

Литературная гостиная для учащихся 5-8 классов "Бессмертные творения Крылова"

Цели:

- Воспитание нравственных качеств у учащихся через анализ басен И.А.Крылова.
- Расширение и пополнение знаний учеников об И.А.Крылове и его творчестве.
- Привлечение к чтению книг классической литературы.

Библиотекарь:

Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильней.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва.
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.

Это стихотворение М.Исаковский посвятил И.А.Крылову.

Итак, вы уже догадались о ком и о чем мы сегодня будем говорить? Наше внеклассное мероприятие посвящается басням.

А главным известным баснописцем считают И.А.Крылова.

Басня - это стихотворное или прозаическое литературное произведение сатирического характера, в начале или в конце которого содержится краткое нравоучительное поучение-мораль.

Но басни изобрел не Крылов. Их писали раньше. Из глубокой древности до нас дошли короткие рассказы, часто смешные и обязательно содержащие какое-либо поучение, совет или насмешку над дурными поступками. Эта основная поучительная мысль называется мораль.

Очень давно, 2,5 тыс. лет назад жил в Древней Греции раб по имени Эзоп.

Остроумие и находчивость прославили его имя в веках. Считается, что он первым начал сочинять басни. Они были написаны в прозе, а персонажи - животные. Они в произведениях Эзопа говорят, думают, действуют как люди. Автор высмеивает человеческие пороки, приписывая их животным. Басни Эзопа дошли до нас в прозаическом изложении, но они покажутся вам знакомыми.

Басня Эзопа:

"Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла и говорит: "Он еще не созрел".

Иной не может доделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай".

Библиотекарь: Какая басня Крылова написана на этот сюжет? (Лисица и виноград).

Басни Эзопа были переведены на латинский язык, позднее им придавали стихотворную форму. Они были полезным оружием в спорах. Не только простые люди, но и философы, политики, ораторы использовали их для краткого, яркого выражения своих мыслей. Эти древние истории до сих пор в ходу: в них мудрость, суть которой распространяется и на прошлое, и на будущее.

Мы сегодня остановимся на баснях И.А Крылова. В этом году, 13 февраля, исполняется 250 лет со дня его рождения.

Ученик 1: Родился Иван Андреевич Крылов в семье офицера, который дослужился до капитанского чина из рядовых. Семья была бедной, и Ваня не мог получить в детстве хорошего образования, грамоте он выучился в семье. А позже, когда они жили в Твери, довелось ему учиться "из милости". У детей богатого помещика были домашние учителя, которые обучали их разным наукам и Ване Крылову разрешили заниматься вместе с детьми Львова.

Ученик 2: Когда Ване было 10 лет, умер его отец. После него ничего не осталось - ни денег, ни других ценностей, только сундучок с книгами. И пришлось Ивану поступить на службу в Тверской губернский суд - подканцеляристом. Он переписывал бумаги, ведь тогда не было компьютеров, даже машинок не было. Разносил пакеты с документами, чинил гусиные перья, которые в то время использовались для письма. Да еще потихоньку читал книги, которые остались после отца. Это были и арабские сказки, и произведения русских писателей, басни, стихи. Потом семья перебралась в Петербург, где Иван служил в канцелярии. Ему удалось выучить французский язык, а позднее он выучил и итальянский и греческий.

Ученик 3: С 1812 года работал библиотекарем в Петербургской Публичной библиотеке. Эта служба была ему по душе. Ведь его окружали книги - спутники всей его жизни. Крылов заведовал в библиотеке русским отделом. В начале его работы там было всего 4 русские книги. Понадобилось много труда, чтобы приобрести книги и журналы прошлых лет, следить за тем, чтобы в библиотеку попадали все вновь печатавшиеся книги. Тридцать лет жизни Крылова связаны с этой библиотекой

Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни автора.

Предлагаем вашему вниманию прослушать басни в исполнении наших ребят.

Учащиеся читают басни

Библиотекарь: Небольшая викторина по произведениям Ивана Андреевича Крылова «Назовите героя басни»

Она "наелась желудей досыта, до отвала". (Свинья).

Он "виноват уж тем", что кому-то "хочется кушать". (Ягнёнок).

Она хотела сжечь море. (Синица).

Он вернулся из путешествия "с разбитой головою, с попорченным крылом, с повихнутой ногою". (Голубь).

Он обещал стать охранником овечьих стад. (Волк).

Она "без души лето целое всё пела". (Стрекоза).

Она решила заняться не своим ремеслом, пошла ловить мышей и была за это жестоко наказана. (Щука).

Она попала "в большие забияки". (Моська).

Он "обжора и злодей", по словам его хозяина. (Кот Васька).

Она пыталась руководить квартетом. (Мартышка).

У него на локтях продрался кафтан. (Тришка).

Его "захлопнула злодейка-западня". (Чиж).

У неё есть 5-6 кривляк-кумушек. (Обезьяна).

Он достал из волчьей пасти кость и был назван за это неблагодарным. (Журавль).

Её служба - ходить на задних лапах перед хозяевами. (Болонка Жужу).

Он решил "с волками иначе не делать мировой, как снявши шкуру с них долой".

(Ловчий).

Он кормил своими плодами неблагодарную свинью. (Дуб).

Он был перекормлен рыбным супом. (Фока).

У него всё вокруг только "моё". (Волк).

Библиотекарь:

Басни Крылова переплетаются с миром русских пословиц и поговорок. Из них в наш язык пришло много крылатых выражений, со временем тоже превратившихся в пословицы:

А ларчик просто открывался.

А Васька слушает да ест.

А вы, друзья, как ни садитесь - всё в музыканты не годитесь.

Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник.

Слона-то я и не приметил.

Хоть видит око, да зуб неймет.

Рыльце в пуху.

Басни не утратили своей актуальности и сегодня. Они переведены на более чем 50 иностранных языков. Иван Андреевич прожил долгую жизнь. Он умер на 76 году жизни в Петербурге и написал он более 200 басен. Иван Андреевич учит людей лучше узнавать самих себя, помогает обнаружить в себе недостатки и подсказывает, как можно от них избавиться. Крылов учит мудрости жизни, любви к народу. Чтение его басен обогащает нас знанием жизни, родного языка.

Познакомиться с новой басней - значит стать умнее, узнать новое и важное о себе и людях.