

Литературная гостиная, посвященная 200 -летней годовщине со дня рождения И.С. Тургенева

«Певец любви и летописец дум народных»

Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного 200 –летней годовщине со дня рождения И.С. Тургенева.

Форма мероприятия: литературно-музыкальная композиция.

Цели мероприятия: расширить и углубить представления учеников о жизни и творчестве И.С. Тургенева, познакомиться с историей его любви к П. Виардо; постановки по ролям драматического отрывка; анализа биографического материала;

Задачи: формирование и развитие познавательных интересов учащихся к русской классической литературе, развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений словесного и музыкального искусства;

Оборудование: мультимедийный проектор, колонки, компьютер, экран, магнитофон, мультимедийная презентация, диск с аудиозаписями музыкальных фрагментов, выставка книг Тургенева, портреты Тургенева и П. Виардо.

Музыкальное сопровождение.

П.И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром. I ч.

Романс «Утро туманное, утро седое...». Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева., Л.В. Бетховен «Лунная соната», И. Иванович.

Ход мероприятия.

В зал входят учащиеся 8-10 классов, учителя, родители. В зале портреты И.С.Тургенева, Полины Виардо. Стол с белой скатертью, на нем свечи. На сцену поднимаются ученик, ученица. Звучит П.И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром. I ч.

Ведущий: Добрый вечер! Учитывая большое значение творчества И.С.Тургенева для отечественной и мировой культуры, и в связи с исполняющимся в 2018 году 200-летием со дня его рождения Президентом РФ подписан Указ от 05.03.2014 г. № 114 «О праздновании 200-летия со дня рождения И.С.Тургенева».

И вот сегодняшняя наша встреча посвящена личности Ивана Сергеевича Тургенева, русского писателя-классика, великолепного мастера слова, в совершенстве владеющего богатствами русского языка.

9 ноября 2018 года исполняется 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883), великого русского писателя-реалиста, поэта, публициста, драматурга, переводчика. Этот юбилей – событие международного масштаба. Произведения И.С. Тургенева известны на всех континентах и переведены на все европейские языки. Его имя входит в плеяду великих классиков XIX века и стоит в одном ряду с Л.Н. Толстым и Ф.М. Достоевским.

Сегодня мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир И.С.Тургенева.
(Ведущий зажигает свечи).

Звучит романс «Утро туманное, утро седое». Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева.

Ведущий: Мы предлагаем вам познакомиться с жизнью и творчеством Тургенева. Внимание на экран. Видео о Тургеневе (презентация)

Ведущий: Давайте познакомимся поближе с бессмертными творениями И.С. Тургенева.

Библиотекарь делает обзор книг Тургенева.

Ведущий: Во многих произведениях великий писатель воспевал именно первую любовь, юную, чистую. Подлинно вдохновенный гимн этому чувству Тургенев пропел в повести «Ася».

Вашему вниманию мы предлагаем небольшой **фрагмент повести «Ася»**, поставленный нашими учениками.

Театрализованный фрагмент повести.

АСЯ: Пойти куда-нибудь далеко, на молитву, на трудный подвиг.

А то дни уходят, жизнь уйдет, а что мы сделали?

ГОСПОДИН Н. Вы честолюбивы, вы хотите прожить недаром, след за собой оставить...

АСЯ: А разве это невозможно?

ГОСПОДИН Н. (задумчиво) Попробуйте.

АСЯ: (потупилась и засмеялась) Ну, рассказывайте же, рассказывайте или прочтите что-нибудь, как, помните, вы нам читали из «Евгения Онегина» (вполголоса)

Где нынче крест и тень ветвей

Над бедной матерью моей!

ГОСПОДИН Н. У Пушкина не так.

АСЯ: А я хотела бы быть Татьяной. Рассказывайте!

ГОСПОДИН Н. (тихо) Посмотрите, как хорошо!

АСЯ: (так же тихо) Да, хорошо! Если бы мы с вами были птицы, как бы мы взвились, как бы полетели... Так бы и утонули в этой синеве... но мы не птицы.

ГОСПОДИН Н. А крылья могут у нас вырасти.

АСЯ: Как так?

ГОСПОДИН Н. Поживете – узнаете. Есть чувства, которые поднимают нас от земли. Не беспокойтесь, у вас будут крылья.

АСЯ: А у вас были?

ГОСПОДИН Н. Как вам сказать... Кажется, до сих пор я еще не летал.

Пауза. Ася задумалась.

АСЯ: Умеете ли вы вальсировать?

ГОСПОДИН Н. Умею.

АСЯ: Так пойдёмте, пойдёмте... Я попрошу брата сыграть нам вальс... Мы вообразим, что мы летаем, что у нас выросли крылья.

(Ася убегает, он уходит следом)

Ведущий: Иван Сергеевич Тургенев был истинным ценителем и знатоком русской природы, которую он воспел в своем творчестве. Его книги – это подлинный гимн русской природе.

Ученик читает отрывок из рассказа «Бежин луг».

И.С. Тургенев. «Бежин луг».

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем.

Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится а лиловый ее туман. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледelec для уборки хлеба...

Викторина для зрителей мероприятия.

Как называется рассказ Тургенева о барыне, глухонемом дворнике и его собаке?(Муму)

Как звали главного героя рассказа «Муму»? (Герасим)

Как звали прачку, которую любил Герасим?

Кто отдал приказ утопить Муму? (Барыня)

Как называется рассказ Тургенева о деревенских мальчиках, которые пошли в ночное? (Бежин луг)

Как звали мальчиков в рассказе «Бежин луг»? (Федя, Илюша, Костя, Павлуша, Ваня).

Как называется романтическая повесть о любви?

Звучит С. Рахманинов «Элегия».

Ведущий: А еще Тургенев был замечательным поэтом, хотя мы лучше знаем его как прозаика.

Послушайте стихотворение, написанное этим прекрасным мастером пера.

Ученик рассказывает стихотворение Тургенева.

Я ШЕЛ СРЕДИ ВЫСОКИХ ГОР

Я шел среди высоких гор,
Вдоль светлых рек и по долинам..
И все, что ни встречал мой взор,
Мне говорило об едином:
Я был любим! любим я был!
Я все другое позабыл!
Сияло небо надо мной,
Шумели листья, птицы пели...
И тучки резвой чередой
Куда-то весело летели...
Дышало счастьем все кругом,
Но сердце не нуждалось в нем.
Меня несла, несла волна,
Широкая, как волны моря!
В душе стояла тишина
Превыше радости и горя...
Едва себя я признавал:
Мне целый мир принадлежал!
Зачем не умер я тогда?
Зачем потом мы оба жили?
Пришли года... прошли года -
И ничего не подарили,
Что б было слаще и ясней
Тех глупых и блаженных дней.

Звучит Е. Дога. Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь».

Ведущая: Сам Тургенев в своей жизни пережил испытание любовью: осенью 1843 года произошло событие, наложившее неизгладимый отпечаток на всю жизнь И.С.Тургенева. Он познакомился с 22-летней выдающейся певицей, человеком культуры, умной и привлекательной женщиной, Мишель Полиной Виардо. Она в это время находилась на гастролях в Петербурге. Поэты писали ей стихи, композиторы создавали для нее свои оперы. Знаменитые писатели и музыканты добивались чести знакомства с нею.

Нельзя без волнения читать строки из переписки Тургенева и П.Виардо:
(Выходят и садятся за столы ученик и ученица в костюмах. Они «пишут» письма и читают их.)

Тургенев: «Моя дорогая и добрая госпожа Виардо! Как Вы поживаете?

Часто ли думаете обо мне? Нет дня, чтобы Ваш милый образ не возникал предо мной сотни раз, нет ночи, чтобы я не видел Вас во сне...

Сегодня день моего рождения... В будущий вторник исполняется семь лет с тех пор, как я в первый раз был у Вас. И мне радостно сказать Вам, спустя семь лет, что я ничего не видел на свете лучше Вас, что встретить Вас на своем пути было величайшим счастьем всей моей жизни, что моя преданность и привязанность к Вам не имеют границ и умрут вместе со мной. Да благословит вас Бог тысячу раз!

Прошу его об этом на коленях и молитвенно сложив руки. Вы все, что есть самого лучшего, благородного и милого мне на земле...

Мне приятно ощущать в себе (спустя семь лет) все то же искреннее, глубокое, неизменное чувство к Вам; влияние его на меня благотворно и живительно, как яркий луч света; какой я счастливец, если заслужил, чтоб отблеск Вашей жизни смешивался с моей! Пока живу, буду стараться стать достойным такого счастья!..»

П. Виардо: «Здравствуйте, мой дорогой Тургенев. Как вы задерживаетесь с письмом! Мы каждый день ждем прихода почтальона... Может быть, сегодня?»

Небо восхитительно. Легкий ветер оживляет вершины деревьев во дворе. Здесь все как всегда, только Вас недостает в этой уютной и милой жизни. Ваше отсутствие и боль, которую оно вызывает в наших сердцах, уверяю вас ежеминутно, заменяет Ваше дорогое присутствие. Память о Вас сопутствует всему, что мы делали с утра до вечера. Вам известны все наши привычки уже семь лет, они ничуть не изменились, так что в какое время суток вы о нас ни думали, Вы знаете, где нас искать, и чем мы заняты. Но, бедный друг, как знать, что делаете Вы, как следовать за Вами взглядом, если Вы не держите меня в курсе Вашей жизни? Ну опишите мне один из Ваших дней. Дорогой добрый друг, я протягиваю Вам свои руки и очень нежно люблю Вас. Прощайте. Пишите мне каждую неделю. Все Вас любят и посылают вам тысячу приветов»

Ведущая: Эта любовь будет длиться 40 лет, до самой смерти Тургенева. Они «вместе спустились по склону Холма». У Тургенева до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю жизнь он ютился «на краешке чужого гнезда», а счастье его было мимолетно, как дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили чистоту и прелесть истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство любви.

В последние годы жизни Тургенев тяжело болен.

Но он продолжает писать во Франции, в Буживале, и диктовать Полине Виардо свои произведения. В эти годы созданы его «Стихотворения в прозе».

(Читают стихотворения в прозе)

Русский язык

Простота

Утро туманное

Дурак

Молитва

Ведущая: 1983 год... Тургенев прикован к постели страшной болезнью. Он пишет стихотворение в прозе.

Звучит Бетховен «Лунная соната». На фоне музыки читается стихотворение в прозе.

«Когда меня не будет, когда все, что было мной, рассыплется прахом, - о ты, мой единственный друг, о ты, которую я любил так глубоко и так нежно, ты, которая, наверно, переживешь меня, - не ходи на мою могилу... Тебе там делать нечего.

Не забывай меня... но и не вспоминай меня среди ежедневных забот, удовольствий и нужд... Я не хочу мешать твоей жизни, не хочу затруднять ее спокойного течения. Но в часы уединения, когда найдет на тебя та застенчивая и беспричинная грусть, столь знакомая добрым сердцам, возьми одну из наших любимых книг и отыщи в ней те страницы, те строки, те слова, от которых, бывало, - помнишь? – у нас обоих разом выступали сладкие и безмолвные слезы...

И образ мой предстанет тебе – и из-под закрытых век твоих глаз польются слезы, подобные тем слезам, которые мы, умиленные красотой, проливали некогда с тобою вдвоем, о ты, мой единственный друг, о ты, которую я любил так глубоко и нежно».

Учитель: Великий писатель навсегда останется певцом любви и русской природы. Величие творчества И.С. Тургенева неоспоримо. В его творениях мы ищем и находим ответы на многие вопросы бытия.

И я советую вам обратиться к книгам И. Тургенева, которые волнуют людей уже 2-е столетие и учат беречь великий дар любви, «Дерзать, заблуждаться и грезить!» «Только любовью держится и движется жизнь»

У Тургенева есть мемориальные музеи в России и во Франции. Ему поставлены памятники в Москве, Санкт-Петербурге, Орле.

А он, словно, противясь канонизации, зовет нас в подернутую туманной дымкой даль своих книг, туда, где любят, думают и борются за правду его герои, где просыпается на рассвете тихая русская природа, где журчит родник упоительной русской речи!

Заключительное слово

Закрыта книга... Белые страницы,
Сомкнувшись накрепко, не шелестят,
Но мысли, как встревоженные птицы,
Куда-то вдаль без устали летят.

Свое волнение в душе не скрою,
Вновь образы из памяти зову,
И светлый мир тургеневских героев
Встает передо мною наяву.
Героев радости и огорченья,
Боль отреченья и любви слова.
Здесь в каждой строчке есть свое значенье.
Рождает мысли каждая глава.
Жизнь тороплива, не стоит на месте,
Мир переменчив каждый день и час,
Но вечные вопросы долга, чести,
Любви, добра всегда тревожат нас!

И я страницу открываю снова,
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.
И в светлый мир тургеневского слова
Погружена опять душа моя ...

Наш литературный вечер окончен. Спасибо за внимание!