

**ПАСПОРТ  
МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ДИСК С МАТЕРИАЛАМИ МУЗЕЯ: ПРОЕКТ, ИЛЛЮСТРАЦИИ,  
ОТЗЫВЫ И ДР.**

**(МЕСТО ПРИКЛЕИВАНИЯ КОНВЕРТА ДЛЯ ДИСКА)**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «ЦСМ»  
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО  
ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

**ПАСПОРТ**  
**МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**  
**УЧРЕЖДЕНИЯ**

Наименование музея Школьный музей «История села»

Профиль музея Историко - краеведческий

ОУ ГБОУ СОШ с. Троицкое район (город) м. р. Сызранский

Область (край, республика) Самарская

Адрес, телефон, электронная почта музея 446076, Самарская область,  
муниципальный район Сызранский, с.Троицкое, ул. Бр. Краснеевых, д.18,  
телефон 8 – 8364 - 93 – 41 – 73, факс8 – 8364 - 93 – 41 – 73

e-mail: shkola-troickaya@yandex. ru

Дата открытия музея 02.12.1998г.

Характеристика помещения музея Школьный музей "История села" размещается в двух отдельных кабинетах площадью 28кв.м и 37кв.м. Под хранилище выделен кабинет площадью 19,9кв.м.

#### Разделы экспозиции

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. История села                 | 9. Наши знаменитые земляки         |
| 2. Наши знаменитые земляки      | 10. Иван Иванович Дмитриев         |
| 3. Они сражались за родину      | 11. Родословная Дмитриевых         |
| 4. Служит в армии сыновья       | 12. История семьи в истории страны |
| 5. В горячих точках...          | 13 История школы                   |
| 6. Интерьер крестьянской избы   | 14. Юбилей школы                   |
| 7. Русская национальная одежда. | 15. Судьбы ветеранов               |
| 8. Русская вышивка.             | 16. И помнит мир спасённый...      |

#### Содержание экспозиций.

Для представления в экспозиции отбираем музейные предметы или их копии. Главное условие отбора – наличие определенных сведений об экспонате: о материале, устройстве, месте производства и бытования, способе производства, назначении, стиле и времени изготовления, авторской принадлежности. Кроме музейных предметов, в тематико-экспозиционный план включаются научно-вспомогательные материалы, способствующие более глубокому раскрытию темы. Это диаграммы, схемы, карты, таблицы, планы, созданные на основании тщательного изучения источников и литературы. Они дополняют подлинники. Все компоненты экспозиции – разделы, темы, подтемы и комплексы – раскрыты через конкретные экспозиционные материалы со всеми их основными научными характеристиками.

## Оформление и оборудование экспозиций.

Размещение экспонатов отражает тематические связи между ними. Материалы тематического комплекса размещаются компактно, а внутри его группируются по смыслу вокруг ведущего экспоната. Ведущие экспонаты, которые несут на себе основную смысловую нагрузку, выделяем, помещая их в центральных витринах, на подставках. В верхней части экспозиции размещаем заголовки тем, подтем, тематических комплексов. Органической частью любой экспозиции является текст.

Оглавительный текст представляет собой название (наименование) экспозиции или отдельной ее части (раздела, темы, подтемы). Ведущий текст можно сравнить с эпиграфом в литературном произведении. Его назначение – ярко и кратко выразить идейную направленность экспозиции. Для ведущего текста, как правило, используются цитаты из произведений и документов. Объяснительный текст раскрывает содержание конкретных тематических разделов и комплексов. Как правило, аннотация в экспозиции содержит информацию, дополняющую непосредственное восприятие экспонатов. Этикетаж представляет собой совокупность этикеток, каждая из которых является аннотацией к отдельному экспонату. Каждая этикетка включает название (наименование) предмета, сведения о материале, размере, способе изготовления, авторской принадлежности, социальной и этнической среде бытования, историческом и мемориальном значении.

Руководитель музея Новикова Елена Николаевна, зам. директора по УВР

Тагильцева Любовь Николаевна, учитель истории

Актив музея

Председатель совета музея: Шеляева Дарья

Заместитель: Тагильцев Дмитрий

Поисково-исследовательская группа «Поиск»:

Филипова Оксана, Новикова Елена Николаевна, Нестеренко Алексей, Чубукина Татьяна,  
Давыдова Александра

Экскурсионная группа «Экскурсоводы»:

Михайлова Надежда, Красильникова Ольга Викторовна, Шиляев Вадим, Торяник Дарья,  
Пьянова Анастасия

Группа переписки:

Антонова Анна, Миронова Любовь Ивановна, Кривошеева Людмила, Сорокина Ксения,  
Шеляева Анастасия

Фондовая группа:

Кожевников Артём, Тагильцева Любовь Николаевна, Степашкина Екатерина,  
Наместникова Алёна, Семёнкина Анастасия

Оформительская группа:

Нестерено Виктория, Краснеева Елена Викторовна, Домбровский Дмитрий, Кичигина  
Алевтина, Кузнецов Станислав

Количество и краткая характеристика экспонатов основного фонда

№	Названия разделов	Количество
	«Из истории села» Интерьер крестьянской избы Домашняя утварь. Деревянная посуда и утварь Металлические изделия Глиняная посуда. Средства передвижения, упряжь Плетёные изделия Ткачество и ткацкое устройство Русская национальная одежда Женское рукоделие Картинная галерея И.И. Кузина	223 43 предмета 12 предметов 5 предметов 28 предметов 36 предметов 10 предметов 10 предметов 25 предметов 18 предметов 16 предметов 20 предметов
	« И помнит мир спасённый» Героев помним имена Медали Удостоверения Значки Письма	112 28 предметов 43 предмета 12 предметов 17 предметов 12 предметов

Годы	2013	2014							
Количество экспонатов	812	835							
Из них подлинных	121	124							
Состоит на учете в госмузее	-	-							
Наличие книги учета экспонатов	+	+							

Название и адрес шефствующего гос. музея \_\_\_\_\_

### Экскурсионно-массовая работа

Обзорные экскурсии проводятся по всей экспозиции музея и имеют своей целью ознакомление посетителей с музеем вообще. Обзорная экскурсия носит общеобразовательный характер.

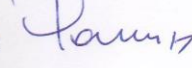
Тематические экскурсии отличаются четкой тематической определенностью по хронологии и содержанию, они посвящены конкретному вопросу. Тематические экскурсии по своему целевому назначению носят учебный характер.

Экскурсии учебно-образовательной направленности предназначены для расширения знаний, которые учащиеся получили по учебной программе в школе, их конкретизации на основе подлинных памятников – музейных предметов.

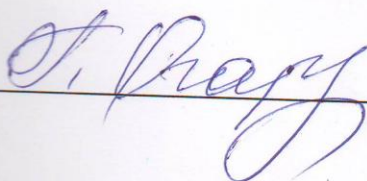
Годы	2013	2014							
Количество посетителей	795	807							
Количество экскурсий	30	32							
Количество лекций, встреч, семинаров и др.	50	53							
Кол-во студий, клубов работающих на базе музея	3	4							

**Заключение районной комиссии о присвоении звания «Школьный музей»**

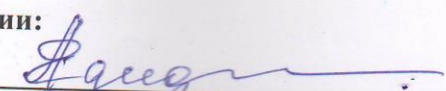
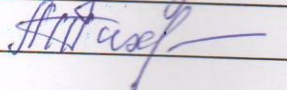
Школьный музей «История села» на базе ГБОУ СОШ с. Троицкое функционирует с 02.12.1998 года.

Директор ГБОУ СОШ с. Троицкое:  Фомин В.А.

Отметка о присвоении звания «Школьный музей» областным оргкомитетом смотря работы школьных музеев (№ и дата выдачи свидетельства) № 2420 Протокол от 28 апреля 2010 года № 196

Председатель комиссии: 

Члены комиссии:

  
  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

