

Класный час для учащихся 5-6 классов
Басни И.А. Крылова – источник духовно – нравственного воспитания

Люблю, где случай есть пороки пощипать.
И. А. Крылов

С ранних лет человек учится познавать мир, знакомится с тем, что его окружает. В процессе воспитания каждый получает уроки, формируется его база ценностей, позволяющая выделить плохое и хорошее. Как сформировать эти ценности, как научить отличать добро от зла, как сформировать нравственные чувства? Прекрасным помощником этому станут русские басни, написанные живым языком, в наглядных образах животных, которые олицетворяют нравы людей.

Произведения великого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова - кладёзь народной мудрости. Каждая басня, написанная им, - это настоящие уроки для становления духовно-нравственной личности.

Так что такое басня?

Басня – это краткий рассказ или стихотворение нравоучительного характера, обычно про животных, наделёнными человеческими качествами, созданное для «исправления нравов», для воспитания.

Значение басен Крылова заключается в их народности, где познаются черты русского характера, его дух и взгляды на жизнь, перенимается мудрость, укрепляется уважение к труду, к родной земле.

Помогают басни и умственному развитию, они учат видеть за событиями повседневной жизни их скрытый смысл, разбираться в человеческих характерах, оценивать поступки людей, увидеть их смешные стороны, чем воспитывают наблюдательность, чувство юмора, остроумие.

В.Г. Белинский дал высокую оценку творчеству Ивана Андреевича: «Нет нужды говорить о великой важности басен Крылова для воспитания детей, дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями почти единственно доступной для них поэзии».

В баснях Крылова широко используются пословицы и поговорки, народные выражения: «Хоть видит око, да зуб неймёт», «Из кожи лезут вон». Многие строки из басен стали крылатыми, обогатили народную речь. Такие как : «А ларчик просто открывался!», «Слона-то я и не приметил», «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться», «А Васька слушает да ест», «Отколе, умная, бредешь ты, голова?» Даже некоторые названия басен и образы из них вошли в нашу речь: «тришкин кафтан», «демянова уха», «медвежья услуга», «дело в шляпе».

Когда Крылова спросили, почему он пишет не что-то другое, а басни, он ответил: «Этот род понятен каждому; его читают и слуги и дети». И это действительно так.

По определению В.И. Даля, «мораль – это нравоучение... правила для воли, совести человека». Поэтому после чтения басен предлагается найти, где находится мораль.

В басне «Лебедь, рак и щука»

Когда в друзьях согласия нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Наглядно показывает, что ни одно дело нельзя сдвинуть с места, пока не будет единства среди всех участников. Только добившись согласия в коллективе, можно преодолеть любые трудности.

В басне «Ворона и лисица» показали, как в желании получить только похвалу мы готовы слушать фальшивые речи, теряя при этом то дорогое, что у нас есть:

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Нельзя идти на поводу собственного тщеславия. Только смирение может защитить от гордыни, создавая незримый щит от людских пороков.

Басню «Свинья под дубом», которая заканчивается таким нравоучением:

Невежда так же в ослепленье

Бранит науки, и ученье,

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

объясняет смысл этой басни тем, что только невежественный человек может уничтожить то, без чего он не сможет прожить. Вспоминается и народную мудрость: «Не рой яму другому, сам в неё попадешь». И нужно учиться поднимать голову, чтобы увидеть истину.

Актуальной остаётся тема, поднятая в басне Ивана Андреевича «Стрекоза и Муравей».

Мы наблюдаем, как много «стрекоз» расплодилось вокруг. Трудиться они не хотят и живут одним днём, легкомысленно не понимают, что рано или поздно придёт расплата, и они услышат:

Ты всё пела? Это дело:

Так поди же, попляши!

Вот трудолюбивый муравей, который всё лето работал, чтобы подготовиться к зиме, положительный пример. Одним словом, «любишь кататься, люби и саночки возить».

Хочется, что бы все уроки, которые извлекаются при изучении басен Ивана Андреевича Крылова, были бы усвоены на всю жизнь

Басня «Ларчик» - одно из первых произведений И.А. Крылова. Он показывает, как нужно понимать смысл его басен: «А ларчик просто открывался». Прежде чем придумывать решение какой-либо сложной проблемы, стоит попробовать решить её простым способом. Не всегда требуется прилагать массу усилий.

Точно так же и уроки, которые дал нам Иван Андреевич Крылов, не требуют сложных поисков. Истина лежит на поверхности. Достаточно прочитать басню и задуматься над своими поступками. И вот тогда сразу становится ясно, что мы делаем не так, и как уберечь себя и своих близких от тех или иных человеческих пороков.

На чужих ошибках Иван Андреевич предлагает нам учиться, чтобы стать лучше. И таким образом, формируются истинные духовно-нравственные ценности, которые не дают человеку переступить за грань добра и зла.

Список литературы

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.

В. Белинский. Басни Ивана Крылова. – (<http://knijky.ru/books/basni-ivana-krylova?page=3>)

Крылов И.А. Басни Крылова. - <http://www.tales.su/knigi/basni-krylova/>

