



Министерство образования и науки
Самарской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
образования Самарской области
«Центр специального образования»

ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМАРСКОМ РЕГИОНЕ

№ 02 – 2021

Самара

**Практика инклюзивного образования
в Самарском регионе**

№ 02 – 2021 г.

Электронный периодический журнал

Издается согласно Государственному заданию министерства образования и науки Самарской области один раз в два месяца

Учредитель – Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования»

Директор – Архангельская И.В.,

443034 г. Самара, ул. Металлистов, 61А

тел/факс: (846) 954-35-00

crso@yandex.ru

www.csoso.ru

Редакционная коллегия:

ответственный редактор – Архангельская И.В.

технический редактор – Орехова М.Г.

члены редколлегии – Морозова Е.В., Брыткова Е.В.,

Аркадьева Л.В.

Содержание номера

От редакции	6
БОЛЬШОЙ ТРУД И БОЛЬШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ. <i>Интервью с Карповой Наталией Львовной (К.Н.) – доктором психологических наук, профессором, Академиком АПСН, РАЕН, АИМ, ведущим научным сотрудником Психологического института РАО, руководителем программы «Семейная групповая логопсихотерапия», которая действует в Москве, Самаре, Таганроге, Владивостоке, Саратове, Екатеринбурге, Ижевске.</i>	8
20 ЛЕТ СИСТЕМЕ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ В САМАРЕ И САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ. <i>Интервью с Яковистенко Анастасией Дмитриевной (Я.А.) – кандидатом психологических наук, руководителем групп семейной логопсихотерапии в Самаре, Екатеринбурге, Ижевске, со-руководителем школы эффективной словесности «Глаголь» в г. Самара.</i>	14
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ СЕМЕЙНОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ <i>Боднар Е.И. Современные тенденции применения информационных технологий в процессе социореабилитации лиц с логоневрозом (на примере семейной групповой логопсихотерапии)</i>	21

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МЕТОДИКИ СГЛПТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ, 1
ИМЕЮЩИМИ ГОЛОСО-РЕЧЕВЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОБЩЕНИЕМ И КОММУНИКАЦИЕЙ

- Белова А.С., Яковистенко А.Д.* Семейный подход в развитии коммуникативно-речевой сферы детей дошкольного возраста (на примере курсов «Ручеек» и «Речь как реченька») 27
- Вязовцева Е.И., Шишкунова М.В.* Использование арт-терапевтических методов в работе с дошкольниками при коррекции заикания (в качестве психотерапевтического и психокоррекционного инструмента) 31
- Железнова Т.Ю.* Анализ кинотерапии как метода реабилитации в системе семейной логопсихотерапии и метода психокоррекции в школе 35
- Каверина Е.М., Сидорова Е.К.* 4. Практический опыт применения методики СГЛПТ в работе с детьми с ОВЗ 38
- Козлова В.Н.* 5. Трансформация применения элементов системы Семейной Групповой Логопсихотерапии в практике учителя начальных классов 43
- Козлова С. Л., Небаева А. Г.* Повышения стрессоустойчивости у учащихся в предэкзаменационный период средствами Семейной групповой логопсихотерапии 48
- Лантева Н.И.* Опыт применения элементов системы семейной групповой логопсихотерапии в условиях логопедической группы детского сада 53
- Соколова Е.А.* Комбинирование методов Семейной Групповой Логопсихотерапии для организации логоритмических занятий с

обучающимися с ОВЗ	57
<i>Чиркова А. С., Яковистенко А. Д.</i> Формирование навыков социально-коммуникативной компетенции у младших школьников (на примере курса «Голос. Джуниор»)	63
<i>Шустова Т.А.</i> Проектирование логопедического занятия для младших школьников на основе включения правил полного стиля произношения, как элемента Системы Семейной Групповой Логопсихотерапии	69
<i>Яковистенко А. Д.</i> Развитие и совершенствование коммуникативной компетентности подростков средствами семейной групповой логопсихотерапии	74
<i>Янченко И.В.</i> О программе Центра «Правильная речь»	78

МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И СЕМЕЙ В СИСТЕМЕ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ

<i>Кошелева Е.А.</i> Принципы семейной логопсихотерапии в коррекции детско-родительских отношений в семьях с неслышащими детьми	83
<i>Пуговкина Е.А.</i> Применение методов семейной групповой логопсихотерапии в семье и профессии (взгляд психолога и мамы)	87

От редакции

Редколлегия электронного журнала приветствует читателей и авторов электронного периодического журнала «Практика инклюзивного образования в Самарском регионе».

Выпуск журнала приурочен ко Всемирному дню Голоса и проходит в рамках мероприятия, посвященного 20-тилетию реализации Системы Групповой Логопсихотерапии (Ю.Б. Некрасовой – Н.Л. Карповой) в Самаре и Самарской области.

В этом выпуске представлены практики работы педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ на тему: «Опыт реализации, тенденции и перспективы развития системы семейной групповой логопсихотерапии в Самаре и Самарской области».

На страницах журнала осуждаются актуальные вопросы реализации Системы Семейной Логопсихотерапии (СГЛПТ), интересные психолого-педагогические и логопедические практики; а также происходит обмен опытом применения элементов методики СГЛПТ и поиск решений по проблемам внедрения Системы в работу специалистов с детьми, подростками и взрослыми, имеющими голосо-речевые и психологические проблемы, связанные с общением и коммуникацией.

Направления выпуска:

1. Особенности организации дистанционной работы специалистов при реализации Системы Семейной Логопсихотерапии
2. Опыт применения элементов методики СГЛПТ в работе с детьми, подростками и взрослыми, имеющими голосо-речевые и психологические проблемы, связанные с общением и коммуникацией
3. Методика и практика сопровождения родителей и семей в Системе Семейной Групповой Логопсихотерапии.

Также в журнале представлены развернутые интервью с Карповой Наталией Львовной – доктором психологических наук, профессором, Академиком АПСН, РАЕН, АИМ, ведущим научным сотрудником Психологического института РАО, руководителем программы «Семейная групповая логопсихотерапия», которая действует в Москве, Самаре, Таганроге, Владивостоке, Саратове, Екатеринбурге, Ижевске; и интервью с Яковистенко Анастасией Дмитриевной (Я.А.) – кандидатом психологических наук, руководителем групп семейной логопсихотерапии в Самаре, Екатеринбурге, Ижевске, в г. Самара, директором по развитию ООО Школа эффективной словесности «Глаголь»

Ждем Ваших материалов в следующие выпуски электронного журнала,
уважаемые коллеги!

БОЛЬШОЙ ТРУД И БОЛЬШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Интервью с Карповой Наталией Львовной (К.Н.) – доктором психологических наук, профессором, Академиком АПСН, РАЕН, АИМ, ведущим научным сотрудником Психологического института РАО, руководителем программы «Семейная групповая логопсихотерапия», которая действует в Москве, Самаре, Таганроге, Владивостоке, Саратове, Екатеринбурге, Ижевске.

Провела интервью Метальникова Елизавета (М.Е.) – ученица 10 «Б» ГБОУ Самарской области «Гимназия 11 (Базовая школа РАН), спец., корреспондент Гимназии 11.

М.Е.: Здравствуйте, Наталия Львовна! В апреле в Самаре отмечается 20-летие с начала работы групп семейной логопсихотерапии для заикающихся детей, подростков и взрослых. Как давно вы развиваете систему семейной групповой логопсихотерапии? Расскажите, пожалуйста, об особенностях семейного подхода.

К.Н.: Система семейной групповой логопсихотерапии основывается на методике групповой логопсихотерапии, которую с начала 1960-х годов разрабатывала выдающийся логопед и психолог Юлия Борисовна Некрасова. В 1986 году о ее работе был снят научно-документальный фильм «Человек может всё» (Т/О «Экран», режиссер А. Шувиков), который был показан по Центральному телевидению и в 1987 году получил «Гран приз» на международном кинофестивале во Франции. В 1988 году, когда я познакомилась с Юлией Борисовной, она пригласила меня начать работу с родителями заикающихся, подключая их к различным аспектам и формам логопсихотерапии. Первую такую комплексную группу из 16 семей мы провели в Москве в 1993 году.

Система групповой логопсихотерапии, разработанная изначально Ю.Б. Некрасовой для тяжело заикающихся подростков и взрослых от 14 до

40 лет, безусловно, отличается от семейной групповой логопсихотерапии: прежде родители как зрители присутствовали на сеансах снятия заикания, открытых занятиях и выпуске, были и случаи, когда некоторые родственники принимали участие в работе группы, но это были единичные примеры. Но времена менялись, и если у родителей в послевоенные годы не всегда было время на участие в подобных занятиях вместе с детьми, то уже в 1980-е годы вовлечённость родственников в процесс обучения и лечения детей значительно возросла. Поскольку любая невротическая реакция рождается, формируется и закрепляется, прежде всего, в семье, в контактах человека с ближайшим окружением (а заикание – это логоневроз, невроз речевого общения), то работа с родителями обязательна. Замечу здесь, что ни один работник детского учреждения – будь то детский сад или школа – не скажет, что работа с родственниками не нужна, но как по-разному это понимается и осуществляется!

Наша система семейной групповой логопсихотерапии предполагает полное погружение близких заикающемуся людей в лечебно-обучающий процесс, начиная с подготовительного этапа, и продолжается на всех остальных. В работе наших групп участвуют не только родители заикающихся, но и их бабушки, дедушки, сёстры, братья, жены, мужья. Мы работаем с заикающимися людьми разных возрастов, от 7 до 45 лет, поэтому в группах разновозрастной состав, но все участники выполняют элементы логопсихотерапии «на равных», в том числе готовят творческие экзаменационные выступления. В этом особенность именно семейного подхода.

М.Е.: Как развивалась система семейной групповой логопсихотерапии после 1993 года?

К.Н.: Работа первых групп семейной логопсихотерапии в 1995–1999 году продолжалась в Москве, на базе нашего Психологического института Российской академии образования (ПИ РАО), но в 2000 году благодаря

Ирине Владимировне Янченко, логопеду высшей категории, наша система «шагнула» за пределы Москвы, и открылась первая группа в Таганроге. С начала 2000-х годов семейная логопсихотерапия стали активно развиваться и распространяться: в Таганроге на базе ДООУ «Здоровый ребенок» открылась группа для заикающихся дошкольников; Самара стала вторым городом, перенявшим нашу систему разновозрастных групп семейной логопсихотерапии, в 2002 году состоялась работа группы «Москва-Владивосток», и с 2003 года заработали Владивостокские группы; далее в Самарской области в 2004-2007 годах Елена Александровна Пуговкина при поддержке руководителя районного отдела образования В.И. Гусарова провела в селе Кинель-Черкассы и г. Отрадный несколько групп для заикающихся подростков и взрослых и даже для детей дошкольного возраста.

В 2015 году И. В. Янченко открыла в Таганроге свой «Цент Речи», где круглый год ведет работу с детьми, подростками и взрослыми, имеющими различные речевые проблемы, привлекая активно к работе их родителей и родственников. В 2016 году по приглашению факультета психологии Саратовского государственного университета появилась возможность начать работу наших групп в Саратове, а далее – Анастасия Дмитриевна Яковистенко, руководитель Самарских групп, приняла мою «эстафету» и помогла в организации и проведении работы групп семейной логопсихотерапии в 2019 году в Екатеринбурге, а в 2020 году в Ижевске. Сейчас мы с ней работаем над подготовкой таких групп в Сочи.

Особо надо сказать о созданной два года назад И. В. Янченко и выпускниками московских групп Натальей Ситниковой и Антоном Балтцером онлайн школе «Правильная речь». Это новый этап в развитии семейной групповой логопсихотерапии, поскольку обучение здесь проходят заикающиеся разных возрастов вместе со своими

родственниками, а также поддерживающий курс проходят выпускники наших групп из разных городов.

М.Е.: Через какие изменения прошла система логопсихотерапии в 2020-21 году? Как пандемия отразилась на работе и отношениях внутри коллектива?

Сложный для всех 2020 год принёс большие трудности в организационных моментах, но и открыл новые возможности для работы. Группу «Москва-2020» мы, как обычно, начали набирать с сентября 2019 года. Подготовительный диагностический этап, который у нас всегда проводится «дистантно», по переписке, многими кандидатами был пройден успешно, и к маю группа «Москва 2020» из 9 семей из разных городов и Подмосковья была сформирована. Тогда мы с сотрудниками ПИ РАО приняли решение работать онлайн, и впервые группа была проведена полностью в этом формате. Были освоены особенности платформы zoom, к нам подключались руководители групп из других городов, даже наши выпускники, живущие сейчас в разных странах (Дания, Израиль, Узбекистан). Результаты были такими же успешными, как и в предыдущих группах. Видеозаписи работы в онлайн формате дали интересный новый материал в дополнение к ранее собранному для нового фильма «Человек может всё – 3», который мы с нашим любимым кинорежиссером Александром Ивановичем Шувиковым начали готовить.

Мы многому научились, и это дало возможность в новом 2021 году сформировать экспериментальную группу «Москва — Владивосток - 2021». Как я уже говорила, такая «сборная» группа была уже в 2002 году в Москве, но теперь участники из Владивостока будут подключаться к нам онлайн, хотя мы надеемся и на возможность комплексной работы – оф- и онлайн. Так что карантин, несмотря на все ограничения, раскрыл также особые возможности, которые мы будем использовать и развивать в дальнейшем.

М.Е.: Этот год для семейной групповой логопсихотерапии юбилейный. Что для Вас значит такая важная дата – 20 лет работы системы в Самаре?

К.Н.: прежде всего, для меня Самара – родной город. Я здесь училась в школе и в педагогическом институте, где по окончании несколько лет работала. В конце 1990-х Галина Ефимовна Козловская (тоже выпускница педагогического института), в то время директор Самарского Центра развития образования и ректор Самарского филиала МГПУ пригласила меня организовать логопсихотерапевтическую работу в Самаре. Особую заинтересованность в развитии этой системы проявила тогда декан факультета психологии Елена Николаевна Фарманова и ее сотрудники. Руководителем Самарских групп семейной логопсихотерапии стала Яковистенко Анастасия Дмитриевна, которая проходила у нас обучение, участвуя в работе группы «Москва-2000». Вы можете увидеть ее и несколько семей из Самары в фильме «Человек может все-2, или 15 лет спустя» («СКИП-фильм», 2001, режиссер А. Шувиков). И здесь еще раз скажем слова большой благодарности отцу одного из выпускников группы 1999 года В.А. Емелину: он оплатил в 2000 году поездку в Москву и проживание в общежитии пяти участникам группы из Самары. Все они потом помогали Анастасии Дмитриевне, делясь опытом и знаниями с новыми самарскими группами. К этой работе активно подключились педагог-логопед Соколова Екатерина Александровна, психолог Пуговкина Елена Александровна. Привлекая к сотрудничеству многих интересных специалистов и выпускников самарских групп, они вместе продолжают это благородное дело, помогая десяткам заикающихся и членам их семей в восстановлении полноценного речевого общения и обучая всех красивой грамотной речи.

М.Е.: Существует ли статистика ваших групп: в каких городах развивается семейная групповая логопсихотерапия, какое количество заикавшихся избавилось от речевого недуга за все годы работы?

К.Н.: За все годы работы в разных городах было проведено уже более 70 разновозрастных групп семейной логопсихотерапии – это около 700 заикавшихся, с каждым из которых было от 1 до 5 родственников. Также с 2002 года в Таганроге и с 2003 во Владивостоке по нашей программе в детских садах ежегодно работали 3 группы для заикающихся детей 3-7 лет, которые ежегодно выпускали 5-6 детей в школу. То есть около 300 дошкольников вместе с родителями прошли курс логопсихотерапии. Подсчитать общее количество выпускников наших групп достаточно сложно, но в этом году в декабре в Москве в Психологическом институте будет проходить большая конференция, посвящённая 90-летию Юлии Борисовны Некрасовой, основательницы системы групповой логопсихотерапии, и мы постараемся подвести итоги более точно. При этом отметим, что мы никогда не обещаем всем 100% избавление от заикания – это зависит от очень многих факторов, но в абсолютном большинстве случаев у наших выпускников улучшаются навыки речевого общения, что помогает более успешно учиться, работать и более интересно жить.

М.Е.: Есть ли у вас особо ценное, забавное или тёплое воспоминание, связанное с работой?

К.Н.: Дорогие и тёплые воспоминания у меня есть буквально о каждой группе, с которой приходилось работать не только в Москве, но и в разных городах, где я помогала начинать работу семейной логопсихотерапии. Замечательных историй много и рассказывать их можно долго. Но самое ценное в воспоминаниях – это люди, которые организуют такую работу, мои дорогие коллеги и ученики. Также очень важно то, что в основе нашей системы лежит взаимопомощь: и

соруководителей, и участников групп мы всегда настраиваем на взаимодействие. Поэтому многочисленные гости наших группах всегда отмечают тёплую доброжелательную атмосферу и готовность каждого прийти на помощь другим.

Также в каждом городе у нас есть свой любимый театр, в Самаре это «Театр Слова» Клары Борисовны Саркисян, которая подарила участникам многих групп, в том числе и в Кинель-Черкассах, встречи с чудом поэтического слова. Встречи с творческими людьми – тоже наша добрая традиция. И сама система семейной групповой логопсихотерапии открыта новаторству и творчеству всех участников, что позволяет говорить о больших перспективах.

От всей души желаю новым самарским группам доброго пути в страну красивой речи и, видя хороший потенциал руководителей и выпускников групп, накопленный за 20 лет успешной работы, верю в будущие достижения!

М.Е.: Спасибо вам огромное за интервью! До свидания.

20 ЛЕТ СИСТЕМЕ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ В САМАРЕ И САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Интервью с Яковистенко Анастасией Дмитриевной (Я.А.) – кандидатом психологических наук, руководителем групп семейной логопсихотерапии в Самаре, Екатеринбурге, Ижевске, со-руководителем школы эффективной словесности «Глаголь» в г. Самара.

Провела интервью Метальникова Елизавета (М.Е.) – ученица 10 класса ГБОУ СО «Гимназия № 11» г.о. Самара.

М.Е.: Здравствуйте, Анастасия Дмитриевна! Вы являетесь руководителем групп семейной логопсихотерапии в Самаре. Как давно вы занимаетесь этой деятельностью?

Я.А.: Этой деятельностью я занимаюсь вот уже 20 лет. В своё время (в 2000 году) я прошла длительный курс обучения и стажировки в Москве по системе семейной групповой логопсихотерапии под руководством Наталии Львовны Карповой, доктором психологических наук, профессором, Академиком АПСН, РАЕН, АИМ, ведущим научным сотрудником Психологического института РАО, руководителем общероссийской программы «Семейная групповая логопсихотерапия».

В то время я была выпускницей дефектологического факультета и передо мной в тот момент стоял профессиональный выбор - чему посвятить жизнь. Я очень благодарна судьбе за то, что однажды Наталия Львовна Карпова открыла для меня мир семейной групповой логопсихотерапии, предоставила возможность изучать эту систему и работать по ней. Я прошла обучение и с 2001 года набираю группы людей, помогаю людям с логоневрозом, так что наша система в Самаре активно развивается вот уже 20 лет. На протяжении этого времени Наталия Львовна является для меня Учителем, и не только в профессиональной жизни, но и в целом. Я восхищаюсь ее мудростью, энергичностью, приверженностью любимому делу жизни, служению Человеку. Благодарю Наталию Львовну за доверие продолжать и развивать наше общее дело – любимую семейную групповую логопсихотерапию!

М.Е.: Этот год является юбилейным для вашей системы. 20 лет - большая дата. Можете рассказать про самый запомнившийся вам выпуск?

Я.А.: Каждая группа уникальна и неповторима, сложно выделить какую-то одну «любимую». Есть группы, в которых больше участников школьного возраста; есть в большей степени подростковые группы, а есть «взрослые» группы. Некоторые ребята очень артистичные, некоторые

обладают отличным чувством юмора, и мы много смеёмся и шутим во время занятий, бывают очень творческие группы - участники поют, танцуют, рисуют, ставят потрясающие спектакли на наших экзаменах. А были у нас и «спортивные» группы! Не могу выделить какую-то одну, люблю каждого участника и горжусь всеми выпускниками.

М.Е.: Как меняются люди в течение занятий в группе? Происходят ведь не только улучшения в речи?

Я.А.: Система СГЛПТ является комплексной, целостной, в единстве логопедических, психологических и психотерапевтических воздействий. Наша задача - восстановить нарушенную речевую коммуникацию и ввести человека в социальную среду уверенным, активным, стремящимся к развитию. Мы можем наблюдать, как в начале терапии люди проявляют себя скованно, зажато, неуверенно. У многих отмечаются запреты на общение (один участник группы целый год просидел дома, ни с кем не контактируя, - настолько сильным был запрет!). Но уже с первых дней мы стараемся раскрывать участников и помогать им.

Недавно мы запустили юбилейную группу в Самаре. Логопеды, присутствующие на занятиях в качестве гостей, заметили результат и дали участникам обратную связь об улучшениях в их речи уже в конце первого дня!

Люди на самом деле меняются и после занятий зачастую связывают свою жизнь с активной коммуникативно-речевой позицией. Так, например, одна из наших выпускниц является преподавательницей ВУЗа, другая девочка стала ведущей на телевидении. Один из наших выпускников сразу после окончания группы участвовал во Всероссийском конкурсе чтецов. И победил! Я считаю, это очень высокий уровень. Несколько наших выпускников стали артистами «Театра Слова Клары Саркисян». А выпускник нашей программы Роман Павлович Зайко, врач-психотерапевт, стал организатором и со-руководителем групп в г. Екатеринбург, то есть

он не просто «прошёл группу», а стал нашим коллегой и активно помогает развивать систему.

М.Е.: Как развилась методика за 20 лет работы в Самаре?

Я.А.: Система СГЛПТ является уникальной, представляет собой модель процесса восстановления нарушенной речевой коммуникации через преобразование личности участника и его семейной среды. Эту модель мы можем применять не только для решения речевых проблем, а также для совершенствования навыков речевой коммуникации.

Из этой системы в Самаре вырос курс по технологии публичного выступления и ораторскому мастерству «Скульптор голоса». Его посещают предприниматели, блогеры, юристы, психологи, коучи, и все те, кому важно уверенно выступать на публике.

Опираясь на основные принципы и технологии СГЛПТ, мы разработали два курса для детей дошкольного возраста, у которых наблюдаются трудности речевой коммуникации (запинки, легкая степень заикания, неуверенность и волнение при общении и т.п.). В разработке наших курсов «Ручеек» (для детей от 3 до 5 лет) и «Речь как реченька» (для детей от 5 до 7 лет) большое внимание мы уделили именно работе с родителями, сделав их «союзниками» на пути к плавной и красивой речи ребят.

На основе СГЛПТ мы также разработали курс для подростков по навыкам публичного выступления «Голос Джуниор», который проводится для детей 8-11 и 12-17 лет. Он позволяет подросткам освоить и на практике отработать столь необходимые в процессе коммуникации навыки, которые в дальнейшем помогут им стать увереннее, убеждать и побеждать, быть логичными, последовательными и убедительными во время своих выступлений. Ребята после этих групп участвуют в конкурсах, выступают на сцене, улучшают успеваемость по литературе и русскому языку, участвуют в различных конференциях, конкурсах чтецов.

М.Е.: Расскажите, как начиналась работа по системе семейной групповой логопсихотерапии в Самаре?

Я.А.: В 2001 г. идею проведения групп СГЛПТ поддержал «Центр развития образования г.о. Самара» во главе с Галиной Ефимовной Козловской. На базе Центра мы стали организовывать работу первых групп. Чуть позже к этой работе подключился Самарский филиал Московского городского педагогического университета.

В этой связи хочу выразить особые слова благодарности и Центру развития образования г.о.Самара, и Самарскому филиалу МГПУ в лице их руководителя Галины Ефимовны Козловской.

Хочу поблагодарить деканов психолого-педагогического факультета СФ МГПУ: в 2001 году нас активно поддержала Елена Николаевна Фарманова, а далее эту эстафету подхватила Маргарита Юрьевна Горохова. На протяжении 16 лет на базе наших групп проходили практику студенты психолого-педагогического факультета СФ МГПУ, постигая тонкости системы семейной групповой логопсихотерапии. А некоторые из выпускников стали нашими коллегами!

А сейчас с огромной теплотой и гордостью я хочу рассказать о тех, кто составляет команду специалистов, реализующих систему семейной групповой логопсихотерапии в Самаре. На протяжении всех 20 лет со-руководителем всех групп в Самаре является Екатерина Александровна Соколова. Екатерина Александровна является высококлассным специалистом и в настоящее время работает учителем-логопедом МБОУ Школа № 53, на базе которой она также реализует программу внеурочной деятельности социального направления «Общество грамотеев», которая «выросла» из системы СГЛПТ. С 2003 года в нашей системе работает Елена Александровна Пуговкина, которая не только помогает проводить самарские группы, но и является руководителем групп СГЛПТ в г.Отрадный и с.Кинель-Черкассы. С 2010 года нашим неизменным

помощником является Екатерина Игоревна Боднар, педагог-психолог с огромной Душой и желанием помогать людям. На протяжении 20 лет с нами тесно сотрудничает удивительная женщина, хормейстер, чтица, руководитель «Театра Слова» - Клара Борисовна Саркисян. Ее трепетный подход к Звучащему Слову, ценностное отношение к человеческому Голосу наполняет каждого участника группы и определяет мировоззренческую основу нас как специалистов.

Также хочу выразить огромную благодарность Александру Владимировичу Суворову, д.психол.н., профессору, в.н.с МГППУ, Президенту сообщества семей слепоглухих, который дважды приезжал в Самару и внес огромный вклад в развитие нашей системы в Самаре.

Отдельное спасибо нашим издателям: Ольге Кузнецовой и Юлии Литвиновой, представляющими издательство Ольги Кузнецовой.

Благодарю всех специалистов, выпускников групп, сопричастных к развитию системы СГЛПТ в г.Самара. Это Наталья Алексеевна Ситникова (г.Москва), Елена Алексеевна Кошелева, Ирина Владимировна Архангельская, Татьяна Петровна Сергиенко, Валентина Николаевна Козлова, Галина Сергеевна Маслова, Наиля Зайнуллина, Женя Кусто.

М.Е.: Расскажите пожалуйста о готовящемся юбилейном мероприятии?

Я.А.: 2021 год юбилейный для нас, мы празднуем 20-тилетие активной деятельности в Самаре! Именно в международный день голоса - 16 апреля - мы решили провести это торжественное мероприятие. В нашей системе есть такой лозунг: «Голос – это Личность!», поскольку именно голос отражает личность и индивидуальность человека. Мы приурочили наш юбилей к Дню Голоса и с радостью приглашаем выпускников всех групп принять участие в мероприятии. Мы хотим подвести итоги нашей деятельности, больше узнать об успехах выпускников, издать особый юбилейный выпуск журнала, посвящённого

логопсихотерапии, в котором разместят свои статьи все те специалисты, которые за 20 лет работы системы в Самаре вносили в неё свой вклад.

М.Е.: Спасибо за развёрнутые ответы, до свидания!

Я.А.: До свидания!

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ СЕМЕЙНОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИОРЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С ЛОГОНЕВРОЗОМ (НА ПРИМЕРЕ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ)

Боднар Е.И., преподаватель
МБОУ ОДПО Центр развития образования

На протяжении 20 лет в Самаре и Самарской области успешно проводится социореабилитация людей с заиканием по системе семейной групповой логопсихотерапии (СГЛПТ) Ю. Б. Некрасовой - Н. Л. Карповой. Методика семейной групповой логопсихотерапии многогранна, уникальна и при этом динамично развивающаяся. До недавнего времени было сложно представить, что можно вести групповые встречи, тренинги, коррекционные занятия онлайн. Но современные реалии вынуждают искать новые формы взаимодействия между людьми, трансформируя очное общение дистанционным. Это стало возможно благодаря современным информационным технологиям. Вовлекая в свою орбиту все направления человеческой деятельности (политика, экономика, наука, образование, медицина, бизнес, СМИ, сфера коммуникаций, развлечений и т.д.), они играют существенную роль в жизни общества и человека. Наиболее значимые достижения информационных технологий: новые

сервисы интернет, социальные сети, IP-телефония, IP- телевидение, Skype, Viber. Zoom и пр.

Методика семейной групповой логопсихотерапии состоит из 4 основных этапов, прохождение которых в общей сложности занимают год. Активная работа организуется не только с пациентом, но и с членами его ближайшего окружения - родителями и родственниками. На каждом из этапов работы используются определенные информационные технологии. Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

I этап - Диагностический - пропедевтический: начинается после консультативного приема и проходит в форме переписки. Учитывая, что участниками Самарских группа становятся не только жители города Самары и Самарской области, приезжают люди и из других уголков России, подготовительный этап, после очного или онлайн консультирования, нам помогает провести дистанционно Интернет-ресурс. Через электронную почту руководитель группы пересылает диагностические задания, необходимую литературу в рамках библиотерапии, видеофильмы, а участники группы присылают свои отзывы о консультации, готовые работы по диагностики, и письменный отчет о прочитанных произведениях не только свой, но и членов своих семей. Данный способ общения позволяет оперативно обмениваться информацией, оказывать мобильно адресную помощь будущим участникам группы, определить готовность каждого к следующему этапу.

В основе II этапа – сеанс эмоционально-стрессовой психотерапии К.М. Дубровского в модификации Ю.Б. Некрасовой. Сеанс выстраивается на материалах, полученных от пациента и членов его семьи во время подготовительного этапа. Во время сеанса эмоционально-стрессовой психотерапии ведется фото и видеозапись. С психотерапевтической целью мы демонстрируем данные материалы в середине активного этапа логопсихотерапии.

III этап - активная семейная групповая логопсихотерапия – начинается через два дня после сеанса и продолжается две недели. На данном этапе также активно используются современные информационные технологии: помимо фото и видеосъемки, демонстрация записанных материалов, работа группы так же продолжается и в мессенджерах, в частности в Viber; трансляция ключевых тем, зарядки, экзаменов для тех, кто по каким-либо причинам не смог присутствовать, проводятся через Zoom. Это позволяет участникам группы получить максимальный объем информации, быть на связи, а руководителю отслеживать динамику развития группы, ее особенности, успехи, трудности, достижения, давать обратную связь.

После прохождения III этапа участники группы расстаются на полгода. Следующая их встреча будет уже на четвертом – контрольно-поддерживающем этапе, который продлится 2 недели. Между этими этапами активно ведется консультирование руководителем участников группы. В этом нам помогают электронная почта, социальные сети, онлайн консультации через программу Skype, Zoom, Viber и др.

IV контрольно-поддерживающий этап - проводится спустя полгода, длится 2 недели и на более высоком уровне сложности повторяет основные элементы предыдущего. Особенностью данного этапа является высокая речевая активность участников группы. Ребята учатся выступать с самопрезентацией, докладами, осваивают азы ораторского мастерства.

На III и IV этапах в ходе активной семейной групповой логопсихотерапии происходит формирование группы как творческого коллектива, особой общности, обладающей свойствами самоподдерживания, сохранения и развития собственного нравственно-ценностного «фонда», дающего возможность переноса, накопленного положительного и конструктивного опыта общения на более широкие социальные группы. Этот коллектив зарождается еще на

подготовительном этапе, проходит через все стадии социореабилитации, достигая оптимального уровня на этапе активной логопсихотерапии и, как показывает анализ, продолжает жить и действовать после "официального" окончания лечебно-воспитательного процесса. По данным Н. Л. Карповой, созданию гомфотерного коллектива, обладающего высокой жизнеспособностью и эффективностью, способствует единство целей, общность трудностей и переживаний, высокий уровень межличностного и внутриличностного общения.

На протяжении всех этапов работы для решения различного рода организационных вопросов: оповещения новых участников и выпускников групп о встречах, тематических выступлениях, обмена информацией с участниками групп в других городах - 10 лет назад в социальной сети «ВКонтакте» была создана группа семейной логопсихотерапии в Самаре. Это позволило объединиться выпускникам всех групп, специалистам психологам, логопедам, а также всем, кому интересна и актуальна тема лечения заикания в Самаре. Богатый фото и видео архив, аудиофайлы позволяют новым участникам группы ближе познакомиться с методикой, а выпускникам поддерживать контакты, делиться своими новостями, победами и обсуждать волнующие темы, общаться с участниками групп из других городов.

Как проходит социореабилитация участников групп после прохождения полного курса, можно было отследить только через их участие в новых группах. Многие называют этот этап V-ым, так называемым «Стариковством», когда выпускники групп регулярно посещают новые группы и делятся своими знаниями и опытом. Они своим примером показывают, как, опираясь на свои сильные стороны личности, «запас прочности» и, полученный опыт в группе, решать разные жизненные задачи. Об этом этапе хорошо пишет выпускница группы 1986 г. Ситникова Н. А.: «...главное не дать полученным знаниям пропасть

внутри тебя, осознавать и творчески перерабатывать их, а когда поймешь, что запас большой, - передать и выйти тем самым на новый уровень бесконечного пути саморазвития». Не все выпускники групп приобретали подобный статус. В связи с недостаточной информированностью, дальностью проживания, занятостью. Система СГЛПТ существует более 60-ти лет, и количество выпускников с каждым годом увеличивается. Если раньше существовала проблема в отслеживании отсроченного результата прохождения группы, то в настоящее время информационные технологии, позволяют ее решить. Через электронную почту, группу «ВКонтакте», Skype возможно проинформировать всех участников о предстоящей встрече, пообщаться дистанционно в Zoom, отследить динамику их речевых и личностных изменений. Социальная сеть позволяет решить одну из главных задач, отследить пролонгированный процесс социореабилитации выпускников групп опосредованно. Через онлайн переписку, статусы на личных страницах, обновления и новости у выпускников групп, возможно собрать катamnестические данные, отследить как психологическое состояние, так и состояния в речи. Через опросы и рассылки анкет так же идет сбор информации.

Помимо Самары и Самарской области работа групп СГЛПТ ведется в Москве, Таганроге, Владивостоке, Ижевске, Екатеринбурге, Саратове. Идя в ногу со временем, решая вопрос продуктивного взаимодействия участников на расстоянии, в ряде городов появился опыт дистанционного проведения групп семейной групповой логопсихотерапии в 2020–2021 году.

Таким образом, информационные технологии органично вписываются в систему работы по социореабилитации лиц с логоневрозом, и позволяют решать логопсихотерапевтические задачи, сопровождать процесс социореабилитации на новом уровне.

Список Литературы

1. Дубровский К.М. Методика директивного группового внушения// Психотерапия в курортологии. - Киев: «Здоров'я», 1966.
2. Карпова Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии: Учебное пособие. - 2-е изд., исп. и доп. - М.: Флинта, 2003.
3. Некрасова Ю.Б. Лечение творчеством / Под ред. Н.Л.Карповой. - М.: Смысл, 2006.
4. 10 лет системе семейной групповой логопсихотерапии в Самаре и Самарской области / Под ред. Н.Л.Карповой, А.Д.Яковистенко, Е.А.Соколовой Самара 2011, с.68,69.
5. Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под ред. Н.Л. Карповой. – М.; СПб. : Нестор-История, 2011.
6. <http://mediaprofi.org/media-info/analytics/item/435-sredstva-komunnikacii>.
7. https://vk.com/lechenie_zaikaniya_samara

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МЕТОДИКИ СГЛПТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ, ИМЕЮЩИМИ ГОЛОСО-РЕЧЕВЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОБЩЕНИЕМ И КОММУНИКАЦИЕЙ

СЕМЕЙНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНО- РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ КУРСОВ «РУЧЕЕК» И «РЕЧЬ КАК РЕЧЕНЬКА»)

Белова А.С., учитель-логопед МБДОУ № 315 г.о.Самара,
Яковистенко А.Д., к.психол.н., директор по развитию
ООО Школа эффективной словесности «Глаголь» г.Самара

Семья для ребенка – это место его рождения и основная среда обитания. Она определяет очень многое в жизни ребенка связь между родителями и детьми относится к наиболее сильным человеческим связям. Благополучию ребенка способствуют доброжелательная атмосфера и такая система семейных отношений, которая дает чувство защищенности, любви и принятия, стимулирует и направляет его развитие. Любовь родителей – величайший и незаменимый источник духовного и эмоционального развития ребенка, его нравственных качеств, чувства уверенности в себе, позитивного восприятия мира.

Общение – один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Навык

правильной речи, как и все положительные навыки, приобретаются в семье. То, что делает семья по части упорядочивания и развития речи ребенка имеет колоссальное значение для всей его последующей жизни.

Наша речь, наш язык является орудием социального общения людей. И в силах педагогов и родителей создать условия для успешного овладения языком каждого ребенка. Примером такого «семейного подхода» к восстановлению речи является система семейной групповой логопсихотерапии (СГЛПТ) Н.Л.Карповой. Опираясь на основные принципы и технологии СГЛПТ, мы разработали два курса для детей дошкольного возраста, у которых наблюдаются трудности речевой коммуникации (запинки, легкая степень заикания, неуверенность и волнение при общении и т.п.).

В разработке наших курсов «Ручеек» (для детей от 3 до 5 лет) и «Речь как реченька» (для детей от 5 до 7 лет) большое внимание мы уделили именно работе с родителями, сделав их «союзниками» на пути к плавной и красивой речи ребят.

Остановимся подробнее на курсе «Речь как реченька» для детей 5-7 лет. Курс содержит 12 занятий, которые проводятся один раз в неделю. Каждое занятие проводится по определенной лексической теме, социально-значимой для жизни детей, например: «Моя семья», «Мой друг», «Любимая игрушка», «Мой родной город» и т. п.

Каждое занятие начинается с выступления ребенка на сцене перед другими участниками курса (с рассказом на заданную тему). Далее мы проводим дыхательную гимнастику А.С. и А. Н. Стрельниковых, которая позволяет увеличить объем легких, сделать вдох более сильным, а выдох длинным. Формирует голосовую опору и направленную воздушную струю для плавной и размеренной речи. После этого следует выполнение комплекса сенсорной артикуляционной гимнастики по методике М.И.Лынской, которая позволяет не только активизировать мышцы

артикуляционного аппарата, но и развить «базовые» виды чувствительности, повысить качество обратной связи от артикуляционных органов, а, следовательно, повысить четкость и направленность движений, преодолеть апраксию.

Далее ребята выполняют комплекс голосо-речевых упражнений, который дается в форме коммуникативного тренинга. Данный комплекс взят из системы семейной групповой логопсихотерапии и включает в себя: методику двигательной асимметрии Е.В.Харитоновой, речедвигательные и темпо-ритмические упражнения («Речевой вейбол», «Гусь» Полины Виардо и т.п.), вокальные упражнения с дирижированием; метод беседы, ролевые игры; метод самопрезентации, конкурсы, выразительное чтение стихотворных произведений. Используются разнообразные групповые формы работы: работа в парах, тройках, подгруппах, группах сменного состава.

В конце каждого занятия в зал приглашаются родители, которые создают «слушающую аудиторию». Каждый ребенок выходит на сцену и дает интервью по теме занятия, причем вопросы могут задаваться как детьми, так и родителями. Таким образом ребята учатся задавать и отвечать на вопросы. В конце каждого занятия детям дается домашнее задание: план составления рассказа по определенной лексической теме и стихотворный текст для заучивания.

Остановимся подробнее на курсе «Ручеек» для детей 3-5 лет. В своей основе он имеет такую же структуру, что и вышеназванный курс: 12 занятий по определенным лексическим темам, та же логика построения каждого занятия. Речевой материал подбирается с учетом возраста детей и речевых особенностей детей.

Для работы с детьми от 3 до 5 лет подобран разнообразный материал по формированию фонематических процессов – это помогает формировать правильное звукопроизношение, развивать умение

контролировать свою речь, лучше воспринимать и усваивать правильные образцы речи. В конце каждого занятия родителям выдается чек-лист на неделю, в котором прописаны рекомендации для речевых, дыхательных, артикуляционных игр в домашних условиях по закреплению изученной лексической темы.

Отличительной особенностью данного курса является то, что кроме 12-ти занятий с детьми еженедельно проводятся онлайн-встречи для родителей (итого 12 встреч). Тематика данных встреч разнообразна: от закономерностей речевого развития до психологических аспектов формирования гармоничной речи и личности ребенка. Например, «Роль семьи в формировании коммуникативно-речевой сферы ребенка», «Ненадежная/небезопасная привязка к матери, как негативный фактор в развитии речевого общения ребенка», «Соблюдение специального речевого режима в семье», «Семейные речевые игры» и т.д.

Опыт проведения данных курсов позволяют сделать вывод о том, что у детей значительно повышается уровень речевого развития, речь становится плавной, мелодичной, интонационно-наполненной, у ребят пропадает страх выступлений перед разнообразной публикой, в семье создается благоприятная психологическая атмосфера для развития речи и личности ребенка. Для нас является очевидным эффективность семейного подхода в организации коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими трудности речевой коммуникации.

Список литературы

1. Карпова Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии: Учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2003. – 200 с.
2. Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под ред. Н. Л. Карповой. М.; СПб., 2011.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИ КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ (В КАЧЕСТВЕ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО И ПСИХОКОРРЕКЦИОННОГО ИНСТРУМЕНТА)

Вязовцева Е.И., педагог – психолог
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 386» г.о. Самара,
Шишкунова М.В., старший воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 386» г.о. Самара

«Дитя, если можно так выразиться, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще, и тот напрасно и вредно насиловал бы детскую природу, кто захотел бы заставить ее мыслить иначе...»

К.Д. Ушинский

Арт-терапия – это коррекция неврологических нарушений, доступная как детям, так и взрослым. Каждый может выбрать занятие по душе: работу с бумагой, лепку, рисование, мозаику и т. д. Терапевтический эффект метода заключается в высвобождении через искусство негативных эмоций и переживаний. В то же время подобные занятия способствуют подъему настроения, расслаблению нервной системы.

Патологии развития речи встречаются чаще всего в дошкольном возрасте. Они проявляются различными клиническими симптомами, но при сохраненном слухе и интеллекте. У таких детей часто нарушается эмоционально-волевая сфера. Они постоянно находятся во власти отрицательных эмоций, порой становятся плаксивыми, раздражительными, а иногда и агрессивными. Частая смена настроений, неуверенность, страх речи усугубляется неадекватным отношением к себе окружающих. Заикающиеся замыкаются в себе, избегают речевого общения.

Для достижения лучших результатов возможно использование психотерапевтических приемов на индивидуальных и групповых занятиях. Используя на занятии, приемы арт-терапии следует учитывать живость и богатство детской фантазии. Немаловажна и ролевая пластичность

ребенка, его естественная склонность к игровой деятельности. Всем этим можно пользоваться, создавая на занятиях особую атмосферу игры и творчества и, подбирая вместе с детьми, соответствующие сюжеты и темы. Раскрывая свои творческие замыслы, ребенок испытывает состояние покоя и мышечное расслабление, это приводит к естественной раскованности при свободном общении.

Применяется такой метод при проблемах эмоционально-личностного развития, в т.ч. аутизме, задержке умственного развития, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций и заикании.

Песочная терапия является способом самовыражения ребёнка, позволяет ему во время игры рассказать о своих проблемах, подсознательных страхах и избавиться от них, а также снять эмоциональное напряжение. В нашем детском саду для этого используются зеркально-цветовые пескографы.

Упражнения стабилизируют эмоциональное состояние детей, развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей.

Песок снимает напряженность, тревожность, особенно когда у ребенка повышенный тонус артикуляционных мышц. Песочная терапия является эффективным средством для сенсорно-моторного и общего развития детей, особенно для детей с заиканием и с особыми потребностями в развитии.

Для развития связной речи на занятиях часто используем тактильные дорожки. Например, для изучения падежей, развития навыков согласования и управления можно взять тактильную дорожку. Чтобы пройти по этой дорожке нужно правильно просклонять заданное существительное (каждая дощечка представляет какой-нибудь падеж).

Если ребенок ошибся, он сходит с дистанции и снова ждет своей очереди. Это задание стимулирует интерес к изучению падежных вопросов и окончаний.

Общие результаты коррекционного воздействия арт-терапии:

- создается положительный эмоциональный настрой.
- улучшается психическое здоровье.
- облегчается процесс коммуникации со сверстниками и взрослыми.
- создаются и развиваются отношения взаимного притяжения и эмпатии.
- прорабатываются подавляемые мысли и эмоции, и, как следствие, безопасно разряжаются саморазрушительные и разрушительные тенденции.

- прорабатываются реальные проблемы и фантазии, с которыми сложно работать вербально.

- развивается воображение, эстетический опыт, творческое самовыражение.

- повышаются адаптационные способности.

- снижается утомляемость и развивается чувство внутреннего контроля.

Эффективность арт-терапии проявляется в коррекции отклонений и нарушений личностного развития, в использовании внутренних ресурсов детей с особыми потребностями и детей с заиканием, особенно механизмов саморегуляции и самоисцеления. Она помогает ребенку чувствовать себя нужным, узнавать о себе хорошее, развивать добрые отношения с людьми и окружающим миром.

Навыки, приобретенные в процессе терапии искусством, после ее завершения ориентируют ребенка оставаться творческой личностью, желающей жить в ладу с самим собой и социумом.

Список литературы

1. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе/М.В. Киселева. – Речь, 2007. – 336 с.
2. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
3. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие / С.Г. Рыбакова. – СПб.: Речь, 2007. - 144 с.
4. Гончарова Е.В. Природа как фактор воспитания в педагогических системах прошлого. Учебное пособие для студентов дошкольных факультетов педагогических институтов и колледжей - Нижневартовск, 2000. – с. 108.
5. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко. – М.: Теревинф, 2004. – 136 с.
6. Сборник программно-методических материалов для повышения квалификации специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Сост. З. П. Антонова, У.В. Косарёва, Н. Н. Матвеева; Под ред. Е.Я. Когана, В.А. Прудниковой. – Самара: ООО «Офорт», 2008. – 295 с.
7. Цветочный мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста [текст] / Л.Д. Мардер – М.: Генезис, 2007. – 143 с.
8. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии [текст] / Л.Д. Лебедева, Ю.В. Никонорова, Н.А. Тараканова. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.
9. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/art_teraпevticheskie_metodyi_pri_korrekczii_zaikaniya/
10. <https://moluch.ru/archive/76/12892/>

АНАЛИЗ КИНОТЕРАПИИ КАК МЕТОДА РЕАБИЛИТАЦИИ В СИСТЕМЕ СЕМЕЙНОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ И МЕТОДА ПСИХОКОРРЕКЦИИ В ШКОЛЕ

Железнова Т.Ю., учитель-логопед,
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
П.И.Захарова с. Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

Известно, что речь – это одно из важнейших условий полноценного развития личности. Она является не только универсальным средством коммуникации, но и ключевой профессиональной компетенцией, показателем психического и нравственного здоровья человека.

В современном обществе проблема культуры речи и коммуникации является актуальной, потому что с каждым годом количество детей, которые имеют те или иные трудности речевого общения, увеличивается. Причиной этого являются различные факторы. Но даже на примере учащихся мы видим, что происходит замена естественного диалогического общения учителя с учениками письменными ответами, «общением» с компьютером и телефонами, что, к сожалению, сужает коммуникативно-речевые возможности ребенка. Подобное явление есть и среди взрослого населения, а ведь именно данные умения входят в профессиональную компетентность современного специалиста, что обеспечивают его востребованность и конкурентоспособность.

Вышесказанное убеждает нас в необходимости поиска методов, средств и технологий работы по коррекции, развитию и совершенствованию коммуникативно-речевой деятельности у лиц разной возрастной категории. Такие методы, средства и технологии существуют, они входят в состав системы семейной групповой логопсихотерапии (СГЛПТ). СГЛПТ базируется на методе групповой логопсихотерапии Ю. Б. Некрасовой, который с середины 60-х годов XX века изначально

создавался для коррекции невроза речевого общения в форме заикания. В этой системе накоплен большой опыт использования различных методов арт-терапии (терапии искусством). Остановимся на кинотерапии, разработанной психотерапевтом Берни Вудером в конце 20 века. Кинотерапия – одно из направлений современной арт-терапии, использующее возможности киноискусства для достижения положительных изменений в эмоциональном и личностном развитии человека. Данный метод удачно сочетается с видеотерапией – анализом и обсуждением видеосъемок в процессе логопсихотерапевтической работы.

Основными целями (по Т.И. Сытько) являются: развитие психологической компетентности, интеллектуальных навыков, эмоциональной сферы, навыков решения проблем; снятие стресса; самоанализ; обучение расшифровке символического ряда. Немаловажными являются эмоциональное переживание, проживание ситуаций и проблем, осознание и переосмысление себя, самонаблюдение и самоанализ, духовный рост, развитие коммуникативных умений и навыков. Специально подбираются фильмы различных жанров, которые имеют познавательное, эстетическое, психологическое и терапевтическое содержание.

В основном, кинотерапия предполагает групповое участие, но возможна и индивидуальная форма работы. На первом подготовительном этапе происходит подбор фильма в зависимости от поставленных задач и вопросов, составляется план занятия. На следующем этапе просматривается фильм. Но обязательным условием является не просто просмотр, а обращение внимания на образы и стили поведения героев, позитивность и негативность динамики фильма и музыки, эмоции и т.д. В заключение, не более чем через 20 минут проводится обсуждение фильма. Участники должны высказать свои мысли и чувства, вызванные эпизодами фильма, которые их затронули. Особое внимание уделяется главным

героям, ведь в процессе просмотра человек обращает внимание на персонажа, близкого ему по настроению, чувствам, мыслям (будто сливается с ним) или саму ситуацию, в которой он находится. Учитывая требования 21 века, такая форма универсальна, ведь ее использование возможно не только на офлайн, но и на онлайн площадках.

В итоге, используя просмотр кино в качестве терапевтического материала, мы видим, что они несут в себе не только эстетическую, духовную и релаксирующую функции, но и психологическую, которая позволяет оказывать благотворное влияние на психику и интеллект ребенка. Кинематограф богат на картины, которые заключают в себе материал, позволяющий воспитывать в учениках социальные, культурные, нравственные и моральные нормы. Также, данный вид терапии дает возможность познакомиться с огромным количеством разных взглядов и мнений, что позволяет расширять мировоззрение и кругозор. Этот нетрадиционный метод способствует преодолению нарушенного речевого общения, позволяет пациентам реализовать свой гиперкомпенсаторный потенциал (согласно теориям А. Адлера и Л.С. Выготского). Происходит не только восстановление у них нормальной речи, но и формирование хороших коммуникативных умений и навыков.

Список литературы

1. Березин С.В. Кинотерапия: практическое пособие для психологов и социальных работников. Самара: СНЦ РАН, 2012.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Лабиринт, 2010.
3. Данина М.М. Кинотерапия как средство развития саногенного мышления // Человек. Сообщество. Управление. – 2011. – № 1. – С. 99–109.
4. Карпова Н.Л., Данина Н.В., Кисельникова А.И., Шувиков А.И. Психологический, педагогический и психотерапевтический аспекты воздействия кино на зрителя // Вопросы психологии. – 2011. – № 4. – С. 87–97.

5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2015.

6. Макеева С.А., Макеева А.А. Киноискусство как средство арт-терапии при работе с детьми // Молодой ученый. – 2017. – №1.1. – С. 76–78.

7. Некрасова Ю.Б. Лечение творчеством / Под ред. Н.Л. Карповой. – М.: Смысл, 2006.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДИКИ СГЛПТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Каверина Е.М., методист, СП «Детский сад №10»
ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани
Сидорова Е.К., учитель-логопед, СП «Детский сад №10»
ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани

Заикание (логоневроз) - одно из крайних форм нарушения речевого общения, которое приводит к личностным изменениям у пациента. Ю. Б. Некрасова создала методику групповой логопсихотерапии для тяжело заикающихся подростков и взрослых, основываясь на методе эмоционально-стрессовой терапии, которая использует внутренние резервы психики человека. Еще Л. С. Выготский писал о сверхкомпенсации как высшей степени возмещения физических, психических и личностных недостатков человека. Это «парадоксальный органический процесс, превращающий болезнь в сверхздоровье, слабость в силу ...».

Пациенты, страдающие заиканием, как и дети с ТНР, характеризуются обостренным отношением к проблемам общения, имеют высокий уровень неудовлетворенности самореализацией и объясняют свои неудачи речевым нарушением. Основной психологический механизм заикания - невозможность изменения патологического психического состояния в ситуации речевого общения. Личностные особенности

больных говорят о том, что нужно и у пациента, и его семьи создать стойкую мотивацию достижения успехов в работе, изменить отношения к дефекту, процессу лечения и осознанию самого себя в ходе этого процесса.

Нарушения речи при логоневрозе и у детей с ТНР приводят к глубоким личностным изменениям и формированию низкого внутригруппового и внутрисемейного статуса. В процессе социореабилитации следует решать вопрос не только о реабилитации самого ребенка с нарушением речи, но и о включении в этот процесс членов его семьи. Дисгармония семейных отношений значительно усугубляет дефект речи и его субъективное переживание детей с нарушениями речи, патологический характер семейных взаимоотношений оказывается фактором, тормозящим процесс коррекции. Мотивационно-личностная включенность ребенка и его семьи в лечение и обучение является основным условием действительного выхода из логоневроза и речевого нарушения как системного нарушения в области речи и межличностного общения.

Начало работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи мы строим на динамической психотерапевтической диагностике, в основу которой положен метод библиотерапии. Данный тип нетрадиционной диагностики был разработан Ю. Б. Некрасовой для лечения заикающихся, его можно применить при работе с семьями детей с дизартрией и ОНР. Дети и их родственники читают художественные произведения Г.-Х. Андерсена (воспитанники), А. Чехова, И. Тургенева, Б. Шоу, А. Маршала, Р. Бредбери, Р. Баха и др. (родители) (фото 1)



Фото1. «Рассматривание иллюстраций к сказке Г.-Х. Андерсена»

Библиотерапия применяется с учетом данных, которые предоставляет психолог. Для выявления внутрисемейных отношений и мотивации к общению можно использовали данные тестов, проведенных психологом на потребность ребенка в общении и на оценку его мотивации.

Вместе с родителями дети пишут сочинение «Моя семья и Я». Эти данные сопоставляются с данными библиотерапии. С помощью этой диагностики составляется «портрет семьи».

Кинезитерапия - терапия движением. Этот метод нам позволяет воздействовать на психические состояния и личность пациента через работу с телом, также называется динамической релаксацией. В методике логопсихотерапии кинезитерапия представлена парадоксальной дыхательной гимнастикой А. С. и А. Н. Стрельниковых и специальными рече-двигательными упражнениями (фото2).



Фото 2 «Дыхательные упражнения»

Кинотерапия – это использование терапевтического потенциала специально подобранных фильмов и активное использование видеосъемки в работе с детьми на разных этапах (фото 3).



Фото 3 «Просмотр мультимедийного фильма «Птичка Тари»

В работе с семьями воспитанников можно использовать терапевтический потенциал научно-документальных фильмов «Человек может все» (1986, режиссер А. Шувиков) и «Человек может все-2, или 15 лет спустя» (2001, режиссер А. Шувиков) и художественный фильм «Король говорит» (2011) режиссера Т. Хупера. Этот фильм также сделан на документальной основе и может быть хорошей иллюстрацией теории Л. Выготского о социореабилитации и гиперкомпенсации. Эти фильмы предлагаются для просмотра родителям.

Данные нетрадиционные методы преодоления нарушенного речевого общения позволяют пациентам реализовать свой гиперкомпенсаторный потенциал (согласно теориям А. Адлера и Л. С. Выготского). Индивидуальные и групповые формы методов библио-, кинези-, видео- и кинотерапии также используются для фиксации и развития творческого потенциала пациентов. И результатом работы становится не только восстановление у них нормальной речи, но и формирование хороших коммуникативных умений и навыков (фото 4).



Фото 4 «Применение метода видеотерапии»

Высокая мотивационной включенности в процесс социореабилитации детей с ТНР и членов их ближайшего окружения опирается на некоторые психологические механизмы формирования мотивационной включенности в логопсихотерапевтический процесс: «механизм адекватности» - механизм адекватного отношения к дефекту (недостаткам), «механизм формирования стремления к «идеальному Я». Здесь можно предложить ребенку и родителям оформить портфолио, где дети будут собирать свои достижения, будут видеть свои успехи. Можно предложить оформить такие страницы как «Мой трудный звук Р», приложить сочиненные сказки или выученные стихотворения (фото5,6).



Фото 5, 6 «Оформление портфолио достижений»

Методы семейной групповой логопсихотерапии работают не только для решения проблем тяжелых случаев нарушенного общения в форме

заикания — это также модель оптимизации эффективного общения между родителем и ребенком, врачом и пациентом, логопедом и ребенком.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Собр. соч.: в 6 т. М., 1983. Т. 5. 368 с.
2. Некрасова Ю. Б. Лечение творчеством / под ред. Н. Л. Карповой. М., 2006. Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер.
3. Акмеология образования. Психология развития. 2015. Т.4, вып. 4(16)
4. Семейная групповая логопсихотерапия как модель системы социореабилитации Н.Л.Карпова.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Козлова В.Н., учитель начальных классов
МБОУ Школы №53 г.о. Самара

В 2021 году уже четвертый набор учеников В.Н. Козловой получают логопсихокоррекционное сопровождение, основанное на принципах СГЛПТ. Нами были созданы проекты по чтению и письму, реализация которых предполагает присоединение всего класса и членов их семей к решению логопсихокоррекционных проблем нескольких обучающихся с дисграфией и дислексией (от 4 до 8 учеников в классе). Мы называем это явление «парадоксальной инклюзией», когда учитель не пытается «включить» ученика с трудностями обучения в класс, а настолько «сдруживает» или объединяет класс общим делом, в нашем случае направленным на речевое общение и литературу, что любой ученик в классе становится важным и интересным.

Методика СГЛПТ показывает лучшие результаты в плане повышения качества речевого общения (устного и письменного),

проверена опытом десятилетий и глубокими научно-теоретическими исследованиями, она же всегда в авангарде передовых психолого-педагогических исследований, поскольку курируется лабораторией ПИ РАО. Однако учителя «с опаской» берут ее в свою воспитательную деятельность, объясняя свой отказ трудоемкостью методов. В данной статье мы поделимся опытом знакомства и все большего погружения в идею системы Семейной Групповой Логопсихотерапии, ставшей для нас «естественной средой проживания класса».

Знакомство с Системой Семейной Групповой Логопсихотерапии состоялось в 2009-2010 гг., когда педагогами школы №53 совместно с лабораторией психологии общения и речевого развития ЦРО г. о. Самара проводилась экспериментальная работа по формированию коммуникативных общеучебных действий у младших школьников с трудностями усвоения письменной речи. В.Н.Козлова стала руководителем экспериментальной площадки. Оказалось, что методы СГЛПТ очень хорошо соотносятся с требованиями Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, обеспечивая формирование навыков общения, прописанных в них: умение планировать учебное сотрудничество, ставить вопросы, строить речевые высказывания, умение слушать и слышать. Но не только это привлекло нас в данной системе.

Кроме образования учителя начальных классов В.Н. Козлова имеет профессиональную специализацию по литературоведению. Это направление работы всегда интересовало ее как учителя, поэтому выбор метода библиотерапии как первого элемента внедрения в работу стал очевиден. Конечно, имеющийся список литературы, предлагаемый в СГЛПТ, был нами преобразован под условия и возможности младших школьников. Наши дневники стали более регламентированы и структурированы по типу «Дневника событий жизни ребенка»

(О.И.Кукушкиной, Е.Л.Гончаровой, Т.К.Королевской). Мы же ввели несколько научно-популярных текстов для родителей, наряду с художественными. В это время случились первые интересные открытия. Например, когда родители и дети сказали, что им тяжело читать длинные тексты (гораздо больше школьного учебника), мы предложили отрывки. Каково же было наше удивление, когда они же в дневниках стали писать: «А я вот взяла и прочитала Русалочку целиком» или «...назло всем прочитала Ведьму из Портобелло...». Сначала писать дневники мы предложили только детям с трудностями в обучении и их родителям. И снова класс удивил. Некоторые ученики класса спросили разрешения тоже написать. Мы разрешили, а после зимних каникул на столе учителя оказалось у стопки дневников родителей и детей класса. Так началась «парадоксальная инклюзия», ведь и к активным голосо-речевым занятиям присоединились почти все одноклассники.

Следующим нашим открытием стало желание одной из учениц с трудностями в обучении участвовать в научно-исследовательской деятельности, она изучила и представила на городской конференции феномен Поллианны в одноименной книге Э. Портер. Можно сказать, что это изменило личность ребенка, улучшило отношения в ее семье и проблема трудностей в обучении более не возникала. После этого участие в учебно-исследовательских проектах стали все желающие ученики без учета наличия трудностей в обучении.

Опыт работы по адаптации метода библиотерапии продолжает широко применяться в работе и расширяться. У нас появились общеклассные детско-родительские познавательные проекты, рассчитанные на полугодие или весь учебный год. По произведению Э. Портер «Поллианна» провели мероприятие совместно с родителями. Затем проект доработали, к филологии добавили психологию. Сравнили два произведения: Э. Портер «Поллианна» и Ф. Бернет «Маленький лорд

Фаунтлерой». Результаты показали на городском мастер – классе в виде игры «Ищем стратегию разрешения споров детей и взрослых в книгах для мальчиков и девочек»; Дмитрий Х. выступил в «Первых шагах в науку» с исследовательской работой по произведению Ф. Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой. Опыт реализации проектов мы опубликовали в 2019 году [2].

Нашим последним проектом стал «Читаем о природе на природе». Остановимся на нем подробнее. Причиной создания такого «выпускного» мероприятия стало понимание нами того факта, что все предыдущие проекты готовили детей к общению в условиях публичного выступления. То есть там мы оттачивали преимущественно первую форму речи (по терминологии СГЛПТ) – громкую, привлекающую внимание, направленную на достижения в учебе. К концу четвертого класса возникла потребность в душевном более личном общении с использованием преимущественно второй формы речи (тихой, спокойной, размеренной), сделав его при этом глубже и художественнее. Так лингвистическим материалом проекта стали тексты-описания, взятые из рассказов о природе отечественных писателей В. Бианки, А. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина и др.

Ведение дневниковых записей – привычное дело в классе. В начале учебного года мы дали задание выписывать туда все понравившиеся описания природы, распределяя их по сезонам. Ежемесячно на внеклассном чтении мы составляли плакат, куда ученики выписывали свои лучшие описания. Затем делали голосование и выбирали лучшие описания месяца.

Далее по проекту обучающиеся записали аудиотрек, в котором собраны по фразам отрывки из прозаических рассказов о русской природе. Вот примерный текст, который у нас получился: «Зима. Хорошо тому, у кого тёплое, уютное логово, норка, гнездо. Хорошо! У кого запасов полна кладовая...Закусил поплотней, свернулся калачиком, - спи крепко.

Сосенки молоды, зелены, веселы. На кого они похожи? На молодых солдат... Без единого дуновения ветра с веток сыпанул снег и – за шиворот. Холодно, щекотно... Кто озорует? Пригляделся – синичка. Перепархивает. Вот кто угостил меня зимним душем! Летим к реке. Уходя вдаль, сверкают вершины снеговых хребтов. Внизу, стиснутый отрубистыми скалами, торосился зимний поток. Вот и весна... Река вышла из берегов, и льдину вынесло в луга. Под ней проплыли рыбы, гулявшие по залитым водой лугам. А льдину гнало всё дальше – и пригнало в лес. Соловей так распелся, что и днем и ночью свищет да щелкает. На утренних и вечерних зорях – все лесные жители поют и играют. При виде первого весеннего дождика вдруг подступает радость. Только что светило тёплое майское солнышко, а сейчас ...дождик. Дождь шуршит по зеленым, голубым, синим и тёмным зонтикам. Лето. Пахнет липой! Жужжат, собирая золотистый липовый мёд, пчёлы. Как вёслами, хлестали леци по реке. Красное знойное солнце лилось в траву. Мы в пустыне. Похожа она на жёлтое море. Сухие пучки колючей травы. Почерневшие камни. Горячий песок. Тихая осенняя ночь. Даже лёгкий ветерок не шелестит сухими опавшими листьями. Заволжское озеро. Утреннее солнце, отдохнувшее за ночь, осветило берега. А вот наша Волга. Течёт, вольно раскинувшись в широченном русле. С утра она была свинцовой, потом посветлела, засеребрилась. А когда из-за облаков выглянуло солнце, и вовсе стала весёлой и разной. В середине глубинная синева, а по бокам золотые откосы и кудри кустарника. Красота!»

Для мероприятия по каждому времени года четвероклассники готовили рисунки, стихи, рассказы. Затем класс отправляется в поход, где произведения писателей воспроизводятся и прослушиваются детьми и их родителями на фоне живописных уголков русской природы. Красоту нашего края обучающиеся постигали через фольклорный жанр «хоровод». При работе с пословицами о природе использовался прием «вычерпывания

информации» (по Г.Г. Граник). Современное описание природы проходило в формате создания поста и хэштега. Такая форма работы заинтересовала ребят. Весь класс принимал активное участие, привлекая к работе членов своей семьи.

Наша работа с системой СГЛПТ не стоит на месте. Сейчас мы со 2 классом знакомимся с «птичьим оркестром», который показала в одной из Самарских групп СГЛПТ К.Б. Саркисян, руководитель «Театра Слово». У этих упражнений большой потенциал для развития фонетической и произносительной сторон речи, а также огромный заряд творчества.

Таким образом, вот уже 12 лет мы находим в Системе Логопсихотерапии все новые грани не только для работы с начальными классами, но и для саморазвития и педагогического творчества.

Список Литературы

1. Карпова Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии. Учебное пособие. М.: МПСИ, 2003.
2. Психодидактика современного учебника: преемственность традиций и векторы развития. - М: Мнемозина, 2019.

ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ У УЧАЩИХСЯ В ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СРЕДСТВАМИ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ

Козлова С. Л., педагог-психолог МБОУ Школы №53 г.о. Самара;
Небаева А. Г., педагог-психолог МБОУ Школы №53 г.о. Самара;

В современном мире особенно актуальной является проблема эффективного сопротивления стрессогенным факторам, поскольку недостаточное развитие стрессоустойчивости деструктивно отражается на здоровье человека.

Для современных подростков ситуация подготовки к первым в их жизни экзаменам, часто определяющим их дальнейшие перспективы, является кризисной. В рамках профилактической работы в процессе

подготовки учащихся к выпускным экзаменам нами ежегодно проводится мониторинг эмоционального состояния школьников (тест на самооценку стрессоустойчивости личности (Н.В. Киршева, Н.В. Рябчикова), который выявляет примерно треть девятиклассников с низким и средним уровнем стрессоустойчивости.

В результате психологических исследований было установлено, что одним из навыков высокоэффективных и стрессоустойчивых людей является умение позитивно мыслить. Сформированность позитивного мышления как ценностной установки является особенно актуальной для учащихся в предэкзаменационный период. Основываясь на данных тезисах нами спроектировано профилактическое занятие для подростков «Ценность счастья». Данное занятие реализуется уже 4 года, при этом оно дорабатывается и трансформируется, учитывая новые реалии девятиклассников и наш психологический опыт. Так постепенно в занятие были привнесены: оборудование сенсорной комнаты: пузырьковая колонна, мягкие модули, диск с релаксационной музыкой; критический анализ рекламных продуктов; колоды МАК («SAGA», «Пути-дороги», «Окна и двери», «Огонь, мерцающий в сосуде...», «Момент решения», «ПРО Жизнь»). Изначально, при проектировании занятия, мы шли от имеющегося положительно стимулирующего эмоциональную сферу оборудования из арсенала педагога-психолога. Теперь же встал вопрос более детальной теоретико-методического проработки содержания и структуры занятия со старшеклассниками.

Идея занятия – настройка ребенка на максимально успешное выполнение итоговых контрольных заданий, смена вектора их сознания от «не смогу» к «я могу», «я справлюсь». Поскольку такую одномоментную перестройку сознания у человека можно увидеть на сеансе эмоционально-стрессовой психотерапии К.М. Дубровского в модификации Ю.Б. Некрасовой, мы обратили внимание на Систему Семейной Групповой

Логопсихотерапии и возможности включения ее элементов в структуру занятия «Ценность счастья».

Говоря о теории логопсихотерапии, следует учитывать тот факт, что Ю.Б. Некрасова построила методику, опираясь на идеи Ф.Д. Горбова «о возможности использования психических состояний пациентов для осуществления постоянного контроля по принципу обратной связи за эффективностью психотерапевтических воздействий». Некрасова сделала психические состояния основной «единицей» психотерапевтического воздействия, она нашла и объединила методы и условия перевода продуктивных психических состояний в устойчивые характеристики личности. Конечно, автор методики выстраивала ее для лиц с логоневрозом, в нашей же практике речь идет об учениках с низкой стрессоустойчивостью и повышенной тревожностью. Поэтому возможность применения «внушения наяву во фрустрирующей ситуации» (по К.М. Дубровскому) применительно к условиям школы нами не рассматривается. Однако за теоретическую основу нашего занятия мы взяли целенаправленное формирование, пролонгирование и закрепление саногенных психических состояний (Орлов Ю. М., Скуратовская Н.Н.).

Теоретики СГЛПТ обращают внимание на необходимость учета в практической деятельности идей Н.В. Мясищева, который характеризует личность, как систему отношений человека к окружающей действительности. Эту идею продолжает Н.В. Кисельникова: «Столкновение значимых отношений личности с несовместимой с ними жизненной ситуацией становится источником нервно-психического напряжения, ведущего к нарушению соматического и психологического здоровья». Если посмотреть на психологическое напряжение, возникающее у девятиклассников с позиций данной теории, то получается, что достижение учеником значимых изменений в социальных отношениях (выбор и принятие дальнейшей траектории обучения, получение высоких

баллов на экзамене как подтверждение результатов обучения) может дать ему ощущение «счастья и успешности», но жизненная ситуация (страх сделать на экзамене что-то не так и быть отвергнутым родителями и социумом) становится травмирующей. Таким образом, занятие должно, с одной стороны, дать ученикам возможность осознать пути достижения состояний счастья и успеха, возникающие благодаря изменениям в социальных отношениях; а с другой, изменить отношение к жизненной ситуации сдачи экзамена при любой результативности.

Б.Д. Карвасарский описывает сформированные саногенные психические состояния через возникновение потребности в творческом отношении к жизни, своим проблемам, активный самостоятельный поиск решений, моделировании успеха. Поэтому итог занятия должен представлять некий психологический продукт созданный обучающимися на основе опыта переживания позитивных психологических состояний.

Рассмотрим план-конспект профилактического занятия для обучающихся 9-х классов «Ценность счастья» с точки зрения смены эмоциональных состояний. Форма занятия: групповая. Проблема: наличие психоэмоционального напряжения у подростков в предэкзаменационный период, в том числе, из-за недостаточного понимания того, как достичь состояния «Я могу».

Цель: улучшение психоэмоционального состояния, развитие позитивного мышления, обогащение психологического инструментария подростков для достижения состояния счастья и успеха.

Обязательная подготовка перед занятием: 1) написание сочинения-рассуждения на тему «Счастье»; 2) выполнение диагностики системы ценностей подростков и окружающих их людей (методика М. Рокича).

Структура занятия

I. Снятие психоэмоционального напряжения с использованием оборудования сенсорной комнаты, введение в занятие – обучающиеся,

перемещаясь от одной зоны комнаты к другой должны почувствовать, какой «инструмент сенсорной» является для них наиболее ресурсным, т.е. снимает напряжение и настраивает на активную работу. Школьники могут пересыпать песок или рисовать узоры в песочнице, полежать в кресле и полюбоваться перемещением цветных пузырей в колбе, походить по массажным поверхностям, порисовать светом на досках, выложить фигурки из ниток на ковре, посидеть, закрывшись «цветным водопадом» перед зеркалом, пособирать цветы из крупных частей конструктора, полежать в сухом бассейне.

II. Основная часть проводится в учебной аудитории:

1. Обсуждение результатов диагностики ценностей. Сопоставление полученных данных.

2. Психокоррекционная беседа «О теориях счастья» (конкретизация понятий «успешность», «оптимизм», «позитивное мышление», «счастье», «удовольствие», «радость»). Результаты обсуждения обязательно оформляются на флип-чарте. Обязательно проговариваются фрагменты сочинений школьников (без называния имен). Обсуждается вопрос о достижении и удержании состояния счастья, необходимость переживания его, факторы, мешающие возникновению этого состояния.

3. Знакомство с социальной рекламой, как одним из инструментов формирования ценностей, в том числе ценности счастья.

4. Ознакомление подростков с деструктивным влиянием рекламы и спекуляцией ценностью счастья для людей с целью продажи товара. Реклама «приобретения счастья» - техники критического анализа

5. Разработка содержания социальной рекламы с позиции психологии счастья на основе работы с метафорическими картами. Для трансформации состояния перенапряжения в начале задания проводится игра «берите билет», когда школьник должен выбрать 3 карточки, необходимые для раскрытия темы «счастье».

III. Возвращаемся в сенсорную комнату. Итог занятия – Что можно здесь и сейчас сделать, чтобы поделиться состоянием счастья? Как правило, можно прямо на ковре можно выложить символ счастья из ниток и заполнить его отобранными ранее метафорическими карточками. Рефлексия деятельности.

Список литературы

1. Журавлева Н.А. Динамика ценностных ориентаций молодежи в условиях социально-экономических изменений // Психологический журнал. 2006. №1.
2. Как сбываются и разбиваются мечты: Пособие для учителя средней школы. – М.: Международная школьная программа, 2016.
3. Психология личности. Сост. Н.В. Киршева, Н.В. Рябчикова.– М.: Геликон, 1995.
4. Орлов Ю. М. Восхождение к индивидуальности: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
5. Скуратовская Н.Н. Психические состояния успеха и их роль в восстановлении нарушенной коммуникации: диссертация... кандидата психологических наук: 19.00.01., Москва, 1993.
6. Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под ред. Н.Л. Карповой. – М.: СПб.: Нестор-История, 2011.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

Лаптева Н.И., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №178» г.о. Самара

В настоящее время особенно актуальной стала проблема развития речи у детей дошкольного возраста. В МБДОУ «Детский сад №178» г.о. Самара функционируют 3 группы детей с ОНР (общим недоразвитием речи). Статистика детского сада показывает увеличение детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья): в 2018 – 91 человек, в 2019 – 116 человек, в 2020 – 128 человек.

Специалистам известно, что нарушение речи у детей дошкольного возраста часто сочетается с рядом психологических проблем: трудности в адаптации и социализации, повышенная тревожность, страхи, неврозы, заниженная самооценка, слабое развитие социальных и коммуникативных компетенций. В связи с этим особенно актуальным становится поиск такого комплексного подхода, при котором коррекционная работа направлена на речевую, эмоциональную и социально-коммуникативную сферу. Для специалистов нашего детского сада таким подходом стала система семейной групповой логопсихотерапии (СГЛПТ).

Педагог-психолог и учителя-логопеды прошли обучение системе семейной групповой логопсихотерапии еще в 2010 году на базе кафедры развития речи и речевого общения МБОУ ДПО ПК ЦРО г.о. Самара. Для нас, специалистов, помимо обучения – это еще и была очень глубокая, серьезная работа над собой, над своими личностными качествами в процессе коммуникативного тренинга под руководством настоящих профессионалов. Элементы СГЛПТ показались настолько интересными и действенными, что мы их стали использовать в практической работе с детьми с ОНР в условиях логопедической группы.

Работа с детьми и родителями проводилась в двух логопедических группах поэтапно, как и в системе семейной групповой логопсихотерапии. На консультативном этапе в течение одного месяца (сентябрь) родители проходили индивидуальное консультирование логопеда и психолога, в процессе которого им объяснялась необходимость участия в коррекционно-развивающей работе. На данном этапе у детей с помощью психодиагностических методик исследовались: уровень речевого развития, познавательное, эмоциональное и социально-коммуникативное развитие. Родители проходили психологический опрос с целью выявления родительского отношения к ребенку.

Подготовительный этап включал в себя 8 практических занятий в течение одного месяца (октябрь) с участием родителей, в ходе которых происходило обучение дыхательной гимнастике, основным речевым играм и упражнениям. На рисунке 1 представлено психологическое занятие с элементами СГЛПТ с участием родителей.



Рисунок 1 «Упражнение «Речевой волейбол»

Основной этап представлял собой активную работу детей в группе в течение 5 месяцев (30 занятий с ноября по март), включающую в себя элементы системы СГЛПТ. Структура психологического занятия с элементами коммуникативного тренинга включала в себя:

1. Приветствие. Динамическая психодиагностика эмоционального состояния, опрос ожиданий.
2. Дыхательная гимнастика.
3. Голосо-речевые упражнения и подвижные игры.
4. Релаксационные, психотерапевтические или арттерапевтические техники.
5. Рефлексия. Динамическая психодиагностика эмоционального состояния.

Контрольно-поддерживающий этап (4 занятия) в течение одного месяца (апрель) был направлен на закрепление приемов улучшения речи и

использование их в повседневной жизни, на создание положительного настроения детей и родителей на будущее, на обсуждение проблем и трудностей, дальнейшее планирование работы.

Комплексная работа со всеми участниками образовательного процесса позволяет достичь положительных результатов в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. На рисунке 2 представлена положительная динамика в уровне самооценки и тревожности воспитанников с общим недоразвитием речи.

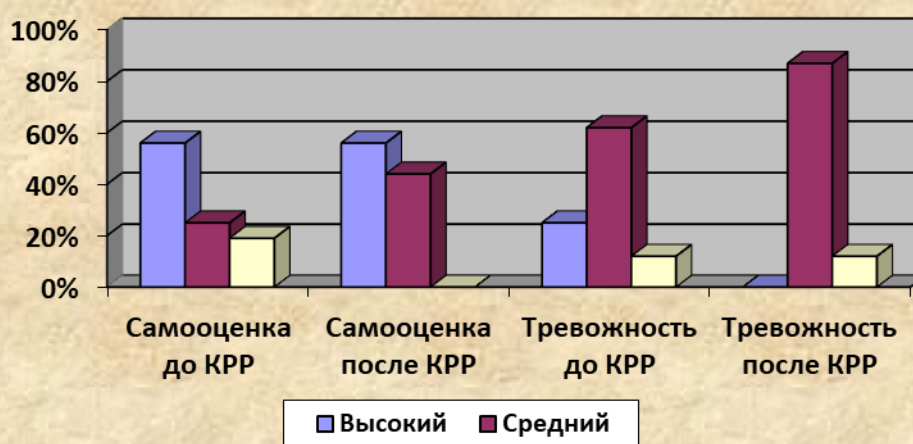


Рисунок 2 Результаты психологической диагностики воспитанников логопедической группы №11 за 2018-2019 учебный год

На основе психолого-педагогической диагностики мы можем сделать вывод о положительной динамике в уровне речевого, эмоционального и социально-коммуникативного развития воспитанников логопедических групп. Таким образом, опыт применения элементов системы семейной групповой логопсихотерапии в условиях логопедической группы является эффективным.

Список литературы

1. Карпова Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии. – М.: МПСИ, Флинта, 2003
2. Карпова Н.Л. Педагогика творчества и проблемы социореабилитации (методика групповой семейной логопсихотерапии)//Мир образования – образование в мире. Научно-методический журнал. – 2001. – №33

3. Некрасова Ю.Б. Лечение творчеством/Под ред. Н.Л. Карповой. – М.: Смысл, 2006

4. Соколова Е.А., Козлова В.Н. О внедрении системы семейной групповой логопсихотерапии в образовательный процесс начальной школы//Самарский вестник начального образования. – 2010. – №1.

5. Яковистенко А.Д. Роль саморегуляции в восстановлении речевого общения// Ежегодник Российского психологического общества: Материалы 3-го Всероссийского съезда психологов. В 3-х т.: Т. 8. – СПб.: Изд.-во Санкт-Петербургского университета, 2003

6. «10 лет системе СГЛПТ в Самаре и Самарской области//Материалы научно-практической конференции (г. Самара 4 марта 2011 г.). – Самара: ЦРО, 2011.

КОМБИНИРОВАНИЕ МЕТОДОВ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

Соколова Е.А., учитель-логопед, МБОУ Школы №53

Обучение школьников по Адаптированной основной общеобразовательной программе 7.1, 5.1 или 7.2 предполагает обязательное включение в учебный план еженедельных занятий ритмикой, а при имеющихся речевых нарушениях логоритмикой. Организованы такие занятия и в нашей школе.

Значение нормализации темпо-ритмики и моторики у обучающихся с трудностями усвоения образовательных программ признают большинство специалистов, работающих в этом направлении. Эти занятия оказались необходимыми, поскольку психологами и дефектологами доказана польза от их включения в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения коммуникации и речи. Логоритмические занятия позволяют проводить профилактику и коррекцию речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы и адаптации

ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Особую важность использования темпо-ритмических техник для профилактики и коррекции письменной речи отмечают А.Н. Корнев, Н.В. Пятибратова.

На сегодняшний день программы по логоритмике достаточно распространены, однако большинство из них для дошкольников. Также Е.Ю. Рау пишет о том, что «сугубо логопедический подход к восстановлению плавности речи оказывается малоэффективным» [1, с. 162], поскольку недостаточно учитывает коммуникативную сторону речи. Она же замечает: «Для того, чтобы традиционные методы, формирующие технику речи, зазвучали по-новому, необходимо опираться на принципы, изложенные в подходе Ю.Б. Некрасовой» [там же]. Эти принципы нашли своё отражение в Системе Семейной Логопсихотерапии Н.Л. Карповой [2], элементы которой стали основой для разработанных нами логоритмических занятий для обучающихся по АООП 7.1, 7.2 и 5.1.

Мы систематизировали основные методы и приемы СЛПТ, обеспечивающие комплексность и результативность коррекционно-развивающих воздействий на младших школьников на логоритмических занятиях. Рассмотрим их в Таблице 1

Таблица 1

Методы и приемы системы СЛПТ

п/п	Методы и приемы СЛПТ	Результат применения
	Библиотерапия – для логоритмики это прослушивание коротких текстов и разыгрывание «сценок» на материале поэтических текстов	Ценностное отношения к письменной речи; позитивное осмысление процессов чтения и письма, вызываемое определенными техниками речи; формирование навыков работы с

		текстом
	Динамическая логопсихотерапевтическая диагностика, итогом которой является «портрет неповторимости» участника группы	У детей формируется адекватная самооценка, мотивации достижения успехов, уверенность в себе, настрой на успех; самостоятельность
	Система речевых упражнений в форме коммуникативного тренинга	Сформированные навыки речевого общения: умение планировать учебное сотрудничество; ставить вопросы; строить речевые высказывания (устные и письменные); лидерство и согласование действий с партнерами; умение слушать и слышать. Свободное использование средств языка (фонетических, лексико-грамматических) в общении
	Парадоксальная дыхательная гимнастика А.С. и А.Н. Стрельниковых	Постановка дыхательной опоры для речевой деятельности, необходимой для формирования навыков чтения вслух, устного выступления перед классом.

	<p>Упражнения на саморегуляцию</p>	<p>Навыки саморегуляции, рефлексия состояний, снабжение саногенными оздоравливающими состояниями (уверенности, успешности), необходимыми в стрессовых ситуациях урока или занятия (приход незнакомых людей, контрольная работа)</p>
	<p>Метод кинезитерапии, включающий отработку синхронизации «движения руки-голоса (речи)- взгляда.</p>	<p>Навыки невербального общения, рефлексия собственных двигательных возможностей, удовольствие от движения, развитие общей моторики и координации</p>
	<p>Саморефлексия, взаиморефлексия и групповая рефлексия</p>	<p>Формирование навыков адекватного оценивания собственной деятельности</p>
	<p>Вовлечение учителей и родителей в образовательный процесс – представления отработанных стихов перед классом 1 раз в четверть</p>	<p>Формирование ценностного отношения к образовательной деятельности детей и их родителей</p>
	<p>Прием создания разнообразных коммуникативных отношений со всеми участниками группы (организации работы в парах</p>	<p>Умение общаться, договариваться, аргументировать и отстаивать свою или коллективную точку зрения, задавать вопросы, слушать и слышать собеседника, грамотно</p>

	и подгруппах постоянно меняющегося состава)	высказываться в соцсетях на странице группы.
	<p>Постановка полного слова произносятся без редукации гласных с так называемым «запасом прочности», то есть с дополнительным интонационным выделением первого слога. Это вид речи, который используется в некоторых коммуникативных ситуациях, людьми речевых профессий и ярко представлен в пении, в устной речи при общении на далёкие расстояния, затруднённой слышимости, при письме под диктовку, при произнесении незнакомых для слушателя и многосложных слов.</p>	<p>Грамотное проговаривание и комментирование письменной речи. Использование данной техники речи в форме психотерапевтической игры не является психологическим барьером и вызывает позитивно психологическое принятие, поскольку ассоциативно связывается с удовольствием, получаемым в работе над ритмом.</p>

Исходя из предложенных выше элементов СГЛПТ, мы комбинируем их в структуре логоритмического занятия следующим образом:

1. Создание общего круга (в первые месяцы дети сначала расставляют по кругу мягкие игрушки, проверяют получился ли равномерный круг, после этого встают каждый за своей игрушкой). Обязательно произносится общее приветствие, подробно проговаривается дата на полном стиле произношения (псп). Поскольку занятия проходят на ковре в сенсорной комнате, в круг можно еще и садиться. Далее каждый стоящий в круге представляется (варианты представления могут меняться, но сначала называется имя).

2. Дыхательная гимнастика А.С. и А.Н. Стрельниковых – начинаем с трех видов упражнений (примерно 300 вдохов), постепенно вводим до 6-7. Мы предлагаем выполнять под музыку или под счет: а) вдохи при зажатой грудной клетке, обнимая себя за плечи перекрещенными руками, поднимая и опуская голову, б) вдохи и «припев» - ритмичное сжатие грудной клетки локтями, в) вдохи и перекрыты верхней части тела, г) вдохи с поднятием колен и имитацией хлопка под коленом, д) вдохи с поднятием плеч и т.д.

3. Система речевых упражнений в форме коммуникативного тренинга с обязательными играми:

а) «Речевой волейбол» - в общем круге учимся сначала перекидывать гласные в порядке: [и, э, а, о, у], затем добавляем согласные и отрабатываем прямые слоги [би, бэ, ба, бо, бу], далее обратные [иб, эб, аб, об, уб], и со стечением согласных [сби, сбэ, сба, сбо, сбу], также отрабатываются короткие детские стихи: по фразе (Наша Таня), по слову (наша), по слогу (на).

б) «Дирижирование» - с помощью рук мы показываем изменение темпо-ритмической и интонационной характеристик речи (руки вверх – говорим громко; руки вниз – говорим низким голосом; руки разводим – говорим плавно, нараспев; рисуем ребрами ладоней «полочки» - говорим по слогам; «гладим» одной рукой другую – говорим тихо.

в) Рассказываем стихи с помощью дактиля – мы запоминаем прежде всего гласные буквы и рассказываем с их помощью стихи.

3. После активных упражнений распределяем детей по зонам сенсорной комнаты, выключаем свет, включаем подсветку, приятную музыку. По хлопку ведущего ученики меняются инструментами сенсорной комнаты по часовой стрелке.

4. Возвращение в общий круг. Выполнение речевого ритуала прощания.

Список литературы

1. Мир специальной педагогики и психологии. Научно-практический альманах. Выпуск 2. - М.: ЛОГОМАГ, 2015
2. Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под ред. Н.Л. Карповой. – М.; СПб.: Нестор-История, 2011

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ КУРСА «ГОЛОС. ДЖУНИОР»)

А. С. Чиркова, учитель-логопед МБДОУ № 407,
А. Д. Яковистенко, к.психол.н., директор по развитию
школы эффективной словесности «Глаголь» г. Самара

Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Каждый ребенок с детства в большей или меньшей степени испытывает потребность в том, чтобы его постоянно слушали: родители, друзья, сверстники. С возрастом его потребность в общении растет, и вот уже скоро ему предстоит самостоятельно выступать на публике, защищать свои проекты, убеждать окружающих в своей правоте. Поэтому наибольших успехов в жизни, в учебе, на работе достигнет тот, кто умеет хорошо говорить.

Существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это так называемая социальная одаренность. Результатом социальной одаренности является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одаренности в деятельности: способность четко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли.

Как мы знаем, научиться плавать, стоя на берегу, невозможно. Нужно сначала войти в воду, преодолевая собственные страхи, и начать тренироваться. То же самое относится к навыкам выступления перед публикой. Поэтому с уверенностью можно сказать, что мастерами общения не рождаются - ими становятся.

Ораторское мастерство, как и любой другой навык, можно развивать, тренировать, совершенствовать. С этой целью был создан курс ораторского мастерства «Голос.Джуниор». Он позволяет ребятам в возрасте от 8 до 11 лет освоить и на практике отработать столь необходимые в процессе коммуникации навыки, которые в дальнейшем помогут им стать увереннее, убеждать и побеждать, быть логичными, последовательными и убедительными во время своих выступлений. Следовательно, данный курс будет способствовать формированию социально-коммуникативной компетенции у детей данной возрастной категории.

Кроме того, основное отличие данного курса состоит в том, что он построен на принципах, методах и технологиях системы семейной групповой логопсихотерапии, которой в настоящее время руководит Н. Л. Карпова [4].

Курс «Голос.Джуниор» мы рекомендуем младшим школьникам со следующими социально-коммуникативными трудностями: если у ребенка

от волнения голос дрожит, сипит, становится тихим, во рту пересыхает и пр.; если родители или учителя часто делают замечания: «Говори громче», «Говори четко», «Не торопись, помедленнее» или часто пере-спрашивают ребенка; нечеткая, торопливая, невнятная речь, либо ребенок «съедает» окончания, вставляет слова-паразиты, делает большие паузы; если ответы ребенка односложные, простые, неразвернутые, однообразные;

если трудно рассказать, описать что-то, поделиться впечатлениями, составить историю и т.п.

В результате прохождения курса «Голос.Джуниор» младшие школьники научатся: уверенно выступать перед аудиторией; преодолевать скованность и страх публичных выступлений у школьной доски и в большом зале; применять на практике различные формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; грамотно и четко формулировать свои мысли, аргументировать ответ; логично и последовательно отвечать на вопросы; правильному диафрагмально-реберному типу дыхания – оптимальное дыхание для ораторской речи (дыхание по методу А. С. и А. Н. Стрельниковых) - и разовьют свои голосовые возможности; говорить четко, с правильной дикцией.

Основные методы и технологии реализации программы:

- система голосоречевых упражнений в виде коммуникативного тренинга (по системе семейной групповой логопсихотерапии Н. Л. Карповой). Эта система включает в себя: парадоксальную дыхательную гимнастику А. С. и А. Н. Стрельниковых, методику двигательной асимметрии Е. В. Харитоновой, речедвигательные и темпо-ритмические упражнения («Речевой волейбол», «Гусь» Полины Виардо и т.п.), вокальные упражнения с дирижированием и многое другое;

- методы беседы, дискуссии, ролевые игры;

- метод самопрезентации, конкурсы, проведение мастер-классов, аудирование и выразительное чтение стихотворных произведений.

Данный курс состоит из 12 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю. Каждое занятие состоит из нескольких модулей.

1 модуль – Приветствие или разминка. Цель: создать положительный эмоциональный настрой на работу. Задачи: повысить концентрацию внимания; дать возможность проявить креативность и нестандартность мышления.

2 модуль - практический, на котором происходит освоение всех элементов речи:

1. Содержание речи. Обязательными на занятиях являются упражнения, способствующие пополнению и актуализации лексического запаса.

2. Естественность и жесты. В процессе занятий педагогами проводятся специальные упражнения, с помощью которых дети учатся справляться с напряжением, расслабляться. Снятие зажимов способствует активному использованию свободных движений в процессе речи.

3. Зрительный контакт. На занятиях мы отрабатываем с участниками умение смотреть в глаза слушателям; фиксировать взгляд от 2 до 5 секунд, чтобы он не казался бегущим; равномерно распределять взгляд по всей аудитории, чтобы у каждого слушателя появилось ощущение, что с ним пообщались лично.

4. Композиция. Это построение выступления, соотношение его отдельных частей и отдельной части ко всему выступлению в целом. В процессе занятий курса «Голос.Джуниор» дети узнают, как правильно строить свое выступление с учетом композиции речи (смотрите рис. 1).



Рис. 1 Композиция

5. Отсутствие слов-паразитов, так как они не несут полезной информации, часто повторяются без надобности, поэтому засоряют речь – э, вот, ну, понимаешь, так сказать, как бы и др.

6. Техника речи. На занятиях курса «Голос.Джуниор» работе над техникой речи уделяется особенное и важное внимание. Дыхательные упражнения по системе А. С. и А. Н. Стрельниковых направлены на развитие у детей диафрагмально-реберного дыхания для дальнейшей постановки голоса и преодоления технических речевых трудностей (быстрый темп речи, одышка, нехватка воздуха и т.д.). Постановка голоса направлена на развитие голосовых данных (включение резонаторов, увеличение диапазона, развитие силы, выносливости голоса, работа над тембром). Работа над дикцией направлена на укрепление мышц артикуляционного аппарата, их подвижности. Работа над интонацией и мимикой не менее важна, так как именно они привлекают внимание слушателей и облегчают понимание речи; передают отношение говорящего к содержанию речи, а затем оно передается слушателям, т.к. эмоции заразительны, а, следовательно, убедительны. Работа над темпом и ритмом также необходима, так как это делает речь оратора более выразительной, позволяет избежать монотонности.

В конце этого модуля ребята тренируются в применении полученных знаний, умений и навыков ораторского мастерства, полученных в процессе текущего и прошедших занятий. Они составляют короткие выступления на

определенную тему, с ограничением по времени, импровизируют (это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему).

3 модуль – рефлексивный. В конце каждого занятия ребята делятся впечатлениями, которые они получили, рассказывают о том, что они узнали нового, что было для них легко, а что представляло трудности.

Подводя итог вышесказанному, повторяюсь, сказав, что ораторское мастерство, как и любой другой навык, можно развивать, тренировать, совершенствовать. Курс «Голос. Джуниор» позволяет ребятам в возрасте от 8 до 11 лет освоить и на практике отработать столь необходимые в процессе коммуникации навыки, которые в дальнейшем помогут им стать увереннее, убеждать и побеждать, быть логичными, последовательными и убедительными во время своих выступлений. А это и есть залог их успеха в будущем!

Список литературы

1. Аксенов Д. В., Борисова В. А. Гений общения». М.: Академический Про-ект; Трикста, 2004. -112с. - (Популярная психология)
2. Аннушкин В. И. Риторика. Экспресс-курс. Учебное пособие. - М. «Наука», 2007.
3. Введенская Л. А. Культура речи / Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д.: Феникс, 2001. - 448 с.
4. Карпова Н. Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии: Учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2003. – 200 с.
5. Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под ред. Н. Л. Карповой. М.; СПб., 2011.

Интернет- ресурсы:

1. <http://www.ustinow.ru/publication/Lider/>
2. <http://pochueva.com/index.php?catid=0&id=106>
3. http://www.co-active.ru/oratorskoe_masterstvo_dlya_podrostkov/

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВКЛЮЧЕНИЯ ПРАВИЛ ПОЛНОГО СТИЛЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ, КАК ЭЛЕМЕНТА СИСТЕМЫ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ

Шустова Т.А., учитель-логопед,
МБОУ Школы № 53 г.о. Самара

Проблемам нарушений письма у детей – дисграфии, дислексии и дизорфографии – посвящено большое количество исследований и публикаций, однако актуальность ее изучения не снижается. Особый интерес к изучению нарушений письменной речи (НПР) связан с тем, что они являются специфическим расстройством речевой деятельности у детей и, одновременно, нарушением усвоения и функционирования одних из важнейших школьных навыков – письма и чтения. Наличие НПР препятствует овладению детьми письменной речью как особой формой речи, своеобразным средством общения и обобщения опыта, освоение которого сопряжено с качественными изменениями интеллектуальной, эмоциональной, волевой и других сфер личности учащихся.

Речевая патология, сохранившаяся после проживания ребенком дошкольного детства, отрицательно влияет на усвоение всех правил правописания. Поэтому без целенаправленной коррекции количество письменных ошибок у младших школьников значительно увеличивается. Очень часто наравне с возникновением диграфических ошибок в работах обучающихся в большом количестве встречаются орфографические и дизорфографические. В своей работе школьные логопеды преимущественно воздействуют на дисграфические затруднения обучающихся, что позволяет их скорректировать, однако это не помогает сократить количество орфографических ошибок. И в 3-4-ых классах

исходом дисграфии у учеников часто становится дизорфография, сохраняющаяся на протяжении всей жизни человека [2].

В методическом плане, описанное выше указывает на то, что решение проблем нарушений письменной речи у младших школьников находится на стыке логопедии и педагогики.

Условия образования навыков орфографии включают: 1) знание правил (знание формулировки орфограмм или умение рассказывать содержание своими словами). 2) знание приемов применения правил и умение их применять (например, разбор слова по составу). 3) систему упражнений, благодаря которым формируются навыки правописания. У дизорфографиков чаще всего «западает» именно второе условие, поскольку не хватает речевой практики. Таким образом, актуальным становится разработка логопедических занятий, позволяющих одновременно и на общем лингвистическом материале корректировать как дисграфические, так и дизорфографические затруднения обучающихся.

В практике логопедической работы метод «проговаривания» на письме распространен и эффективен. Особую сложность вызывает обучение ребенка «проговариванию», а также закрепление этого навыка. Дидактический поиск заставил нас обратиться к специальной логопсихотерапевтической технологии восстановления, развития и совершенствования речевой деятельности, наиболее разработанной в Системе семейной групповой логопсихотерапии (СГЛПТ) [3]. В процессе коррекционной работы в группах СГЛПТ саморегуляция речевой деятельности достигается благодаря формированию нового речевого навыка полного стиля произношения (ПСП), отрабатываемого в форме голосо-речевого тренинга. Тренинг представляет собой гармонично сбалансированные приемы и упражнения, включающие: парадоксальную дыхательную гимнастику А.С. и А.Н. Стрельниковых и логоритмику, обеспечивающие освоение правил ПСП. Конечно, для групп коррекции

логоневроза эти правила более развернуты. Для работы с дошкольниками Н.В. Глухова обобщила их в формате сказки «О планете Красивой речи» [1], что мы и взяли в практику работы с дисграфиками. Знакомство со сказкой проходит на первом уроке в начале учебного года. Все правила оформляются школьниками в виде схематических рисунков как в индивидуальных тетрадях, так и на общий плакат, который вывешивается на стену. Так мы привлекаем внимание детей к пяти правилам Красивой речи (Фото 1), которые нужно соблюдать постоянно, особенно на уроках:

1. «Правило Постепенности» – осваивать красивую речь следует постепенно, но с усложнением, словно «подниматься по лестнице»;

2. «Правило Состояния» – для красивой речи важно уметь чувствовать в своем теле и руке напряжение и расслабление;

3. «Правило Плавности» – речь, которую мы произносим должна быть плавной «как реченька»;

4. Правило «Поливать гласные звуки как цветы» - произносить гласные четко, хорошо их артикулируя. В нашем случае по орфографической норме;

5. Правило «Эхо» - максимально четко произносить согласные звуки, также сохраняя орфографическую норму.

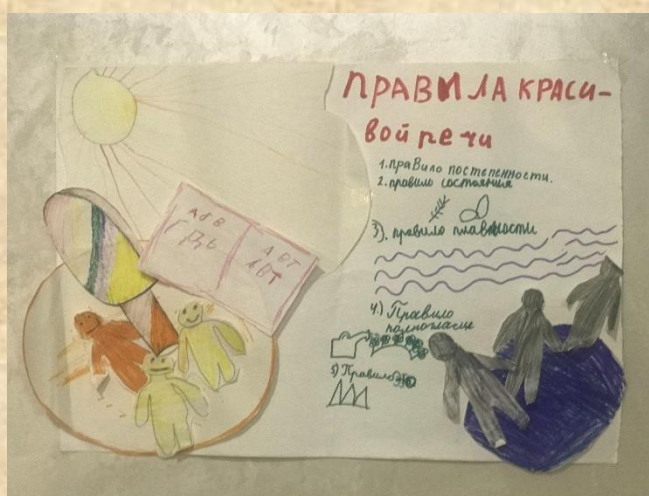


Фото 1. «Правила Красивой Речи»

Проиллюстрируем такое «правило в правилах» на примере логопедического занятия с обучающимися 2 класса, по коррекции дисграфии языкового анализа и синтеза по теме Буквы П-Б, Звуки «п, п.; б, б,». Форма занятия: подгрупповое. Количество детей в группе: 7, 3 девочки, 4 мальчика. У всех обучающихся преобладают ошибки на почве нарушения языкового анализа и синтеза, сочетающиеся с ошибками фонемного распознавания и орфографическими.

Цель: Научить применять навыки дифференцированного употребления звуков «п, п.; б, б,» и букв Б П при решении орфографических задач.

Ход занятия

1. Темпо-ритмическое упражнение «Паровозик» - сегодня его колеса стучат так: «произносим [б] – сдуть воображаемое перо с левой руки; [п] – сдуть с правой руки; хлопок; меняем на звуки [б, п,] – чередуем звуки в заданном ритме 6-8 раз. Уточняем и сравниваем артикуляции изучаемых звуков.

2. Минутка чистописания: проговариваются элементы строчной и заглавной букв П, Б. Буквы лепятся из кинетического песка и «показываются дактелем».

3. Игра «Воробьи и голуби» - дети делятся на 2 команды им предлагаются конверты с заданиями, дети должны не только выполнить правильно, но и надписать на конверте орфографическое правило, которое они отработывали. Можно пользоваться учебником русского языка, как подсказкой. Побеждает команда, с меньшим количеством ошибок и большим количеством записанных правил. Участники команд диктуют друг другу слова по правилам Красивой Речи.

а) Угадай, какой знак нужен в словах и почему: пер?езд, об?езд, под?езд, про?езд, в?езд, по?явление, под?сел, в?езд, п?ел, об?ел, под?ел, под?ем, под?лет, об?явить.

б) Запиши слова в 2 столбика, объясни свой выбор: Кар(п,б), тра(б,п), ло(б,п), ра(б,п), гри(п,б), чу(б,п), стол(б,п), гор(б,п), кли(б,п);

в) Спиши слова, вставляя пропущенную букву, поставь ударение, подчеркни ошибкоопасное место: О-ед, ра-очий, я-локо, су--ота, суб-отник, ре-ята, со-ака, -ереза, -ыстро.

г) Запиши правильно названия мест, где побывали воробьи и голуби в Самаре. Выбери из слов-подсказок и составь предложения по образцу: Воробьи и голуби побывали на Барбошиной поляне.

Слова-подсказки: парк _обеда, _арк Хаус, _угачевский тракт, _езымянка, _ромышленный район, улица _люхера.

д) Какое правило нужно помнить при написании названий ваших команд?

4. В итоге занятия подводятся итоги командной работы, объявляются победители.

Таким образом, взяв технику «проговаривания слов на полном стиле» в основу логопедического занятия, мы объединили фонетическую, графическую и орфографическую работу, что повысило эффективность коррекционного процесса.

Список литературы

1. Глухова Н.В. Семейная групповая логопсихотерапия для заикающихся дошкольников в условиях детского сада. Таганрог: ПТ «Нюанс», 2005.
2. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006.
3. Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под.ред. Н.Л. Карповой. – М.; СПб. : Нестор-История, 2011.

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ

Яковистенко А. Д., к.психол.н., Директор по развитию
ООО Школа эффективной словесности «Глаголь» г.Самары,
член международной ассоциации школьных психологов ISPA.

Известно, что ключевыми компетенциями человека, живущего в XXI веке, являются инициативность, коммуникабельность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, быть готовым к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, а также готовность обучаться в течение всей жизни. В этой связи на каждом возрастном этапе детства и отрочества необходимо грамотно организовать процесс формирования данных компетенций. Правильная, внятная, разборчивая и интересная речь является не только одним из важнейших условий полноценной коммуникации, но и ключевой профессиональной компетенцией, показателем психического и нравственного здоровья человека, важнейшим фактором духовного развития нации.

Различные научные конференции, форумы, крупные научные и социально-культурные проекты – вот тот неполный перечень мероприятий современного школьника, где ему просто необходимы навыки эффективной публичной презентации и защиты своих разработок.

Ораторское мастерство – это умение уверенно выступать на публике, рассказывать о своих интересах, презентовать свои идеи, проявлять свои таланты и т.д. Самое главное, что закладываются все эти умения в школьные годы. И чем раньше ребенок освоит правила речевой коммуникации, разовьет умение уверенно выступать на публике, тем успешнее сложится его будущее.

К сожалению, уровень коммуникативной компетентности, культуры речи современного школьника оставляет желать лучшего. Современное

речевое окружение, практически полностью состоящее из бытовой лексики, не дает возможности ребенку слышать красоту высокого стиля речи, полюбить поэзию и художественную литературу. Еще меньше мы слышим текстов, которые дают четкое представление о характеристиках звучащей речи: темпе, ритме, тембре, громкости, дикции, интонации. То есть речевое окружение школьников (учителя, родители), с одной стороны, не всегда имеет возможность дать им необходимые звучащие эталоны, а с другой стороны, не приучает и к активному слушанию речевых эталонов, которые имеются в нашем арсенале (замечательные аудиозаписи сказок, рассказов, стихов, а также театральные постановки в исполнении мастеров слова). В итоге, коммуникативно-речевые трудности и недостаточная восприимчивость к грамотной эталонной речи.

Особо необходимо остановится на психологических особенностях младшего подросткового возраста. В этом возрасте возникает и развивается особый вид общения, который заключается в установлении интимно-личных отношений между подростками. В этот период перестраиваются прежние отношения ребенка к миру и самому себе: формируются новые, более широкие интересы, возникают различные увлечения, появляется стремление занять иную, более самостоятельную, более «взрослую» позицию. Это вызывает у них желание вырваться за рамки повседневной школьной жизни в какую-то иную, значительную и самостоятельную жизнь, порождает стремление к самоутверждению, самовыражению и самовоспитанию.

Таким образом, в подростковом возрасте коммуникативно-речевая деятельность приобретает свои основные характеристики (субъектность, личностность), формируется произвольный характер речевой деятельности.

Подытоживая сказанное, нужно отметить, что на сегодняшний момент имеется явное противоречие: низкий уровень коммуникативной

компетентности современного школьника, общее снижение уровня культуры речи учащихся и требования современного общества – развитие языковой личности, способной анализировать информацию, создавать собственное речевое высказывание и применять результаты интеллектуальной деятельности на практике.

В этой связи было принято решение о создании программы «Школа ораторов», и с 2014 по 2016 г.г. она прошла успешную апробацию в образовательных учреждениях г.о. Самара (в рамках внеурочной деятельности). Рецензент программы: Н.Л. Карпова – доктор психологических наук, профессор, Академик АПСН, РАЕН, АИМ, ведущий научный сотрудник Психологического института РАО.

В 2017 году данная программа была трансформирована в два курса «Голос.Джуниор» для детей 8-12 лет и 12 - 17 лет соответственно. В 2017 – 2018 г.г. курс «Голос.Джуниор» проводился для подростков на базе ЦРЛ «Академия Лидеров» г.Сочи. Также на основе этого курса была составлена и реализована программа деятельности ораторского клуба «Speech'ка» в образовательном центре «Сириус» г.Сочи (в течение 10 образовательных смен), а также проведена серия мастер-классов для стажеров ОЦ «Сириус» на тему «Презентация и защита инновационных проектов».

С 2018 г. по настоящее время курс «Голос.Джуниор» успешно проводится в г.Самаре. Возрастная группа: 8 - 12 лет, 12 - 17 лет. Форма работы: тренинговая. Программа рассчитана три месяца. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 часа, всего 12 занятий (24 часа). Количество участников в группе: 10-12 человек.

Курс «Голос.Джуниор» предусматривает, прежде всего, обучение эффективному речевому общению, что с необходимостью предполагает использования соответствующих технологий, позволяющих сформировать у подростков широкий спектр коммуникативно-речевых качеств: грамотную, четкую и уверенную речь, умение слушать и слышать

собеседника, «погружаясь» в его речь, способность убеждать и договариваться с собеседником, готовность к публичному выступлению перед разнообразной аудиторией, способность организовать и провести эффективную самопрезентацию, готовность участвовать в дискуссии, работать в команде.

Программа курса «Голос.Джуниор» состоит из 5 разделов:

1. Ораторское искусство – наука о красноречии.
2. Грамотная красивая речь – залог успешного выступления.
3. Подготовка к выступлению. Структура выступления.
4. Учимся владеть аудиторией.
5. Психологическая готовность к публичному выступлению

Все занятия проходят в форме коммуникативного тренинга, включающим в себя систему дыхательных и голосоречевых упражнений: на развитие удлиненного продолжительного речевого выдоха; развитие диафрагмальной голосоподачи; развитие голосовых возможностей в высотном и динамическом диапазоне, развитие способности управлять своими голосовыми возможностями, а также комплекс заданий и упражнений для развития всех сторон устной речи. (Данная система голосоречевых упражнений в форме коммуникативного тренинга разработана и применяется в системе семейной групповой логопсихотерапии Н.Л.Карповой [1], [3]).

Решить обозначенные выше проблемы можно, введя в практику работы аудиозаписи эталонов грамотной красивой речи, в основе которой – высокий произносительный стиль. Для этой цели мы используем аудиозаписи школьников и студентов – призеров Городского Конкурса Чтецов г.о.Самара и бесценный опыт работы руководителя самарского «Театра Слова», к.пед.н., профессора ПГСГА – К.Б.Саркисян [2].

В завершении отметим, что образовательные возможности системы семейной групповой логопсихотерапии чрезвычайно велики.

Эффективность применения данной системы подтверждается многолетним опытом в работе и с детьми дошкольного возраста, и с подростками, и со взрослыми.

Список литературы

1. Карпова Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии: Учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2003. – 200 с.
2. Послушайте!...: сборник методических материалов с аудиоприложением/авт.-сост.: К.Б.Саркисян, А.Д.Яковистенко, Е.А.Соколова. – Самара, ЦРО, 2013.
3. Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под ред. Н. Л. Карповой. М.; СПб., 2011.

О ПРОГРАММЕ ЦЕНТРА «ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ»

Янченко И.В., учитель-логопед, канд.психол.н.,
преподаватель филиала РИНХ (ТИ им.А.П.Чехова)
руководитель Центра «Правильная речь» (г.Таганрог)

Много лет назад, вместе со студентами педагогического института г.Таганрога, я участвовала во Всероссийской олимпиаде по логопедии. Задание мы получили необычное: представить креативную инновационную модель речевого центра. По условиям олимпиады нужно было как можно подробнее его описать, с фотографиями, архитектурной планировкой, сметой и полным содержанием программы. Мечтать так мечтать! И мы придумали удивительный центр речи, который назвали «Чудо общения».

Кто бы из нас тогда мог подумать, что мечта станет явью. Только с немного другим названием. Сегодня наш центр «Правильная речь» находится в уютных кабинетах нового дома в городе Таганроге Ростовской области, имеет с закрытую территорию и детскую площадку. Как мы и загадывали, рядом приморский парк и море. В команде слаженно трудятся специалисты разного профиля: логопеды, нейропсихолог, психолог, олигофренопедагог.

Мы имеем лицензию на ведение образовательной деятельности и работаем по дополнительной программе «Семейная групповая логопсихотерапия: развитие речевого общения у дошкольников и младших школьников, имеющих различные речевые нарушения». Данная программа представляет собой методологически обоснованную, систематизированную и структурированную модель развития речевого общения у дошкольников и школьников, имеющих речевые нарушения и посещающих наш Центр. Она разработана в адрес дошкольников и младших школьников, имеющих нарушения речи в форме заикания.

Цель программы:

- для детей – погружение в систему, направленную на развитие полноценного речевого общения у детей дошкольного и младшего школьного возраста с заиканием и коррекцию трудностей межличностного взаимодействия в интересах гармоничной личности;
- для родителей и родственников – активное участие в восстановлении нарушенного речевого общения у ребенка; оздоровление и гармонизация детско-родительским взаимоотношений; обучение родителей специальным коррекционным приемам для закрепления полученных на группе результатов в социально-бытовой среде.

Теоретической основой программы стали: общенаучные положения системно-деятельностного и гуманистического личностно-ориентированного подходов А.Н. Леонтьева, А.В. Петровского; теория развития общения в онтогенезе М.И. Лисиной; теория коммуникативной функции речи Н.И. Жинкина, Р.Е. Левиной; теория развития детской речи Д.Б. Эльконина; теория отношения и «лечебного перевоспитания» личности В.Н. Мясищева; положения системной семейной терапии (А.Я. Варга, В.В. Столин, Э.Г. Эйдемиллер).

Методологической основой для разработки структуры программы, выделения основных направлений и содержания работы были

использованы: концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений в структуре дефекта и взаимосвязи в общем процессе развития речевых и неречевых функций Л.С. Выготского; концепции комплексного подхода в преодолении заикания у детей дошкольного возраста Л.И. Беляковой, Е.А. Дьяковой; теория и практика групповой логопсихотерапии Ю.Б. Некрасовой и семейной групповой логопсихотерапии Н.Л. Карповой; логопсихологический подход к изучению речевого общения (В.В. Калягин, В.И. Селиверстов и др.); теории творческой коррекционной педагогики и разновозрастного коллектива А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Речь, формируясь в процессе общения, на определенном этапе развития коммуникативной деятельности становится его средством, а ее появление обусловлено возрастными потребностями ребенка и его общей жизнедеятельностью. При этом ведущим фактором в онтогенезе речевого общения ребенка имеет его взаимодействие с взрослым, опережающая инициатива которого постоянно направляет деятельность ребенка на новый, более высокий уровень развития.

Правильно построенное общение – это и есть процесс воспитания и развития ребенка, а нарушение общения, в том числе речевого, – тонкий показатель личностного становления. Поэтому важное место в рассмотрении процесса возрастной динамики речевого общения занимают вопросы личностных и речевых характеристик, ведущих видов деятельности, а также значимых новообразований с точки зрения развития общения.

Важной особенностью системы работы нашего Центра является лично-ориентированная и деятельностная направленность коррекционного процесса, что предполагает формирование полноценной речи у ребёнка не самой по себе, а в процессе восстановления нарушенного общения.

Механизмом реализации указанной направленности является логопсихотерапевтический подход: в его основе система семейной групповой логопсихотерапии для заикающихся подростков и взрослых Н.Л. Карповой – модификация методики социореабилитации заикающихся Ю.Б.Некрасовой – адаптированная к дошкольному возрасту сотрудниками Центра под руководством И.В.Янченко.

Программа рассчитана на 1-3 года в зависимости от возраста, выраженности нарушений речи и речевого общения. Она состоит из ряда этапов, предполагает блоковую и модульную структуру, включая разные направления и содержание работы.

В Программе представлены разнообразные формы и методы развития речевого общения: сказкотерапия, требующая совместной работы учителя-логопеда, педагога-психолога и участия родителей; игры-беседы с персонажами сказок, игры-драматизации, творческий кукольный спектакль, арт-терапевтические техники с использованием видео- и аудиозаписей. Также подчеркивается роль комбинирования и взаимонаправленности методов и приемов, используемых в различных видах функциональных тренировок речи и голоса в общей психокоррекционной работе, что позволяет говорить о применении, собственно, логопсихотерапевтических технологий для формирования связной, содержательной, плавной речи у дошкольников с различными речевыми нарушениями.

Реализация программы позволяет обеспечить:

- восстановление и развитие полноценного речевого общения на фоне преодоления (полного или частичного) речевого нарушения и связанных с ним нарушением неречевых функций;
- гармоничное развитие личности ребенка в соответствии с его возможностями;

- совершенствование коммуникативно-речевых навыков и развитие способности к сотрудничеству посредством речевого общения;
- формирование позитивных саногенных (оздоравливающих) психических состояний у детей и родителей;
- создание во взросло-детских коллективах единого коммуникативно-развивающего поля взаимопонимания и взаимодействия в системе «ребенок-родитель-педагог».

Данная программа основана на программе «Развитие речевого общения у дошкольников логопедических групп» (И. В. Янченко, А. Ю. Кругликова). Теоретическая и практическая значимость отражена в публикациях авторов в монографиях и сборниках научно-практических конференций разного уровня, в том числе в рамках договоров о научно-практическом сотрудничестве Центра И.В. Янченко «Правильная речь» с Психологическим институтом РАО.

Список литературы

1. Глухова Н.В., Кругликова А.Ю., Янченко И.В. Адаптация системы семейной групповой логопсихотерапии к дошкольному возрасту // Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания/ Под ред. Н.Л. Карповой. – М.; СПб.: Нестор-История, 2011. С. 126-134.

2. Кругликова А.Ю., Янченко И.В. Развитие речевого общения у дошкольников логопедических групп // Сборник программ победителей VI Всероссийского конкурса психолого-педагогических программ «Новые технологии для «Новой школы», Москва, 2014. С. 52-54.

3. Янченко И.В. Система семейной групповой логопсихотерапии для заикающихся детей дошкольного возраста // Психолог в детском саду. М.: Обнинск, 2010. № 2. С. 118-124.

МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И СЕМЕЙ В СИСТЕМЕ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ

ПРИНЦИПЫ СЕМЕЙНОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ С НЕСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ

Кошелева Е.А., ведущий психолог ГБУ СО «Сурдоцентр»

Система внутрисемейных отношений является предметом изучения многих наук, таких как психология, педагогика, психотерапия. Это обусловлено тем, что именно от взаимоотношений в семье зависит развитие личности ребёнка, его эмоциональное и психологическое благополучие. С самого раннего возраста семья является социальной средой, в которой ребёнок осваивает правила человеческих отношений, моральные и нравственные нормы, носителями которых, в первую очередь, являются родители.

Особую важность приобретает изучение системы детско-родительских отношений в семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Обнаружение у ребенка какого-либо серьёзного нарушения почти всегда вызывает у родителей тяжелое стрессовое состояние. Семья оказывается в психологически сложной ситуации, нарушающей взаимодействие родителей с социумом (родственниками, знакомыми, коллегами), искажающей внутрисемейные супружеские и детско-родительские отношения. Примером нарушений,

затрудняющим развитие полноценных детско-родительских отношений, является глухота.

Очень часто, когда в семье появляется глухой ребёнок, родители направляют все свои усилия на предупреждение вторичных отклонений в развитии, на развитие его умственных способностей, памяти, мышления и речи, уделяя намного меньшее внимание развитию эмоционально близких взаимоотношений с ним. Но именно от отношения родителей к ребёнку, к его дефекту во многом зависит самопринятие и самовосприятие ребёнка, а в дальнейшем и развитие его идентичности.

Для преодоления трудностей в детско-родительских отношениях на базе ГБУ СО «Сурдоцентр» была разработана и реализуется специальная психологическая программа для родителей глухих детей «Пусть мама услышит, пусть мама поймёт». Программа направлена на повышение уровня принятия родителями своих неслышащих детей, на развитие эффективных детско-родительских отношений и обучение слышащих родителей наиболее эффективным способам взаимодействия с глухими детьми.

Данная программа стала победителем областного конкурса методических проектов в сфере социальной защиты населения Самарской области «SOCIODRIVE-2018». В неё входят: беседы-лекции, индивидуальные консультации с родителями; игровые, арт-терапевтические и телесно-ориентированные занятия-тренинги для родителей совместно с детьми. Совместные занятия-тренинги для родителей и детей рассчитаны на 6 встреч, 2 раза в неделю по 1 часу, кроме того, 1 раз в неделю проводится беседа-лекция для родителей (всего 3 лекции).

При организации и проведении занятий в рамках данной программы учитывались принципы семейной групповой логопсихотерапии, выделенные Ю.Б. Некрасовой и Н.Л. Карповой. К данным принципам

относится, в первую очередь, принцип коллективного сотворчества пациента и членов его семьи. Необходимость работы именно с родителями обусловлена тем, что во взаимоотношениях детей с нарушениями слуха и их слышащих родителей наиболее часто встречаемой проблемой является коммуникативный барьер, мешающий формированию гармоничных детско-родительских отношений. Зачастую слышащие родители не знают и не владеют естественным способом коммуникации своего глухого ребёнка – жестовой речью. Поэтому основной акцент в программе сделан на создание условий для специально организованной совместной деятельности родителей с их неслышащими детьми. Все занятия занятия-тренинги проводятся в парах родитель-ребёнок, где им приходится учиться взаимодействовать.

Кроме того, специально подобранные психолого-педагогические методы программы позволяют выстроить совместную деятельность детей и их родителей как партнёрский диалог, исключающий неравенство позиций. Таким образом реализуется принцип диалогического взаимодействия всех участников в процессе общения.

Принцип диалогического взаимодействия в нашей работе тесно переплетается с другим не менее важным принципом семейной групповой логопсихотерапии – выявление «внутренней картины здоровья», в основе которого лежит «опора на положительные начала в человеке и положительные эмоциональные состояния» (1, с. 142). Для реализации данного принципа с родителями неслышащих детей проводятся беседы-лекции, посвящённые участникам паралимпийских игр, показываются видеоролики выступлений ансамбля «Жестовая песня». Задачами этих мероприятий является расширение представлений слышащих родителей о возможностях людей с ограниченными возможностями, повышение их толерантности и социальной активности, повышение веры в собственных детей.

Важным условием работы по коррекции детско-родительских отношений, как и в работе групп семейной групповой логопсихотерапии, является максимальная активизация личности участников, воспитание у них интрогенного поведения, т.е. поведения, обусловленного внутренней направленностью на сам процесс деятельности, а не на цель вне осуществляемой деятельности. Для выполнения данного условия занятия строятся таким образом, чтобы детям был интересен процесс работы, чтобы они испытывали чувство удовольствия от самой совместной деятельности с родителями. Для этих целей используются игровые, телесно-ориентированные, арт-терапевтические упражнения (например, совместное рисование, изготовление совместного коллажа, лепка), сказкотерапия.

Игровая форма работы способствует установлению между ребенком и родителем тёплых, доверительных отношений. Родители обучаются играть в игры, в которых ребёнок чувствует себя значимым и компетентным. Методы арт- и сказкотерапии позволяют смоделировать навыки желаемого поведения у ребенка, стимулируют развитие его речи, творчества и изобретательности.

Беседы-лекции позволяют родителям приобрести практические знания, узнать методы эффективного общения, способы избегания и разрешения конфликтов в семье, обучиться предъявлять к ребёнку требования, адекватные его возрасту и способностям.

Всё это позволяет не только скорректировать детско-родительские отношения, но и создаёт условия для личностного роста самих слышащих родителей.

Проводимая динамическая диагностика, в начале и в конце занятий, показывает снижение уровня тревожности как у родителей, так и у детей, повышение уровня взаимодействия и взаимопонимания между ними. Результативность разработанной программы, положительные отзывы

родителей глухих детей указывает на её эффективность и необходимость продолжения подобной работы.

Список литературы

1. Карпова Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии. Учебное пособие. М.: Флинта, 1997; 2-е изд. испр. и дополн. М.: Моск. Психолого-соц. Ин-т; Флинта, 2003.
2. Психология глухих детей / Под ред. И.М. Соловьёва и др. М., 2006.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ В СЕМЬЕ И ПРОФЕССИИ (ВЗГЛЯД ПСИХОЛОГА И МАМЫ)

Пуговкина Е.А., педагог-психолог
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы

Методика семейной групповой логопсихотерапии (СГЛПТ) уникальная. Начав работать по этой методике в группе «Самара 2003» как мама девятилетнего ребенка с заиканием, я смогла как бы изнутри в полной мере осознать содержание, направленность, принципы методики, у истоков которой стояла Ю.Б.Некрасова, автор уникального метода социореабилитации взрослых и подростков, страдающих заиканием [2]. Поражало, насколько органично сочетаются здесь методы работы, как они помогают раскрыть личностный, творческий потенциал всех участников. Внутрисемейные личные результаты, которые были получены после завершения группы, укрепили во мне желание дальше помогать тем, кто столкнулся с проблемами нарушенного речевого общения. Так началась интересная работа по подготовке и проведению своей группы на территории уже Самарской области в Отрадном. Группа работала под руководством Н.Л.Карповой, доктора психологических наук, сотрудника Психологического института РАО [5]. Неоценимую помощь оказывали

руководитель самарских групп А.Д Яковистенко, выпускница московской группы Ю.Б. Некрасовой Наталья Ситникова, руководитель Самарского студенческого «Театра слова» К.Б. Саркисян, «старики» самарских групп и многие другие.

Получив колоссальный опыт в качестве руководителя групп СГЛПТ, изучив закономерности работы разновозрастных групп семейной логопсихотерапии и разнообразие предлагаемых методикой форм и видов психокоррекции нарушенного речевого общения, позже возникла идея ее переноса в условия детского сада. Так встала задача разработки и апробирования модели личностно-ориентированного курса комплексной реабилитации заикающихся детей дошкольного возраста. Необходимость введения данной программы была к тому же обусловлена тем, что с каждым годом увеличивается количество детей с логоневрозами.

Так на базе одного из детских садов г. Отрадного и была открыта группа СГЛПТ для детей 5-6 лет. Для внедрения такой программы требовался учет возрастных психофизиологических особенностей детей, а также условий организации жизнедеятельности детей в детском саду при сохранении основных положений, принципов и этапов, предложенных авторами методики. Так же необходимо было организовать работу на активном этапе с родителями детей, совместную работу с детьми и родителями в течении всего учебного года. Для обмена опытом, на начальном этапе внедрения программы, была приглашена Н.В.Глухова - логопед, соруководитель подобной группы в Центре развития ребенка г.Таганрога, которая первая применила данную методику для дошкольников.

Выстраивание работы с маленькими детьми подразумевает использование тех методов, которые близки детскому возрасту, отвечают его возрастному психологическому портрету. Например, поиск путей реализации метода библиотерапии, привёл нас к сказкотерапии. Именно с

ее помощью выстраивалась работа по подготовке и проведению сеанса эмоционально-стрессовой терапии, который изначально был разработан К.М. Дубровским для снятия функциональных неврозов. Цель такого воздействия – в короткий промежуток времени осуществить «реконструкцию поведенческих реакций в форме одномоментного удара и взрыва». В модификации Ю.Б. Некрасовой сеанс рассматривается как основополагающий и мобилизующий этап, цель которого – создание «психического состояния успеха», обусловленного первой «речевой победой». В рамках работы с дошкольниками используется модифицированный вариант сеанса эмоционально-стрессовой терапии Е.Ю. Рау [4], в котором направленное психическое воздействие на личность ребенка реализуется посредством применения игровой психотерапии, в частности ролевой игры. А подбор ролевых характеров для детей дошкольного возраста осуществляется с учетом индивидуальных стилей общения. Их проигрывание направлено на разрушение коммуникативно-поведенческих стереотипов, сложившихся в период заикания. Ролевые характеры выбираются или на основе изученных сказок, или по желанию ребенка, учитывая его познания в сказках. Образы могут меняться, поэтому сценарии сеанса необходимо прописывать под каждую группу отдельно.

Между первым и вторым сеансом проходят одни сутки, в течение которых на детей накладывается молчание. Во время второго сеанса – молчание снимается, затем совместно с психологом и логопедом проходит обучение правилам «новой» речи – полного стиля произношения. И соответственно, все остальные занятия проходят с соблюдением этого речевого режима. Результатом сеанса является быстрое разрушение патологических коммуникативно-поведенческих стереотипов, что значительно облегчает весь дальнейший процесс коррекции заикания у детей. Вот некоторые высказывания родителей в своих дневниковых

записях после сеанса: «у меня дочка очень артистичная - любит петь, танцевать, разыгрывать роли, но я ведь думала, что сцена из – за заикания для нее закрыта, теперь верю, что нет...»; «мой сын как будто Кай из сказки ожил, стал живым, радостным, а главное он перестал плакать и бояться ...».

В дальнейшем, на протяжении всего активного этапа идут занятия, которые проводятся 1-2 раза в неделю по 30-35 минут. Используются различные формы работы со сказкой: чтение, обсуждение, проигрывание, рисование, сочинение, инсценировка. А также вводятся элементы голосоречевого тренинга с дыхательной гимнастикой А.Н. Стрельниковой, упражнениями на развитие навыков релаксации.

Проиллюстрируем сочетание методов сказкотерапии и СГЛПТ занятием по сказке «Ежик и море» (С. Козлов).

Упражнение 1. «Колючая прогулка». Дошкольникам предлагается испытать, что такое «колючий материал». Выдается игольчатый аппликатор Кузнецова для самомассажа пальцев рук, ладоней, затылочной части головы и шеи. По время «колючих» упражнений дети мягко и нежно поглаживают кисти рук, затылок, шею. Одновременно ребятам предлагается назвать все колючее, что они знают (колючая елка, колючий куст, колючие иглы сосны, колючий шарф и т. д.). Также им необходимо подумать над вопросом: «А можно ли сказать «колючий человек» или «колючие глаза»? Про какого человека так можно сказать (недоброго, нелюдимого, скрытного, злого, жесткого, угрюмого)?»

Упражнение 2. «Колючий человек». Все при помощи мимики и выразительных движений тела показывают «колючего человека». Ведущий пытается до кого-то дотронуться, к кому-то обратиться, а «дети» должны отреагировать на это, как «колючий человек», т. е. отвергая любые прикосновения и словесные контакты. Дети расслабляются стоя,

отпускают всю колючесть, угрюмость, становятся мягкими, добрыми, приветливыми.

Упражнение 3. «Встреча с Васильком». Дети подставляют к подбородку раскрытые веером пальцы обеих рук, изображая цветок: улыбаются, любуются собой и другими.

Упражнение 4. «Утки». Дети стоя прижимают руки до локтей к туловищу, кистями и предплечьями делают «взмахи», поднимаясь на носочки при вдохе и спускаясь на выдохе. Выдыхая, «утки» крикают длительно и громко: «Кррря, кррря». Движения предплечий и кистей - напряженные, тугие, сильные. Затем «утки опускаются на воду» (дети садятся), складывают «крылья» (свободно опускают руки), отдыхают, расслабляются. Дошкольники слушают ощущения в руках и во всем теле (элементы дыхательной гимнастики, упражнения «Гусь»).

За основу для проигрывания сказкотерапевтического сюжета была взята схема, предложенная Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой [1], а также разработки занятий, описанных Н.М.Погосовой [3]. Включаясь в проживание сказочного сюжета, ребята учатся преодолевать барьеры общения, чувствовать себя и других, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям и состояниям. На совместных занятиях дошкольников и их родителей сказки позволяют корректировать проблемы родительско - детских отношений, проводя замещение неэффективного стиля общения на более продуктивный, а также объясняя родителю смысл эмоционального благополучия ребенка, которое заключается, прежде всего, в положительном самоощущении, позитивном эмоциональном отношении к себе и другим людям, а также адекватном оценивании ребенком своих возможностей. В ходе совместной работы повышается уровень полноценного эмоционального общения детей и родителей, происходит обогащение их эмоциональной сферы. Подобное сочетание методов помогает обрести всем членам семьи самостоятельность,

самоуверенность, самозначимость в дальнейшей жизни с новой грамотной речью.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. Спб.: «Речь», 2006
2. Некрасова Ю. Б. Лечение творчеством. М.: «Смысл», 2006
3. Погосова Н.М. Спб.: «Речь», 2008
4. Рау Е.Ю. Роль игровой психотерапии в устранении заикания у дошкольников. /Психотерапия в дефектологии: Кн.для учителя - М.,1992.
5. Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под ред. Н.Л. Карповой. СПб, 2011

Электронный периодический журнал
«Практика инклюзивного образования в Самарском регионе»
№ 02 – 2021

По вопросам публикации обращаться:

ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»

443034, г. Самара, ул. Металлистов, 61А

crso@yandex.ru

(846) 954–35–00