

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова  
с. Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО  
предметов общественно-  
гуманитарного цикла»  
Руководитель МО:

\_\_\_\_\_  
Тагильцева Л.Н.  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

«Проверена»  
Заместитель директора по  
УВР: \_\_\_\_\_  
Красильникова Н.А.  
31.08.2021 г.

«Утверждена»  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_  
Фомин В.А.  
Приказ  
№ 112/2 - Од от 31.08.2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
ВАРИАНТ 2  
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ  
(5-9 КЛАССЫ)

2021 год

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)), рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 2, АООП ГБОУ СОШ с. Троицкое (УО, вариант 2) и ИУП обучающегося.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение данного предмета на этапе основного общего образования составляет: 340 часов, из них на обучение в классе – 170 часов, на обучение самостоятельно – 170 часов, в том числе:

в 5 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);
- всего часов в неделю – 2 (68 часов за год);

в 6 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);
- всего часов в неделю – 2 (68 часов за год);

в 7 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);
- всего часов в неделю – 2 (68 часов за год);

в 8 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);
- всего часов в неделю – 2 (68 часов за год);

в 9 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);
- всего часов в неделю – 2 (68 часов за год).

Общее число учебных часов по предмету составляет 340 часов: 170 часов в классе и 170 часов для самостоятельного изучения.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»**

*Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
  - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

## 2.Содержание учебного предмета (340 часов)

### *Слушание*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### *Пение*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### *Движение под музыку*

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### *Игра на музыкальных инструментах*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Наименование раздела	Количество часов (в классе/для самостоятельной подготовки)					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Итого: 5-9 кл.
Слушание	12/12	12/12	12/12	10/10	10/10	56/56
Пение	8/8	8/8	8/8	10/10	10/10	44/44
Движение под музыку	11/11	11/11	11/11	11/11	8/8	52/52
Игра на музыкальных инструментах	3/3	3/3	3/3	3/3	6/6	18/18
Итого:	34/34	34/34	34/34	34/34	34/34	170/170

**2. 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
<b>1</b>	<b>Слушание</b>	<b>12</b>			<b>12 часов</b>	
	Введение. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.		Научиться узнавать знакомые песни, подпевать их. Развивать внимание, память с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Устный опрос  Слушание музыки	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. «В гостях у кошки», «Разноцветные зонтики», «В осеннем лесу», «У медведя во бору», «Осенний теремок», «Утро в лесу».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления</li> </ul>

						человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;
2	<b>Пение</b>	<b>8</b>			<b>8 часов</b>	
	<p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.</p>		<p>Развивать внимание, память, мышление с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Приобщение к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Певческие упражнения</p>	<p>Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни): «Первые снежинки», «Нарядная елочка», «Новогодний хоровод», «Снеговик и елочка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>•организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;</li> <li>•воспитание инициативности, развития</li> </ul>

						познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др.;
3	<b>Движение под музыку</b>	<b>11</b>			<b>11 часов</b>	
	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.</p>		<p>Развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).</p>	<p>Устный опрос  Выполнение движений под музыку</p>	<p>Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> <li>• формирование экологически сообразного поведения;</li> <li>• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов,</li> </ul>

						мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб -канал Академии и т.д.);
4	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>3</b>			<b>3 часа</b>	
	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.		Узнавать звучание музыкальных инструментов. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Научиться использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.	Устный опрос  Приемы игры на музыкальных инструментах	Знакомство с инструментами народного оркестра: гармонь, трещотка, деревянные ложки и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>•организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся</li> </ul>

						социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			<b>34 часа</b>	
	<b>Всего</b>	<b>68 часов</b>				

### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<b>Слушание</b>	<b>12</b>			<b>12 часов</b>	
	Введение. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.		Научиться узнавать знакомые песни, подпевать их. Развивать внимание, память с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	Устный опрос  Слушание музыки	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К Элизе». Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука», муз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися</li> </ul>

					М.Минкова, Сл.Ю.Энтина.	своего мнения по её поведению, выработки своего к ней отношения; • демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;
2	<b>Пение</b>	<b>8</b>			<b>8 часов</b>	
	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.		Развивать внимание, память, мышление с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Приобщение к подпеванию несложных	Устный опрос  Певческие упражнения	Исполнение хорошо выученных песен без сопровождения самостоятельно: «Мальчишки – девчонки», муз. А.Островского, сл. И.Дика, «Из чего наш мир состоит», муз. Б.Савельева, сл. М.Танича, «А я по лугу» - р.н.п., «Прекрасное далеко», муз. Е. Крылатова, сл.Сл. Ю.Энтина и др.	• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания

			песен, сопровождая пение жестами.			толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др.;
3	<b>Движение под музыку</b>	<b>11</b>			<b>11 часов</b>	
	Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		Развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Развивать двигательную активность, ориентироваться в	Устный опрос  Выполнение движений под музыку	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);

			пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование экологически сообразного поведения;</li> <li>• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб -канал Академии и т.д.);</li> </ul>
4	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>3</b>			<b>3 часа</b>	

	<p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (ударные).</p>		<p>Узнавать звучание музыкальных инструментов. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Научиться использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	<p>Устный опрос  Приёмы игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушание (различение) звучания музыки. Приёмы игры на музыкальных инструментах: ударные инструменты.</p>	<p>•организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; •организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			<b>34 часа</b>	
	<b>Всего</b>	<b>68 часов</b>				

7 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<b>Слушание</b>	<b>12</b>			<b>12 часов</b>	
	<p>Введение. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.</p>		<p>Научиться узнавать знакомые песни, подпевать их. Развивать внимание, память с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Проявлять эмоционально-ценностное отношение к музыке; устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству.</p>	<p>Устный опрос  Слушание музыки</p>	<p>Слушание и узнавание музыкальных произведений. Слушание (различение) звучания музыки. А.Петров. «Вальс», из кинофильма «Берегись автомобиля». «Песенка для тебя», муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Михайлова. Из телефильма «Про Красную шапочку».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления</li> </ul>

						человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;
2	<b>Пение</b>	<b>8</b>			<b>8 часов</b>	
	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.		Пропевать отдельные трудные фразы и мелодические обороты. Совершенствовать навыки четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развивать речь, голосовой аппарат.	Устный опрос  Певческие упражнения	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном на уроке. Исполнение хорошо выученных песен без сопровождения самостоятельно. Знакомство с творчеством композиторов-песенников. «Со вьюном я хожу» — р.н.п. «В темном лесу» — р.н.п. «Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>• организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;</li> <li>• воспитание инициативности, развития</li> </ul>

						познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др.;
3	<b>Движение под музыку</b>	<b>11</b>			<b>11 часов</b>	
	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.		Развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	Устный опрос Выполнение движений под музыку	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> <li>• формирование экологически сообразного поведения;</li> <li>• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции,</li> </ul>

						использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб -канал Академии и т.д.);
4	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>3</b>			<b>3 часа</b>	
	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.		Узнавать звучание музыкальных инструментов. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Научиться использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.	Устный опрос  Приёмы игры на музыкальных инструментах	Слушание (различение) звучания музыки: домра, мандолина, свирель. Приёмы игры на музыкальных инструментах (шумовые музыкальные инструменты).	<ul style="list-style-type: none"> <li>•организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>•организация наставничества мотивированных и</li> </ul>

						эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			<b>34 часа</b>	
	<b>Всего</b>	<b>68 часов</b>				

**8 класс**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<b>Слушание</b>	<b>10</b>			<b>10 часов</b>	
	<p>Введение.                      Определение характера музыки.                      Узнавание знакомой мелодии,                      исполненной на разных                      музыкальных инструментах.                      Слушание (различение) сольного и                      хорового исполнения                      произведения. Определение                      музыкального стиля произведения.</p>		<p>Различать особенности                      музыкального языка,                      художественных                      средств                      выразительности,                      специфики                      музыкального образа.                      Различать основные                      жанры народной и                      профессиональной                      музыки. Овладение                      основами                      музыкальной                      грамотности:                      способностью                      эмоционально                      воспринимать музыку                      как живое образное                      искусство во                      взаимосвязи с жизнью,</p>	<p>Устный                      опрос                       Слушание                      музыки</p>	<p>Слушание (различение)                      сольного и хорового                      исполнения произведения.                      Определение музыкального                      стиля произведения: «Во                      поле береза стояла» —                      р.н.п.                      «Ай во поле липенька» —                      хороводная р.н.п.                      «Дубинушка» —                      трудовая р.н.п.                      «Татарский полон» —                      историческая р.н.п.                      «Ой, да ты, калинушка» —                      рекрутская р.н.п. и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение                      соблюдать на уроке                      принципы учебной                      дисциплины и                      самоорганизации;</li> <li>• инициирование                      обсуждения                      социально значимой                      информации,                      высказывания                      обучающимися                      своего мнения по её                      поводу, выработки                      своего к ней                      отношения;</li> <li>• демонстрация                      примеров                      ответственного,                      гражданского                      поведения,                      проявления</li> </ul>

			со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса. Развивать умение слушать музыку и выполнять			человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;	
2	<b>Пение</b>	<b>10</b>	простейшие танцевальные движения. Научиться узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Научиться проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	Устный опрос  Певческие упражнения	<b>10 часов</b>	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. «С чего начинается Родина» - В. Баснера, сл. М. Матусовского. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» - муз. А. Лядова, «Дарите радость людям» - муз. А. Пахмутовой, сл.Н. Добронравова, «Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>•организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной</li> </ul>

						форме; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др.);
3	<b>Движение под музыку</b>	<b>11</b>			<b>11 часов</b>	
	Движения с изменением скорости под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором		Развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве. Научиться двигаться в паре.	Устный опрос  Выполнение движений под музыку	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.); • формирование экологически сообразного поведения; • воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки

						онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб -канал Академии и т.д.);
4	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>3</b>			<b>3 часа</b>	
	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (гитара). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.		Осваивать приёмы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Стремиться к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Научиться использовать полученные навыки для участия в	Устный опрос  Приёмы игры на музыкальных инструментах	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (гитара).	<ul style="list-style-type: none"> <li>•организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>•организация наставничества мотивированных и эрудированных</li> </ul>

			представлениях, концертах, спектаклях, др.			обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			<b>34 часа</b>	
	<b>Всего</b>	<b>68 часов</b>				

### 9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов (в классе)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<b>Слушание</b>	<b>10</b>			<b>10 часов</b>	
	Музыка и изобразительное искусство. «Волшебный мир искусства». Слушание: Т.Хренников «Первый дождь». Худ. Гартман. Картины природы в музыке и живописи. Слушание: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». И.Шишкин (репродукции по		Различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа. Различать основные жанры народной и профессиональной музыки. Овладение	Устный опрос Слушание Пение	А.Ермолов – разучивание «Песня о школе». Слушание: М.Мусоргский «Картинки с выставки». Слушание: П.Брюллов «Весна», П.Чайковский «Времена года». Слушание: Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Танец Анитры», «В	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания</li> </ul>

	<p>теме).</p> <p>Картины природы в музыке и живописи (продолжение).</p> <p>Слушание: А.Моцарт «Весенняя»,</p> <p>Способность музыки изображать слышимую реальность.</p> <p>П.Чайковский «Времена года».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство».</p> <p>Особенности творчества Э. Грига. Слушание: Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Утро».</p> <p>Особенности творчества Л. Бетховена. Слушание: «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе».</p>		<p>основами музыкальной грамотности:</p> <p>способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.</p> <p>Проявлять интерес к различным видам музыкальной</p>		<p>пещере горного короля».</p> <p>Знакомство с творчеством композиторов-песенников.</p> <p>Особенности творчества В. Моцарта. Слушание: «Маленькая ночная серенада».</p> <p>Знакомство с творчеством композиторов-песенников.</p> <p>Слушание и узнавание музыкальных произведений</p>	<p>обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;</li> </ul>
2	<b>Пение</b>	<b>10</b>	музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Развивать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Научиться узнавать	Устный опрос Слушание Пение	<b>10 часов</b> «Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание. «Лесной олень» - исполнение. «Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание. Музыкальные профессии - музыкант, артист. «Три	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>• организация групповой работы</li> </ul>

	<p>«Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера – разучивание. «Веселый марш монтажников» - исполнение в маршевом характере.</p> <p>Песни к Новому году. Хоровод. «Песенка странного зверя» - выразительное исполнение.</p> <p>Музыкальные профессии - композитор. «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана – разучивание.</p> <p>Музыкальные профессии – дирижер.</p>		<p>знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</p> <p>Научиться проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p>		<p>белых коня», м, Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева – разучивание.</p> <p>Знакомство с творчеством композиторов-песенников.</p> <p>Слушание и узнавание музыкальных произведений.</p> <p>Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.</p>	<p>или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др.;</li> </ul>
3	<b>Движение под музыку</b>	<b>8</b>			<b>8 часов</b>	
	Музыкальная прогулка. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Русский танец».		Развивать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.	Устный опрос Пение	Слушание и узнавание музыкальных произведений Выполнение движений	• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-

	<p>«Танцы народов мира».</p> <p>Музыкальное путешествие.</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс».</p> <p>«Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.</p> <p>Выполнение танцевальных движений в паре с другим</p>		<p>Развивать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения.</p> <p>Научиться проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>Выполнение движений под музыку</p>	<p>под русскую народную музыку, вальс, современных танцевальных композиций.</p> <p>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.</p>	<p>экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование экологически сообразного поведения;</li> <li>• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб -канал Академии и т.д.);</li> </ul>
4	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>6</b>			<b>6 часов</b>	

	<p>Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Игра в ансамбле.</p>		<p>Стремиться к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Научиться использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.</p>	<p>Устный опрос  Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (аккордеон, баян). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте</p>	<p>•организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; •организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа (в классе)</b>			<b>34 часа (самостоятельная подготовка)</b>	

	<b>Всего</b>	<b>68 часов</b>				
--	--------------	-----------------	--	--	--	--