

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова  
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО  
предметов общественно-  
гуманитарного цикла»  
Руководитель МО:

\_\_\_\_\_  
Тагильцева Л.Н.  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

«Проверена»  
Заместитель директора по  
УВР: \_\_\_\_\_  
Красильникова Н.А.  
31.08.2021 г.

«Утверждена»  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_  
Фомин В.А.  
Приказ  
№ 112/2 - ОД от 31.08.2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
ВАРИАНТ 1  
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)  
5-9 КЛАССЫ

Рабочая программа учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)" для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рабочей программы "Чтение", 5-9 классы, авторы: Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова . – М.: Просвещение, АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГБОУ СОШ с. Троицкое и ИУП обучающихся.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Чтение (Литературное чтение)» для 5 - 9 классов, выпускаемого издательством "Просвещение":

- Чтение. 5 класс. З.Ф. Малышева
- Чтение. 6 класс. И.М. Бгажнокова, Погостина Е.С.
- Чтение. 7 класс. А.К. Аксенова
- Чтение. 8 класс. З.Ф. Малышева
- Чтение. 9 класс. А.К. Аксенова, Шишкова М.И.

Согласно индивидуальному учебному плану обучающегося на предмет отведено 68 часов (2 часа в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа в неделю) для самостоятельного изучения.

Учебный предмет "Чтение (Литературное чтение)" входит в предметную область "Речь и речевая практика" и предусматривает изучение в объёме:

- в 5 классе - 136 часов в год (68 часов (2 часа в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа в неделю) для самостоятельного изучения);
- в 6 классе - 136 часов в год (68 часов (2 часа в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа в неделю) для самостоятельного изучения);
- в 7 классе - 136 часов в год (68 часов (2 часа в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа в неделю) для самостоятельного изучения);
- в 8 классе - 136 часов в год (68 часов (2 часа в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа в неделю) для самостоятельного изучения);
- в 9 классе -136 часов в год (68 часов (2 часа в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа в неделю) для самостоятельного изучения)

Общее число учебных часов за пять лет обучения – 680 часов (340 часов изучается в классе и 340 часов самостоятельно).

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)"

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты:

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст разными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов разных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям, литературным героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Учащиеся научатся:

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## 2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях - целым словом);
- читать про себя с предварительным анализом лёгкие по содержанию тексты;
- выделять идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## **2. Содержание учебной программы "Чтение (Литературное чтение)"**

**5 класс**

**136 часов**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество**

**Сказки**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

**Картины родной природы.**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года.

**О друзьях товарищах**

Рассказы, стихи, сказки о детях. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Басни Крылова**

Чтение басен о совместном труде.

**Спешите делать добро.**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**О животных.**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Из произведений зарубежных писателей.**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Внеклассное чтение.** Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

**Навыки чтения.**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом.**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.  
Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизации диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

## **6 класс**

**136 часов**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество. Моя родина**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. Беседы о России.

#### **Люблю природу русскую: Золотая осень. Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

#### **Великая радость – работа: Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

#### **Страницы истории: О далёком прошлом России. Они прославили Россию. Вечный свет подвига**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

#### **Смешное и весёлое: Что такое хорошо и что такое плохо**

Юмористические произведения разных жанров.

#### **Люблю природу русскую: Здравствуй, гостя-зима**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года.

#### **Люблю природу русскую: Весна-красна**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года.

#### **Писатели мира – детям: Рассказы, сказки, стихи для детей**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения.

Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах предложения.

### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

### **7 класс**

#### **136 часов**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества (7+5)**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты - внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, трехкратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

#### **Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, А.П. Платонова, К.Г. Паустовского, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, Н.И. Рыленкова, Р.И. Рождественского, Ю.И. Коваля, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, А.Г. Алексина.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях - после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

#### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев,

определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение дневника внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **8 класс**

### **136 часов**

#### **Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятие о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса)

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К. Пруткина, И.С. Никитина, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

#### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса)

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, И.А. Бунина, А.Н. Толстого, А.П. Платонова, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовского, Н.М. Рубцова, Ф.А. Абрамова, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, Ю.М. Нагибина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, К. Булычёва, Ф.А. Искандера.

#### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

#### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий. Поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.



Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображения событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **9 класс**

**136 часов**

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.) А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**5 класс (68+68часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов (в классе)</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
1	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2ч</b>	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.	Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Пересказ. Устный опрос.	<b>1ч.</b> -Потешки. Пословицы и поговорки У/с.46читать;с.9№5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;</li> </ul>
2	<b>Сказки</b>	<b>10ч</b>	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с	Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям русских	<b>11ч.</b> - Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй</li> </ul>

		<p>использованием слов и выражений из текста.          Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке.          Рассказывание сказки по опорным словам.          Работа над смысловым значением названия сказки.          Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям.          Рассказывание сказки.          Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице.          Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке.          Составление характеристики падчерицы и дочки. Поиск народной мудрости в сказке.          Выяснение поучительного смысла сказки. Показ разнообразия народного творчества жителей мира..          Рассказывание отрывков сказок.          Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.</p>	<p>народных сказок.          Пересказ. Устный опрос.</p>	<p>У/с.11-13читать          - Тофаларская сказка «Как наказали медведя».          У/с.14-15читать;№6          - Русская народная сказка «Морозко».          У/с.18-21читать          - Русская народная сказка «Два Мороза».          У/с.24-27,зад.№6          - Чтение сказок народов Российской Федерации.          Прочитать сказку 6-7 А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»(отрывок).          У/с.31-32 чит. выраз ; с.36-39          8-10 По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка».У/с.41-43,зад №6;с.45-46; 48-50</p> <p>Внеклассное чтение.          Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых</p>	<p>судеб, проблемных ситуаций;          • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;          • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</p> <p>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);          • формирование</p>
--	--	--	--	---	--

					форм.	экологически поведения; сообразного • воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ- тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб - канал Академии и т.д.);
3	<b>Картины родной природы. Лето.</b>	<b>8ч.</b>	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведение искусства, музыки. Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над	Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.	<b>7ч.</b> -И. Суриков «Ярко солнце светит ...» У/с.54-55 наизусть -А. Платонова «Июльская гроза». 3часть У/с.58-59, зад 4 -А. Прокофьев «Березка». У/с.61-62 наизусть -Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». У/с.63, зад 7 -По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». У/с.66-67, зад 5	• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ- тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб - канал Академии и т.д.);  • организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими

		<p>выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над техникой чтения. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа рассуждения о девочке. Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.</p>		<p>-Г. Скребицкий «Добро пожаловать». У/с.69-71, зад 6 -И. Бунин «Первый снег». У/с.73 наизусть</p>	<p>одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
--	--	--	--	---	--

4	<b>О друзьях – товарищах.</b>	<b>5ч.</b>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою. Рассказа. Работа над кратким пересказом. Оглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Нравственная оценка действий персонажей. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Отнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом,</p>	Пересказ. Устный опрос	<p><b>6ч.</b>          -Ю. Яковлев «Колючка». 1 часть У/с.75-77, зад 3          -Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». У/с.80-82, зад 6          -Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» У/с.83-87 зад7          -В. Медведев «Фосфорический мальчик». У/с.90-91 зад 6          -Л. Воронкова «Дорогой подарок». 3 часть У/с.94-96, зад 10          -Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». У/с.98, зад 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;</li> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> <li>• формирование экологически сообразного поведения;</li> </ul>
---	-------------------------------	------------	--	------------------------	--	---

			рисунками учащихся.			
5	<b>Басни И.Крылова.</b>	<b>2ч.</b>	<p>Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору</p>	<p>Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.</p>	<p><b>2ч.</b> -И.Крылов «Щука и Кот», У/с. 101-102, зад4 -Обобщающий урок по теме «Басни».У/с.104,зад 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> <li>• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн,</li> </ul>



			учителя.			видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб - канал Академии и т.д.);
6	<b>Спешите делать добро</b>	<b>7ч.</b>	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощи», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа о. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение	Пересказ. Устный опрос	<b>бч.</b> -О. Бондарчук «Слепой домик». У/с.108-109, зад9 2-3 В. Осеева «Бабка». 2 часть У/с.112-113, зад 5; с.115-117 -А. Платонов «Сухой хлеб». 2 часть У/с.121-124, зад 5 -В. Брюсов «Труд». У/с.127-128, зад 7 -Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях</li> </ul>

		<p>личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.</p>			<p>и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"><li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

7	<b>Картины родной природы. Зима.</b>	<b>11ч.</b>	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.	<b>12ч.</b> -Ф. Тютчев «Зима». У/с.131наизусть -К. Бальмонт «К зиме». У/с.133-134 наизусть -С. Есенин «Поет зима ...» У/с.137-138, зад 5 -А. Пушкин «Зимняя дорога».У/с.139 наизусть -Г. Скребицкий «Март». У/с.141-142,зад 6 -Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». У/с.143-144, зад 6 -Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».У/с.147-149, зад4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;</li> <li>● воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> </ul>
---	--------------------------------------	-------------	---	---	--	---

					<p>-А. Толстой «Весенние ручьи». У/с.152-154, зад 3 -А. Блок «Ворона». У/с.155, зад 5 -И. Соколов-Микитов «Весна». У/с.156-157, зад 6 -С. Есенин «Черемуха». У/с.159, зад 5 -Обобщающий урок по теме «Весна». У/с.161, зад 3</p>	
--	--	--	--	--	--	--

8	<b>О животных</b>	<b>8ч.</b>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимся своего отношения к нему. Озаглавливание частей рассказа.. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.</p>	Пересказ. Устный опрос	<p><b>7ч.</b></p> <p>-Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». 2 часть У/с.166-169, зад8</p> <p>-А. Толстой «Желтухин». 2 часть У/с.171-173, зад 8</p> <p>-К. Паустовский «Кот Ворюга». У/с.176-177 4-5 Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть У/с.180-183, зад4; 184-186</p> <p>-Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». У/с.189-191, зад 6</p> <p>-Внеклассное чтение. Рассказы о животных Прочитать рассказ Л. Н. Толстой «Прыжок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;</li> <li>• формирование экологически сообразного поведения;</li> </ul>
---	-------------------	------------	--	------------------------	---	--

9	<b>Из прошлого нашего народа.</b>	<b>7ч.</b>	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомым, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Оглавление частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.	Пересказ. Устный опрос	<p><b>8ч.</b></p> <p>1-2 О. Тихомиров «На поле Куликовом». У/с.195-196,зад7;200-201</p> <p>-По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». У/с.203,зад12</p> <p>4-5 А. Куприн «Белый пудель» (1отрывок). У/с.207-208,зад 4;с.211-213</p> <p>-Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!». У/с.217-221читать</p> <p>-Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». У/с.222-223выр.чит</p> <p>-Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа». У/с.223ответить на вопросы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>● формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>● воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> </ul>
10	<b>Из произведений зарубежных писателей.</b>	<b>8ч.</b>	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и	Пересказ. Устный опрос	<p><b>8ч.</b></p> <p>-В. Гюго «Гаврош» (2отрывок). У/с.225-227 читать</p> <p>2-3 М. Твен «Приключение Тома</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия,</li> </ul>

			<p>принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.</p>		<p>Сойера» (1,2отрывки). У/с.229-232,зад4; 236</p> <p>4-5 С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». У/с.239-240,зад 5; 243-247</p> <p>6-7 Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). У/с.248-249,зад 4</p> <p>-Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей». У/с.252, зад 4,5</p>	<p>мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> </ul>
		<b>68ч.</b>			<b>68ч.</b>	

**6 класс (68+68часов)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов (в классе)</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
1	<b>Устное народное творчество. Моя родина</b>	<b>3</b>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительностью и техникой чтения.	Заучивание наизусть. Пересказ от первого лица.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач</li> </ul>



						<p>для решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> <li>• формирование экологически сообразного поведения;</li> </ul>
2	<b>Люблю природу русскую: Золотая осень. Животные в нашем доме</b>	<b>12</b>	Беседа о лесных жителях, об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, о бережном отношении к природе. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана. Работа над описанием природы в тексте, над характеристикой героя рассказа. Чтение и обсуждение рассказов. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение, чтение по ролям.	Пересказ, чтение наизусть, словесное рисование.	<u>3 часа:</u> *3 часть рассказа «Звонкие ключи»- стр.19-23, пересказ одной из частей. *3 часть рассказа «Заячьи лапы»- стр.27-29, составить план пересказа. *Е.Носов «Хитрюга» - рассказ о том, какие животные встречаются в нашем крае.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> <li>• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов,</li> </ul>

						проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб - канал Академии и т.д.);
3	<b>Великая радость – работа: Будь человеком, человек!</b>	6	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки. Озаглавливание частей, называние героев произведений, Пересказ текста своими словами, оценка поступков персонажей. Выявление личного отношения к описываемым событиям.	Викторина, проверка техники чтения, рассказ на заданную тему, пересказ.	<u>2 часа:</u> *С. Михалков «Будь человеком»- стр.37-38, в\чтение, небольшой рассказ на тему «Мои друзья в природе». *Д. Родари «Пуговкин дом» - стр.49-51, задание 3 (чтение сказки по ролям).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> </ul>
4	<b>Страницы истории: О далёком прошлом России. Они прославили Россию. Вечный</b>	7	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации. Знакомство с новым жанром УНТ – былиной. Беседа о Москве, об историческом	Устное словесное рисование, рассказывание отрывков из произведения.	<u>5 часов:</u> *В. Бианки «Ноябрь»- стр.55, объяснить народные приметы. *Чтение рассказа С. Алексеева «На берегу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу,</li> </ul>

	<b>свет подвига</b>		периоде, описанном в произведениях, работа над выразительным чтением, образными выражениями. Составление плана к произведению. Коллективное обсуждение прочитанного, высказывание собственного мнения.		Невы»- стр.57-60, пересказ по плану. *По С. Алексееву «Гришенька»- стр.62-64, чтение по ролям. *Е. Холмогорова «День рождения Наполеона»- чтение и пересказ (стр.67-68). *По Е. Холмогорова «В дни спокойные» - чтение и пересказ (стр.69-70).	выработки своего к ней отношения; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
5	<b>Смешное и весёлое: Что такое хорошо, что такое плохо...</b>	<b>2</b>	Работа над характеристикой персонажа. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и	Пересказ. Словарная работа.	<u>3 часа:</u> *Чтение по ролям сказки «Как Незнайка читал стихи»- нарисовать	• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через

			словосочетаний, над смыслом и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия.		иллюстрацию к сказке. *По Н. Носову «Как Незнайка читал стихи»- стр.75-78, читать. *«Здравствуйте!» (в сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной-стр.79-80, задание 2	подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;
6	<b>Люблю природу русскую: Здравствуй, гостя-зима</b>	17	Беседа о признаках зимы. Работа над описанием зимнего леса, отгадывание и самостоятельное составление загадок о зиме. Совершенствование техники чтения, работа над средствами выразительности, развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Выборочное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть. Оглавливание, пересказ по плану, выделение и осознание идеи произведения с помощью вопросов учителя. Анализ текста по вопросам, характеристика героя и высказывание собственного отношения к герою, составление словесного портрета героя. Знакомство учащихся с новым жанром –	Устное словесное рисование, словесный портрет героя, викторина, кроссворд. Словарная работа.	<u>20 часов:</u> * В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки» - стр.81, загадка о зиме. Стр.82, иллюстрация. *А. Дорохов «Тёплый снег» - стр.84, рисунок к рассказу. *В. Бианки «Январь» - стр.90 (рисунок зимнего леса). *Х.-К. Андерсен «Ель». Часть II – стр.100-101, ответ на вопросы. *Х.-К. Андерсен «Ель» - придумать заголовки к каждой части сказки «Ель» - пересказ сказки	• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб - канал Академии и т.д.); • организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной

		<p>пьеса-сказка. Анализ нравственных качеств персонажей, работа с иллюстративным материалом. Работа над новыми непонятными словами, выражениями. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся о зиме, соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.</p>		<p>своими словами.  *А.П. Чехов «Ванька» - выборочное чтение - написать письмо.  *А.П. Чехов «Ванька» - стр.105, задание 3.  *С. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» - стр.105, в/чтение.  *М. Зощенко «Леля и Минька». Ёлка - пересказ рассказа своими словами.  *Ю. Рытхэу «Пурга» - рисунки к рассказу.  *Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» - вспомнить похожие случаи из своей жизни.  *В. Бианки «Февраль» - стр.118-122, прочитать.  *С. Маршак «Двенадцать месяцев»: работа с иллюстрациями учебника - подобрать к каждому рисунку строчки из текста.  *С. Маршак «Двенадцать</p>	<p>помощи;  демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>месяцев»: работа над техникой чтения - заучивание наизусть отрывков.  *С. Маршак «Двенадцать месяцев» - посмотреть мультфильм.  *С. Маршак «Двенадцать месяцев» - зачем нужны зеркала?  *Х.-К. Андерсен «Снежная королева» – чтение первой части сказки - стр.130-131, чем опасно зеркало тролля?  *Осколки волшебного зеркала –136-139, читать.  *Принц и принцесса – стр.142-145, читать.  *Герда у разбойников – стр.145-146, ответить на вопросы.</p>	
		<p>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны, разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах, о поведении птиц с опорой на иллюстративный</p>	<p>Заучивание наизусть, устное словесное рисование, рисунок по сказке, работа с картиной И.Левитана «Весна. Большая вода».</p>	<p><u>8 часов:</u>  *С. Смирнов «Первые приметы» - стр.148, стих наизусть.  *В. Бианки «Март» - стр.149-150, отгадать загадки и пояснить отгадку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>● формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй</li> </ul>	

7	<b>Люблю природу русскую: Весна – красна</b>	7	<p>материал. Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину. Работа над техникой чтения, над выразительным чтением, над средствами выразительности языка. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа-описания, пересказ текста. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Озаглавливание частей произведения. Описание весеннего леса.</p>		<p>*Г. Скребницкий «Весенняя песня» (сказка) – стр.153-158, прочитать          *В. Жуковский «Жаворонок» - стр.158, стих наизусть.          *В. Бианки «Апрель» - стр.162-163, пересказ по картине.          *УВЧ. Чтение произведений весенней тематики – рисунок на тему «Весна».          *К. Паустовский «Стальное колечко»: работа над техникой чтения по тесту сказки - стр.163-170, пересказ.          *К. Паустовский «Стальное колечко»: чтение описания весеннего леса - рассказ о том, как весна приходит в наш край.</p>	<p>судеб, проблемных ситуаций;          • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</p>
	<b>Писатели мира – детям: Рассказы, сказки, стихи для детей</b>		<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию,</p>	<p>Рассказ о животном, устное словесное рисование, викторина, кроссворд, исправление ошибок в рассказе о герое сказки. Викторина, карточка:</p>	<p><u>27 часов:</u>          *В. Астафьев «Злодейка» - стр.170-173, пересказ.          *По В. Астафьеву «Злодейка»: работа над описанием собаки</p>	<p>• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач</p>

8		<p><b>14</b></p> <p>произведение. Рассказ о домашних питомцах. Работа над пересказом текста, выборочное и выразительное чтение. Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Работа над иллюстративным материалом, над трудными словами и выражениями. Выяснение и обсуждение морали басни. Рассказывание отрывков из произведения. Составление характеристики героев сказки, озаглавливание частей сказки, осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Беседа подвигах солдат во время ВОВ, работа над кратким пересказом текста, над выразительным чтением. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой главного героя, анализ текста произведения, выделение главной мысли, чтение наизусть стихотворений. Оценка персонажей, прочитанных произведений,</p>	<p>записать ответ на вопрос, заучивание наизусть, иллюстрация к прочитанному, презентация.</p>	<p>- стр.174-175, читать.  *Е. Баронина «Рассказы про зверей»: чтение 2 части - стр.178-182, рассказ о домашних животных.  *В. Драгунский «Кот в сапогах» - чтение сказки - стр.183, выполнить задание 3.  *Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», I часть - стр.186-192, пересказ 2 части.  *III часть сказки. Победа над Карайт - стр.194-197, ответы на вопросы.  *IV часть сказки. Схватка с Нагом - стр.197-200, ответы на вопросы.  * VI часть сказки. Смерть Нагайны - стр.203, рассказ сказки по плану.  * Р.Киплинг: м/ф «Рикки-Тикки-Тави» - стр.203, в/чтение.  *В. Бианки «Май»- стр.204-205, приметы мая.  *В. Медведев</p>	<p>для решения;  ● воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ; формирование экологически сообразного поведения;</p>
---	--	---	--	--	--



		<p>высказывание личного отношения к произведениям и героям. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа по совершенствованию техники чтения, над выразительностью чтения.</p>		<p>«Звездолет «Брунька»»: деление сказки на части - озаглавить части сказки.  *В. Медведев «Звездолет «Брунька»»: выразительное чтение сказки - пересказ сказки по частям.  *В. Медведев «Звездолет «Брунька»»: качества характера Бруньки - расскажи о своей мечте.  *В. Медведев «Звездолет «Брунька»»: волшебные советы Бруньки - стр.213-214, читать.  *К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками» - стр.216-218, читать.  *К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками» - краткий пересказ текста.  *К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками» - описание</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>осеннего леса.</p> <p>*А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» - стр.219-222, перечитать.</p> <p>*А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» - порассуждать о дружбе Лиса и Маленького принца.</p> <p>*А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» - иллюстрация к сказке Экзюпери.</p> <p>*УВЧ. Чтение рассказов зарубежных писателей – стр.223-225, прочесть.</p> <p>*Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»- стр.226, стих наизусть.</p> <p>*Рисование иллюстрации к любимому произведению - рисунок на тему «Вот и лето пришло».</p> <p>*Чтение юмористических стихотворений и рассказов - заучить стихотворение наизусть.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>*Рассказ по своим наблюдениям на тему «Раннее утро»- составить план рассказа.</p> <p>*Самостоятельное чтение стихов о лете - задание на лето.</p> <p>*Как ты проведёшь летние каникулы?</p>	
<b>Всего</b>		<b>68</b>			<b>68</b>	

**7 класс (68+68часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов (в классе)</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
1	<b>Устное народное творчество</b>	<b>7</b>	<p>Работа с новыми словами: жанр.</p> <p>Знакомство учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки).</p> <p>Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество. Работа с новыми словами: зачин, концовка</p>	<p>Ответы на вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть, самостоятельная работа, викторина, проверка Т/Ч.</p>	<p><b>5 часов</b></p> <p>1. Жанры устного народного творчества.</p> <p>2-3. Русская народная сказка «Сивка – бурка». Ответы на вопросы по тексту, отработка техники чтения.</p> <p>4. Народные песни. Выразительное чтение.</p> <p>5. Пословицы и загадки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и</li> </ul>

		<p>сказки.</p> <p>Чтение по ролям. Краткий пересказ. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Определение вида сказки. Присказка.</p> <p>Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки и соотнесение ее с пословицами.</p> <p>Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой.</p> <p>Объяснение устаревших слов.</p> <p>Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни. Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании.</p> <p>Выразительное чтение загадок о явлениях природы, о домашних животных.</p> <p>Ответы на вопросы по теме:</p>			<p>добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;</p>
--	--	--	--	--	---

			«Устное народное творчество».			
2	<b>Русская литература XIX века</b>	<b>29</b>	<p>Знакомство учащихся с основными сведениями из жизни писателя, с литературной сказкой. Составление плана статьи. Пересказ текста. Чтение стихотворного текста с соблюдением пауз и интонации, передавая настроение автора. Чтение по ролям. Стихотворный анализ. Обобщение и систематизация знаний о жизни и творчестве великих русского писателей и поэтов. Заучивание наизусть. Инсценировка басни. Ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ. Составление характеристики героев по их поступкам, внешнему облику, рассказа о прочитанной книге. Ответы на вопросы полным развернутым ответом. Самостоятельное чтение, чтение «про себя».</p>	<p>Ответы на вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть, самостоятельная работа, пересказ текста, проверка Т/Ч.</p>	<p><b>25 часов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Самостоятельное чтение.</li> <li>2. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над выразительным чтением.</li> <li>3. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Заучивание наизусть отрывка из сказки.</li> <li>4. М.Ю. Лермонтов «Бородино». Самостоятельное чтение.</li> <li>5. М.Ю. Лермонтов «Бородино». Составление образа солдата.</li> <li>6. М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>• организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;</li> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> </ul>

					<p>стихотворения.</p> <p>7. И.А. Крылов. Басни. Совершенствование техники чтения.</p> <p>8. И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Выразительное чтение.</p> <p>9. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Выразительное чтение.</p> <p>10. Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Характеристика персонажей.</p> <p>11. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Работа с иллюстрациями.</p> <p>12. Л.Н. Толстой работа «Кавказский пленник». Работа над выборочным чтением.</p> <p>13. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение по ролям.</p> <p>14-15. Л.Н. Толстой</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Кавказский пленник». Работа над пересказом содержания прочитанного.</p> <p>16. А.П. Чехов. «Хамелеон». Самостоятельное чтение текста.</p> <p>17. ВЧ. «Произведения о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей».</p> <p>18-19. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Совершенствование техники чтения.</p> <p>20. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Чтение по ролям.</p> <p>21. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>22. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Работа над трудными</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>для понимания и незнакомыми словами и выражениями.</p> <p>23-24. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Работа над пересказом содержания прочитанного.</p> <p>25. ВЧ. Чтение произведений русских писателей XIX века.</p>	
3	<b>Русская литература XX века</b>	<b>32</b>	<p>Знакомство учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказ о жизни писателя. Составление плана характеристики главного героя и рассказ о нём по плану. Нахождение в тексте описание внешности, характеристики его поступков. Работа с выразительными средствами. Составление отзыва прочитанного. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением интонации и пауз. Чтение по ролям. Работа с выразительными средствами, заучивание наизусть, устное рисование.</p>	<p>Ответы на вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть, самостоятельная работа, пересказ текста, отзыв о прочитанном, проверка Т/Ч.</p>	<p><b>38 часов</b></p> <p>1. А.М. Горький «Детство». Совершенствование техники чтения.</p> <p>2. А.М. Горький «Детство». Работа над выборочным чтением.</p> <p>3. А.М. Горький «Детство». Работа с иллюстрациями.</p> <p>4. А.М. Горький «Детство». Чтение по ролям.</p> <p>5. А.М. Горький «В людях». Работа над пересказом содержания прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> <li>● формирование экологически сообразного поведения;</li> <li>● воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб - канал Академии и т.д.);</li> </ul>



		<p>Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.</p> <p>Подобный и краткий пересказ. Соотношение текста с иллюстрацией.</p> <p>Рассуждение на тему с приведением примеров из текста. Работа с иллюстрацией с целью развития устной речи. Беседа по вопросам, деление текста на части, озаглавливание.</p> <p>Объяснение смысла названия рассказа.</p> <p>Проверка и оценка соответствия техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами.</p> <p>Обобщение и систематизирование знаний учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века».</p>		<p>6. А.М. Горький «В людях». Краткий пересказ.</p> <p>7. А.М. Горький «В людях». Описание героев повести.</p> <p>8. М.В. Исаковский «Детство».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>9. М.В. Исаковский «Весна». Разучивание стихотворения наизусть.</p> <p>10. К.Г. Паустовский «Последний чёрт».</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>11. К.Г. Паустовский «Последний чёрт».</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>12. К.Г. Паустовский «Последний чёрт».</p> <p>Работа над рассказом - описанием.</p> <p>13. М.М.Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>14. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Работа над выразительностью чтения.</p> <p>15. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Составление своего высказывания о прочитанном.</p> <p>16. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения.</p> <p>17. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Работа над выразительностью чтения.</p> <p>18. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Характеристика героя.</p> <p>19. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Разучивание наизусть отрывка стихотворения.</p> <p>20. В.П. Катаев</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>«Флаг».</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>21. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>22. <b>ВЧ.</b> Поэты о русской природе.</p> <p>23. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».</p> <p>Работа над выразительностью чтения.</p> <p>24. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».</p> <p>Составление своего высказывания о прочитанном.</p> <p>25. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».</p> <p>Составление характеристики клеста по плану.</p> <p>26. Ю.И. Коваль «Картофельная собака».</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>27.Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Описание собаки по плану.</p> <p>28.Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Составление рассказа от первого лица.</p> <p>29.Ю.Я. Яковлев «Багульник». Выборочное чтение.</p> <p>30.Ю.Я. Яковлев «Багульник». Совершенствование техники чтения.</p> <p>31. Ю.Я. Яковлев «Багульник». Составление своего высказывания о прочитанном.</p> <p>32. <b>ВЧ.</b> Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животным.</p> <p>33. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Совершенствование техники чтения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>34. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>35. А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Совершенствование техники чтения.</p> <p>36. А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Сопоставление пословицы с текстом произведения, пересказ по плану.</p> <p>37. К.Я. Ваншенкин «Снежки». Работа над выразительным чтением.</p> <p>38. <b>В.Ч.</b> Чтение произведений зарубежных писателей.</p>	
<b>Итого:</b>	<b>68 часов</b>			<b>68 часов</b>		

**8 класс (68+68часов)**

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов (в классе)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<b>Устное народное творчество</b>	<b>5</b>	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.	Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Пересказ. Устный опрос.	<u>7 часов</u> * Статья «Сказки». – С. 4 (ответ на вопросы) * Русская народная сказка «Волшебное кольцо». – С. 5-15, читать, зад.5. * Пословицы и поговорки. – С. 16-17, привести примеры своих пословиц. * Баллада В.А. Жуковского «Перчатка». – Прочитать сам-но балладу А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». * Былины. Выразительное чтение. – С.25-30. * Виды сказок. – Сочини сказку. * Работа с иллюстративным материалом. – Подобрать слова из	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;</li> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> <li>• формирование экологически сообразного поведения;</li> </ul>

		<p>Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.          Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Знакомство с новым жанром литературы.          Ответы на вопросы учителя.          Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения.          Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.          Чтение по ролям. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения          Продолжение знакомства школьников с былинами.          Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки.          Рассказывание отрывков из прочитанных произведений.          Работа над пониманием особенностей произведений устного народного</p>		<p>произведений к данным иллюстрациям.</p>	
--	--	---	--	--	--

			творчества.			
2	<b>Русская литература XIX века</b>	<b>25</b>	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение	Чтение наизусть отрывков из произведений, стихов, басен. Проверка техники чтения. Составление рассказа, описания героя на основе иллюстративного материала.	<u>24 часа</u> * А.С. Пушкин. Биография. М.Я. Басина «Публичное испытание». - С. 35-39, зад.6. * И.И. Пущин «Записки о Пушкине». - С. 39-42, перечитать, ответ на вопросы. * А.С. Пушкин «Зимнее утро». - С. 43-45, зад.4. * А.С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...». - С. 46-47. * А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». - С. 47-53, дочитать сказку. * В гости к Пушкину. – Посмотреть электронную книгу. * Творческое задание: раскрась иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина. * М.Ю. Лермонтов. Биография. - С. 54-56, перечитать и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> <li>• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб - канал Академии и т.д.);</li> </ul>



		<p>стихотворения. Работа над словесным рисованием. Анализ текстов произведений по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из произведения. Выражение своего отношения к героям, впечатления от прочитанного. Работа над описанием красоты русской женщины. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Краткий пересказ.</p>		<p>ответить на вопросы.  * М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна» - С. 58-59, зад.4 (стр.58), 3 (стр.59).  * М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». - С. 65-72, наизусть I строфу III части.  * И.А. Крылов. Биография. «Баснописец, каких не бывало» - С. 73-75 читать, вопросы.  * И.А. Крылов «Муха и пчела» - С. 79-80, в/чтение.  * Творческое задание: создай альбом с картинками к басням И.А. Крылова.  * Н.А. Некрасов. Знакомство с биографией. - С.81-83, прочитать статью  * Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). - С. 86-87, зад.2.  * Н.А. Некрасов «Русские женщины»</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>(Отрывок).  Историческая основа произведения. - С. 90, зад.5.  * И.С. Никитин  «Утро на берегу озера» - С. 93-94, зад.4.  * И.С. Тургенев.  Слово о писателе. - С. 95-97, ответ на вопросы.  * И.С. Тургенев  «Муму» (В сокращении).  Главные герои произведения. - С. 103-107, зад.8.  * И.С. Тургенев  «Муму» (В сокращении). - С. 112-115.  * И.С. Тургенев  «Муму» (В сокращении). - С. 115-118.  *Л.Н. Толстой.  Работа с текстом статьи о писателе. –  Сообщение о писателе.  * Л.Н. Толстой  «После бала».  Духовный мир</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					главного героя. - С. 126-129, зад.3, 4. * Творческое задание: как ты оцениваешь себя и свои поступки.	
3	<b>Русская литература XX века</b>	<b>38</b>	<p>Знакомство с биографией писателей и поэтов. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном, обсуждение произведения. Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.</p>	<p><u>37 часов</u> * Юмор в творчестве А.П. Чехова. - С.131-133, прочитать. * А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». – С. 137, зад.6. * Творческое задание: составь юмористический рассказ. * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1 главы. - С. 139-140, ответ на вопросы. * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 3 главы. - С. 145-147. * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 5 главы. - С. 148-150. * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 6 главы. - С.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>• воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> </ul>

		<p>Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над словесным рисованием. Анализ текстов произведений по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из произведения. Выражение своего отношения к героям, впечатления от прочитанного. Рассказывание текстов наизусть.</p>		<p>150-151.  * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 9 главы. - С. 154-155.  * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 главы. - С. 155-158.  * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Эпилог. Что значит найти свое место в жизни? - С. 161, зад.6.  * М. Горький. Биография. – С. 162-163, зад.2.  * М. Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности. - С. 171-173, читать, ответ на вопросы.  * С.А. Есенин. Чем привлекают меня стихи Есенина. - Устное сообщение.  * Работа над выразительностью чтения. - Чтение одного из стихотворений Есенина.</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>* С.А. Есенин «Пороша». - С. 173-174, зад.6.</p> <p>* С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» - С. 176, зад.5.</p> <p>* А.А. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». – Нарисовать иллюстрацию.</p> <p>*А.Н. Толстой «Русский характер». - С. 186, зад.5.</p> <p>*А.Н. Толстой «Русский характер». – Чем особенно запомнился вам герой рассказа?</p> <p>* Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка» - С. 190-191, работа с иллюстрацией.</p> <p>* К.Г. Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине». - С. 200-201 читать статью о писателе.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>* Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 2 главы. – С. 205-208.</p> <p>* Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. – С. 213-223.</p> <p>* Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 5 главы. – С. 224-226.</p> <p>*Творческое задание: расскажи о своем друге.</p> <p>* Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе. - С. 235-243, зад.7.</p> <p>* Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Работа с иллюстративным материалом. – С. 234, зад.8.</p> <p>* А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» Отрывки из поэмы. – С. 235-236, наизусть.</p> <p>* А.Т. Твардовский</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>«Василий Теркин». Отрывок «В наступлении» - С. 248, зад.5 * В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». - С. 249-253. * В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.- С. 260, план статьи. * В.П. Астафьев. Знакомство с биографией. - Рассказ о писателе. * В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ произведения. – С. 267, пересказ статьи. * Р. Погодин «Алфред». Система героев. - С. 270-272 читать, ответ на вопросы, зад.3 * Р. Погодин «Алфред». Отношение к труду. - С. 277-279 читать, пересказ (зад.4), ответ на вопросы.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>* А.А. Сурков. Слово о поэте.          Стихотворение «Родина» - С. 283-285, читать, ответы на вопросы, зад. 3-4.          * За страницами учебника. – Чтение книг зарубежных писателей.</p>	
<b>Всего:</b>		<b>68</b>			<b>68</b>	



**9 класс (68+68часов)**

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<p><b>Устное народное творчество</b> Удивительный мир устного народного творчества. Пословицы и поговорки, народные песни, былины и сказки. Русские народные песни. Колыбельная. Былина «На заставе богатырской» Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри» Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2.</p>	10	<p>Читают и пересказывают статьи учебника и произведения УНТ. Работают с толковыми словарями. Подбирают пословицы и поговорки на заданные темы. Пишут сочинения по картине. Отрабатывают технику чтения.</p>	<p>Контрольное сочинение. Зачет</p>	<p><b>6</b> Русские народные песни. «За морем синичка жила».-2ч. Былина «На заставе богатырской»-2ч. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».-2ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);</li> </ul>

	<p>Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.</p> <p>Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Работа по вопросам.</p> <p>Русская народная сказка «Лиса и тетерев». ВЧ «В гостях у сказки».</p> <p>Просмотр видеофильма. Контрольный урок. Проверка техники чтения</p>					
2	<p><b>Из произведений русской литературы XIX века</b></p> <p>В.А.Жуковский . Биография. «Три пояса (в</p>	25	<p>Читают тексты в учебнике. Отвечают на вопросы. Пересказывают. Работают с иллюстрациями и подстрочными словарями. Пишут отзывы по плану.</p>	<p>Контрольное сочинение. Устный опрос. Пересказ.</p>	<p><b>32</b></p> <p>В.А.Жуковский . Отзыв по сказке «Три пояса»-2ч.</p> <p>И.А.Крылов. Биографические сведения.-2ч.</p> <p>А.С.Пушкин «Руслан</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• организация групповой работы или работы в парах с</li> </ul>

<p>сокращении). I часть В.А. Жуковский . «Три пояса».</p> <p>II часть В.А. Жуковский . «Три пояса».</p> <p>III часть И.А. Крылов «Кот и Повар».</p> <p>А.С. Пушкин. Биографические сведения.</p> <p>А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».</p> <p>Песнь первая. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».</p> <p>Песнь вторая. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».</p> <p>Песнь третья. А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».</p> <p>Часть 1 А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».</p> <p>Часть 2. Анализ</p>				<p>и Людмила».</p> <p>Продолжение чтения «Песнь вторая».-2ч.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.-2ч.</p> <p>Совершенствование техники чтения, пересказ прочитанного.-2ч.</p> <p>А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. -2ч.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Баллада».-2ч.</p> <p>Чтение произведений М.Ю. Лермонтова-2ч.</p> <p>Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.5 – Утопленница.-2ч.</p> <p>Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».-3ч.</p> <p>Чтение произведений</p>	<p>целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формирование экологически сообразного поведения;</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

<p>произведения по вопросам учителя. Творческое рассказывание. Придумывание финала истории. М.Ю. Лермонтов. гБиография. М.Ю. Лермонтов. «Тучи». М.Ю. Лермонтов «Морская царица» (в сокращении). Н.В. Гоголь – биографическая статья. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 – Пробуждение Н.А. Некрасов</p>				<p>Н.В.Гоголя.-2ч. Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки). -2ч. А.А. Фет «На заре ты её не буди». Работа над выразительным чтением.-2ч. А.П. Чехов - биография.-2ч. Отзыв по отрывкам из рассказов А.П.Чехова.-3ч.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>-  биографически  е справки.  Выразительное  чтение.  Н.А. Некрасов</p> <p>-  биографически  е справки.  Н.А. Некрасов  «Рыцарь на  час».  (Отрывки).  Н.А. Некрасов  «Саша»  (отрывок).  Часть 1  Н.А.Некрасов  «Саша». Часть  2  А.А. Фет -  биографическа  я заметка.  А.А. Фет «На  заре ты её не  буди».  А.А. Фет  «Помню я:  старушка  няня...»  А.А. Фет «Это  утро, радость  моя...»  А.П. Чехов</p>					
--	--	--	--	--	--

	<p>«Злоумышленник». Ч.1 А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.2 А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1 А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2</p>					
3	<p><b>Из произведений русской литературы XX века</b> М. Горький - биографические заметки. М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1 В.В. Маяковский - биографические заметки. Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче». Работа над</p>	24	<p>Читают тексты и статьи в учебники. Выделяют главную мысль произведений. Составляют характеристику героям произведений. Высказывают свое мнение о прочитанном. Учат стихотворения наизусть.</p>	<p>Контрольное чтение. Устный опрос. Пересказ.</p>	<p><b>23</b> М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2.- 2ч. Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче». Совершенствование техники чтения.-2ч. М.И. Цветаева-биографические заметки. «Красною кистью...» -2ч. К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». -2ч. К.Г. Паустовский «Стекольный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб - канал Академии и т.д.);</li> <li>• организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• демонстрация примеров</li> </ul>

<p>         средствами художественной выразительности.          М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»          Проверка техники чтения.          К.Г.Паустовский - о творчестве писателя.          К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».          Работа над сложными для понимания словами и выражениями          С.А. Есенин – биографическая справка.          С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»          М.А. Шолохов - биографическая справка.       </p>				<p>         мастер». Работа над характеристикой героев.-2ч.          С.А. Есенин «Собаке Качалова».-1ч.          М.А. Шолохов «Судьба человека». Совершенствование техники чтения.-2ч.          Чтение произведений о Великой Отечественной войне.-2ч.          Отзыв по отрывкам из рассказа Е.И.Носова «Трудный хлеб»-2ч.          Н.М. Рубцов. Биография.-1ч.          Н.М. Рубцов «Зимняя песня».-2ч.          Выразительное чтение стихотворений поэтов 20 века.-2ч.          Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1.-1ч.       </p>	<p>         ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения;       </p>
---	--	--	--	--	--

<p>М.А. Шолохов «Судьба человека» М.А. Шолохов «Судьба человека». Работа над выборочным чтением. Отзыв по отрывкам из повести М.А.Шолохова «Судьба человека» Е.И.Носов - биографически е заметки. Е.И. Носов «Трудный хлеб». Е.И. Носов «Трудный хлеб». Работа над основной мыслью произведения. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Н.М. Рубцов «Русский огонёк». Ю.И. Коваль.</p>					
---	--	--	--	--	--



	<p>Биография. Повторение изученных ранее произведений автора. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2 Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3 Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4-5 Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6-7</p>					
4	<p><b>Из произведений зарубежной литературы</b> Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».</p>	9	<p>Читают тексты и статьи в учебнике. Выделяют главную мысль произведений. Составляют характеристику героям произведений. Пересказывают текст по плану. Пишут контрольную работу.</p>	Контрольная работа.	7 Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 2. Чтение текста.-2ч. Отзыв по отрывкам из рассказа «Снап». - 3ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>● инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения</li> </ul>

<p>Совершенствование техники чтения.          Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».          Составление характеристик персонажей.          Эрнест Сетон-Томпсон – натуралист и писатель.          Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 1. Чтение текста.          Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 3. Работа с текстом.          Джеральд Даррелл «Живописный жираф».          Джеральд Даррелл «Живописный жираф».          Составление плана</p>				<p>Джеральд Даррелл «Живописный жираф». -2ч.</p>	<p>по её поводу, выработки своего к ней отношения;          • организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>
---	--	--	--	--	--

<p>характеристики героя.          Проверка техники чтения.          Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу.          Заключительный урок.          Викторина «Герои книг».</p>					
<b>Итого:</b>	68			68	
<b>Всего: 680</b>	340			340	