

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с. Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов»
Руководитель МО

Городнова Л.Н.
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____

Красильникова Н.А.
31.08.2021 г.

Утверждена
Приказом
№ 112/2- ОД от 31.08.2021
Директор школы:

Фомин В.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
2 КЛАСС

2021 год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) (в действующей редакции) программы Литературное чтение на родном (русском) языке. Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» авторов Самыкиной С.В., к.п.н., зав.кафедрой начального образования СИПКРО и Незваненко Н.В., преподавателя кафедры начального образования СИПКРО; ООП НОО ГБОУ СОШ с. Троицкое и Учебного плана школы.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК:

«Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 - 4 классы:

«Литературное чтение» (в 2-х частях) 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение Литературного чтения на родном (русском) языке во втором классе на этапе начального общего образования:

«Литературное чтение на родном (русском) языке» - 17 часов в год.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов; формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения;
- умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты предметной области отражают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков

героев;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; -владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; -обогащать собственный круг чтения, осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры; -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями,*
- *соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

II. Содержание учебного предмета

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К.Симонова «Родина», Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А.Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.Р.Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С.Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С.Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К.Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е.Ярышевской, В.Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	«Писатели – детям»	5	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание умений учащихся давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям; • оценивание приоритетности знания, установление истины; • развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
2	«Я и мои друзья»	3	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному; • формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям; • воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности; • развитие самопознания как ценности литературного образования; • формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
3	«Люблю природу русскую. Весна»	2	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; • организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю; • воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.

			<ul style="list-style-type: none"> • переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. • формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.
4	«И в шутку и всерьез»	4	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание умений учащегося давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям; • воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания; • формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них; • воспитание сознательного отношения к процессу обучения; • привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; • воспитание культуры общения.
5	«Мир вокруг тебя»	3	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания; • воспитание интереса к чтению; • формирование умения оценивать события, героев произведения; • формирование осознанного чувства любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
ИТОГО - 17 часов			