

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
общественно-гуманитарного
цикла»

Руководитель МО:

Тагильцева Л.Н.

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

«Проверена»

Заместитель директора по
УВР: _____

Красильникова Н.А.

31.08.2021 г.

«Утверждена»

Директор школы:

Фомин В.А.

Приказ

№ 112/2 - ОД от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(5 КЛАСС)

2021 год

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») (в действующей редакции), примерной рабочей программы по учебному предмету "Родной (русский) язык" и учебному предмету "Родная (русская) литература", основное общее образование, авторский коллектив: Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е., - Самара, СИПКРО, ООП ООО ГБОУ СОШ с. Троицкое и Учебного плана школы.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК:
«Литература» 5 класс:

- В.Я.Коровина., В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. и др. Литература (в 2-х ч.) "Просвещение".

Учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение теории на этапе основного общего образования:

-в 5классе - 17 часов в год (0,5 часа в неделю);

Общее число учебных часов за год обучения – 17 часов.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные УУД:

Предметные результаты изучения предметной области "Родная (русская) литература" отражают:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования:

Базовый уровень	
Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">• осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;• определять тему и основную мысль произведения;• владеть различными видами пересказа;• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;• выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских	<ul style="list-style-type: none">• <i>осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;</i>• <i>воспринимать русскую литературу как одну из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</i>• <i>развить способность понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</i>• <i>получить опыт эстетического и смыслового анализа художественного текста: воспринимать, анализировать,</i>

<p>взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. 	<p><i>критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</i></p>
---	---

2. Содержание учебного предмета

5 класс (17 часов)

1. Сказка как жанр фольклора Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.
2. Сказки и предания Самарского края Собирает сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.
3. Баснописец И.И. Дмитриев Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть
4. Сказка и басня Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.
5. Л.Н. Толстой Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. Р.р. Сочинение своей короткой сказки.
6. Авторская сказка и народная. Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.
7. А.Н. Толстой. А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.
8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Р.р. Чтение по ролям, инсценировка. Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.
9. А.С. Неверов (Скобелев). Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

5 класс

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Теория литературы			
1	Сказка как жанр фольклора	1	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения (личного отношения к поступкам героев, анализ текста литературного произведения), что позволит сформировать развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора • формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям
Устное народное творчество			
2	Устное народное творчество	2	<ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению отстаивания собственной точки зрения в корректной форме, • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки-путешествия, мастер-классы, занятия в музеях и

			т.д.), что позволит стимулировать познавательную мотивацию; возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; обучение командной работе и взаимодействию, а также позволит сформировать развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, уважение к истории культуры своего Отечества
Древнерусская литература и литература 18 в.			
3	Баснописец И.И.Дмитриев	2	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения (личного отношения к поступкам героев, анализ текста литературного произведения), что позволит сформировать развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, • формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям, что позволит сформировать готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
Теория литературы			
4	Сказка и басня	1	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего

			<p>мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, что позволит сформировать развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям
Русская литература 19 в.			
5	Л.Н.Толстой	2	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, что способствует формированию понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи
Теория литературы			
6	Авторская сказка и народная	1	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, что позволит сформировать развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,

			гражданской позиции
Русская литература 20 в.			
7	А.Н.Толстой	3	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации, что способствует соблюдению правил поведения и общения с окружающими, формированию развитого морального сознания, нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, уважительное отношение к чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали
Теория литературы			
8	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, что позволит сформировать развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
Русская литература 20 в.			
9	А.С. Неверов (Скобелев)	4	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации, что способствует соблюдению правил поведения и общения с окружающими, формированию развитого морального сознания, нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, уважительное

			отношение к чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении
Итого:		17	