

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов»
Руководитель МО

Городнова Л.Н.
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____

Красильникова Н.А.

31.08.2021 г.

Утверждена
Приказом
№ 112/1- ОД от 31.08.2021
Директор школы:

Фомин В.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
1 - 4 КЛАССЫ

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) (в действующей редакции) программы Технология. Технология: программа: 1–4 классы / Е. А. Лутцева. — М. : Просвещение; ООП НОО ГБОУ СОШ с. Троицкое и Учебного плана школы.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК:

«Технология» 1 - 4 классы:

Технология. 1 классы. Е. А. Лутцева. — М.: Вента-Граф

Технология. 2 классы. Е. А. Лутцева. — М.: Вента-Граф

Технология. 3 классы. Е. А. Лутцева. — М.: Вента-Граф

Технология. 4 классы. Е. А. Лутцева. — М.: Вента-Граф

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение предмета на этапе начального общего образования:

-в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю);

-в 2 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);

-в 3 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);

-в 4 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);

Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135 часов.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- осуществлять поиск необходимой информации, выполнять действия по образцу (по плану), осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме, простые суждения об объекте, исследуя свойства материала, в том числе физические свойства (цвет, фактура, форма).

Предметные результаты предметной области отражают:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

II. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч.)

Название раздела	Название тем курса
<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.</p>	<p>Природная мастерская. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?</p>
<p>3. Конструирование и моделирование.</p>	<p>Пластилиновая мастерская. Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.</p>
	<p>Бумажная мастерская. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какисекреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты оних знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего оннужен? Бабочки. Как изготовитьих из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какиекраски у весны? Настроение весны. Чтотакое колорит? Праздники и традицииивесны. Какие они?</p>
	<p>Текстильная мастерская. Мир тканей. Для чегонужны ткани? Игла-труженица. Чтоумеет игла? Вышивка. Для чего онанужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p>
	<p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе</p>

2 класс (34 ч.)

Название раздела	Название тем курса
<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.</p> <p>3. Конструирование и моделирование.</p>	<p>Художественная мастерская. Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон покривой линии?</p>
	<p>Чертежная мастерская. Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p>
	<p>Конструкторская мастерская. Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщины девочек. Что интересного в работе архитектора?</p>
	<p>Рукодельная мастерская. Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p>
	<p>Что узнали, чему научились.</p>

3 класс (34 ч.)

Название раздела	Название тем курса
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	<p>Информационная мастерская. Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник.</p>
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.	<p>Мастерская скульптора. Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</p>
3. Конструирование и моделирование.	<p>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы). Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты. Подвеска.</p>
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).	<p>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов. Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парадвоенной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.</p>
	<p>Мастерская кукольника. Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка.</p>
	<p>Что узнали, чему научились.</p>

4 класс (34 ч.)

Название раздела	Название тем курса
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	Информационный центр Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point.
2. Технология ручной обработки материалов.	Проект «Дружный класс» Презентация класса (проект). Эмблема класса. Папка «Мои достижения».
3. Конструирование и моделирование.	Студия «Реклама» Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).	Студия «Декор интерьера» Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.
	Новогодняя студия Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.
	Студия «Мода» История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.
	Студия «Подарки» Плетёная открытка. День защитника Отечества. Весенние цветы.
	Студия «Игрушки» История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.

III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1 класс			
1.	Природная мастерская	7	<ul style="list-style-type: none"> • формирование нравственного и экологического мышления учащихся, их личностных качеств, воспитание любви к Родине, уважения к её уникальной природе; • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме, наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром; • соблюдение техники безопасности при работе с инструментами; • формирование представлений о многообразии растений.
	Рукотворный и природный мир города и села.	1	
	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы.	1	
	Семена и фантазии. Листья и фантазии.	1	
	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1	
	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
	Природные материалы. Как их соединить? <i>Проверим себя.</i>	1	
2.	Пластилиновая мастерская	4	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;

			<ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия); • осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству.
3.	Бумажная мастерская	16	
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
	Проект «Скоро Новый год!»	1	
	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
	Наша армия родная	1	
	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
	Шаблон. Для чего он нужен?	1	
	Конструктор лего. Для чего он нужен?	1	
	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
	Весна. Какие краски у весны?	1	
	Настроение весны. Аппликация из геометрических фигур.	1	
	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем; • освоение умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию; • ценивание результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу,

	<i>Проверим себя.</i>		аккуратность, оригинальность оформления и пр.); <ul style="list-style-type: none"> • осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе; • осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других. •
4.	Текстильная мастерская	5	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме.
	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	2	
5.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1	<ul style="list-style-type: none"> • формирование нравственного и экологического мышления учащихся, их личностных качеств, воспитание любви к Родине, уважения к её уникальной природе; • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме, наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным

			миром; <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение техники безопасности при работе с инструментами; • формирование представлений о многообразии растений.
Итого: 33 ч.			
2 класс			
1.	Художественная мастерская	10	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность); • осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров; • осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
	Что ты уже знаешь?	1	
	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	
	Какова роль цвета в композиции?	1	
	Какие бывают цветочные композиции?	1	
	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
	Что такое симметрия?	1	
	Можно ли сгибать картон? Как?	1	
	Наши проекты.	1	
	Как плоское превратить в объёмное?	1	
	Как согнуть картон по кривой линии?	1	
2.	Чертежная мастерская	7	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование;
	Что такое технологические операции и способы?	1	
	Что такое линейка и что она умеет?	1	
	Что такое чертёж и как его почитать?	1	
	Кака изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	

			<ul style="list-style-type: none"> • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); • уважительное отношение к людям труда и результатам их труда.
3.	Конструкторская мастерская	9	
	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	
	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
	День защитника отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
	Поздравляем женщин и девочек.	1	
	Что интересно в работе архитектора?	1	
	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание уважительного отношения к труду мастеров; • уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др; • осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе; • формирование представлений о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания; • формирование общего представления об истории вооружения армий России в разные времена, о профессиях женщин в современной российской армии.
4.	Рукодельная мастерская	8	
	Как бывают ткани?.	1	
	Как бывают нитки? Как они используются?	1	
	Что такое натуральные нитки? Каковы их	1	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • формирование осознанного, уважительного

	свойства?		
	Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"?	2	
	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	
	Что узнали, чему научились?	1	
5.	Что узнали, чему научились	1	<p>отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме. воспитание уважительного отношения к труду мастеров.
Итого: 34 ч.			
3 класс			
1.	Информационная мастерская	5	<ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание информационной культуры и информационной безопасности (использование мультимедийных презентаций); • сознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; • бережное отношение к техническим устройствам.
2.	Мастерская скульптора	3	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма,

			<p>формирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • осознание силы природы как источника вдохновения и идей скульптора; • развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами.
3.	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	9	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • формирование патриотического, нравственного, экологического и экономического мышления учащихся, их личностных качеств, воспитание любви к Родине, уважения к её уникальной природе, природным ресурсам, культуре и религии народов, населяющих страну; • развитие интереса к историческим традициям своего края и России.; • воспитание интереса к с культурному наследию своего края, традиционным вышивкам разных регионов России.
	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов	1	
	Статуэтки	1	
	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	
	Вышивка и вышивание.	1	
	Строчка петельного стежка.	1	
	Пришивание пуговиц.	1	
	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	
	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	
	История швейной машины.	1	
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	12	<ul style="list-style-type: none"> • формирование патриотического, нравственного, экологического и экономического мышления учащихся, их личностных качеств, воспитание любви к Родине, уважения к её уникальной природе, природным ресурсам, культуре и религии народов, населяющих страну; • инициирование обсуждения социально значимой
	Строительство и украшение дома.	1	
	Объём и объёмные формы.	1	
	Развёртка.	1	
	Подарочные упаковки.	1	
	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	

	Конструирование из сложных развёрток.	1	
	Модели и конструкции.	1	
	Наши проекты. Парад военной техники.	1	
	Наша родная армия.	1	<p>информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • осознание рукотворного мира как результата труда человека; • оценка разнообразия предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.); • воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора.
5.	Мастерская кукольника	4	<ul style="list-style-type: none"> • формирование патриотического, нравственного, экологического и экономического мышления учащихся, их личностных качеств, воспитание любви к Родине, уважения к её уникальной природе, природным ресурсам, культуре и религии народов, населяющих страну; • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • осознание рукотворного мира как результата труда человека; • оценка разнообразия предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и

			декоративно-прикладного искусства и т. д.); <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания учащихся к возможностям вторичного использования предметов одежды.
6.	Что узнали, чему научились	1	<ul style="list-style-type: none"> • отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • осознание силы природы как источника вдохновения и идей скульптора; • развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами.

Итого: 34 ч.

4 класс

1.	Информационный центр	6	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (уроки – путешествия); • воспитание информационной культуры и информационной безопасности (использование мультимедийных презентаций, проведение учебных занятий на платформе Инфоурок);
	Информация. Интернет - источник информации.	1	
	Создание текста на компьютере.	1	
	Создание текста на компьютере. Алгоритм создания таблиц в программе Word.	1	
	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	
	Создание компьютерной презентации с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.	1	
	Создание компьютерной презентации с	1	

	использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий; • осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии.
2.	Проект «Дружный класс»	3	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
3.	Студия «Реклама»	4	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности,

			<p>уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
4.	Студия «Декор интерьера»	5	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе; • воспитание интереса к истории художественной техники декупажа.
5.	Новогодняя студия	2	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся; • воспитание интереса к истории новогодних традиций России и других стран, главным героям новогодних праздников разных стран;

6.	Студия «Мода»	5	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся; • воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой. Привлечение внимания к профессиям людей, в которых используются специальные костюмы.
7.	Студия «Подарки»	4	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям; • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование; • организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме; • осуществление сотрудничества в малой группе, умений договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; • формирование представлений о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена.
8.	Студия «Игрушки»	5	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного отношения к труду другому человеку, его

			<p>мировоззрению, культуре, ценностям;</p> <ul style="list-style-type: none">• применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;• воспитание осознанного отношения к прошлому и настоящему человечества патриотизма, формирование;• организация групповой работы или работы в парах с целью воспитания толерантности, уважительного отношения к чужому мнению, отстаивания собственной точки зрения в корректной форме;• привлечение внимания учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.);• формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам.
--	--	--	---

Итого: 34 ч.

Всего: 135 часов