

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов»
Руководитель МО

Городнова Л.Н.
Протокол № 1
от «31» августа 2021г.

«Проверена»
Заместитель директора по
УВР _____

Красильникова Н.А.
31.08.2021 г.

«Утверждена»
Приказом
№ 112/2- ОД от 31.08.2021
Директор школы:

Фомин В.А.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
ВАРИАНТ 1
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1-4 КЛАССЫ

2021 год

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»), рабочей программы «Изобразительное искусство», 1-4 класс, автор: И.М. Бгажнокова, М.: Просвещение, АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГБОУ СОШ с. Троицкое и ИУП обучающегося.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК по редакции И.М. Бгажноковой», 4 класс: учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК:

«Изобразительное искусство» 1 - 4 классы:

«Изобразительное искусство» 1 класс; учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» 2 класс. учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» 3 класс. учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» 4 класс: учебник для ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю Рау, М.А Зыкова. – М.: Просвещение.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение предмета на этапе начального общего образования:

-в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю);

-во 2 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);

-в 3 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);

-в 4 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);

Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135 часов.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимание учебной задачи.
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу.
- оценивание своего отношения к работе;
- умение работать самостоятельно.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- наблюдение природы и природных явлений;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

2 .Содержание учебного предмета

1 класс

33 часа

В мире волшебных линий – 9 часов

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке – 7 часов

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по

вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

От замысла к воплощению – 9 часов

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Замысел плюс опыт равно творчество – 8 часов

Примерные темы бесед: «Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

2 класс

34 часа

Обучение композиционной деятельности (9 ч)

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмет, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной в двое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (10 ч)

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (10 ч)

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и красками (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т. д. Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

Обучение восприятию произведений искусства (3 ч)

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю.Васнецова, В.Конашевича. Е.Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

3 класс

34 часа

Обучение композиционной деятельности (10 ч)

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние-ниже, дальние-выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (10 ч)

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).

Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (10 ч)

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства (3 ч)

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого.

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

4 класс

34 часа

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

№	Тема (раздел)	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1 класс			
1.	В мире волшебных линий	9	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю
	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	
	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	
	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	
	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	
	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	
	Изображаем лист сирени. Рисование	1	
	Лепим лист сирени	1	
	Лепим. Матрешка	1	
Рисуем куклу - неваляшку.	1		
2.	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к
	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	
	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1	
	Аппликация «Рыбки в	1	

	аквариуме»		родному краю
	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	
	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	
	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	
	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	
3.	От замысла к воплощению	9	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю.
	Рассматривание картин художников	1	
	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	
	Ваза с цветами. Аппликация	1	
	Колобок. Нарисуй картинку	1	
	Дома в городе. Аппликация	1	
	Одноэтажный дом.	1	
	Трехэтажный дом. Лепка	1	
	Многоэтажный дом. Аппликация	1	
	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	
	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	
4.	Замысел плюс опыт равно творчество	8	

	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.		
	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.		
	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация		
	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее		
	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование		
	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация		
	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование		
	Придумай свой рисунок		
Итого: 33 часа			

2 класс

№	Тема (раздел)	Количество	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
---	---------------	------------	--

		часов	(модуля «Школьный урок»)
Я и мой рисунок			
1.	Блок 1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Блок 2. Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	9	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю
	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	
	Рисунок. Съедобные грибы	1	
	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	
	Беседа о художниках и их картинах.	1	
	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	
	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1	
	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	
	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1	
Рисунок. «Фрукты на столе»	1		
2.	Блок 3. Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении. Блок 4. Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники.	7	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к
	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	
	Беседа о художниках и их	1	

	картинах. Лепка человека.		родному краю
	Рисунок. «Мама в новом платье».	1	
	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1	
	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	
	Рисунок. Петрушка.	1	
	Аппликация «Хоровод»	1	
3.	Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»	10	
	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1	
	Рисунок «Собака».	1	
	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1	
	Рисунок «Кошка».	1	
	Аппликация «Мишка».	1	
	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1	
	Рисунок «Птичка - зырянка».	1	
	Аппликация «Скворечник на березе».	1	
	Аппликация «Ваза».	1	
4.	Блок 9. Красивые разные цветы. Блок 10. Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны.	9	

Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1
Рисунок «Подснежник».	1
Рисунок «Ваза с цветами».	1
Аппликация «Ваза с цветами».	1
Рисунок «Кактус».	1
Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	1
Рисунок по описанию «В парке весной».	3
Итого: 34 часа	

3 класс

№	Тема (раздел)	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.	1	
	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1	
	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1	
	Бабочка. Бабочка и цветы.	1	

Рисование.	
Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1
Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1
Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1
Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1
Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге.	1
Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1
Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1
Зимние игры детей. Рисование выполненной лепки.	1
Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1
Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	1
Рисование угольком. Зима.	1
Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной	1

- побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
 - воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ;
 - воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю

фигурки.		
Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1	
Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; <p>воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю.</p>
Домик лесника. Рисунок по описанию.	1	
Элементы косовской росписи. Рисование.	1	
Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Рисование.	1	
Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	
Сказочная птица. Рисование.	1	
Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1	
Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок.	1	
Закладка для книги. Рисование.	1	
Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора.	1	

	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1
	Святой праздник Пасхи. Украшение узором силуэтов яиц. Рисование.	1
	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1
	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1
	Иллюстрация в книге. «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».	1
	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне.	1
	«Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1
Итого: 34 часа		

4 класс

№	Тема (раздел)	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1 класс			
1.	Рисование с натуры.	10	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю
	Инструктаж по ТБ. Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков .	1	
	Рисование с натуры листа дерева	1	
	Рисование с натуры ветки рябины.	1	
	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	
	Беседа по картинам на тему: «Мы растем на смену старшим». А.Пахомов «Василий Васильевич», С. Чуйков «На границе» и др.	1	
	Составление геометрического орнамента в квадрате.	1	
	Беседа: «Декорат-прикладное искусство. Богородская игрушка».	1	
	Рисование на тему: «Сказочная избушка» .	1	
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1	
	Инструктаж по ТБ. Беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.	1	
2.	Декоративное рисование	8	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ;
	Беседа на тему: «Золотая хохлома»..	1	
	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	1	
	Рисование с натуры игрушки автобуса.	1	
	Рисование с натуры игрушки грузовика.	1	

	Рисование на тему: «Городской транспорт».	1
	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
	Инструктаж по ТБ. Декоративное рисование расписной тарелки.	1
	Новогодняя елка.	1
3.	Рисование на темы	16
	Декоративное рисование. «Снежинки».	1
	Беседа по картинам на тему: «Сделал дело- гуляй смело» В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу».	1
	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	1
	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1
	Рисование с натуры игрушки.	1
	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1
	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки).	1
	Инструктаж по ТБ. Рисование на тему: «Пришла весна». Рассматривание картины Левитана «Март».	1
	Рисование на тему: «Пришла весна».	1
	Рисование постройки из элементов строительного материала.	1
	Декоративное рисование расписного блюда .	1
	Рисование на тему: «Космические корабли в полете».	1
	Рисование столярных инструментов в	1

- воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю

- побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
 - воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся ;
- воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю.

виде набросков .	
Декоративное рисование плаката к 1 мая.	1
Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» .	1
Итого: 34 часа	