

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова  
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО  
учителей начальных классов»  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Городнова Л.Н.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021г.

«Проверена»  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_

Красильникова Н.А.

31.08.2021 г.

«Утверждена»  
Приказом  
№ 112/2- ОД от 31.08.2021  
Директор школы:

\_\_\_\_\_  
Фомин В.А.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
ВАРИАНТ 1  
МУЗЫКА  
1 - 4 КЛАССЫ

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГБОУ СОШ с. Троицкое и ИУП обучающегося.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение предмета на этапе начального общего образования:

- в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю);
- в 2 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 3 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 4 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);

Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135 часов.

## I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

#### Минимальный уровень

- различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещётки, деревянные ложки, бас- балалайка
- подпевать знакомые песни
- узнавать различные танцы

#### Достаточный уровень

- знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.
- уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова к песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы

**II. Содержание учебного предмета**  
**Содержание учебного курса «Музыка»**  
**1 класс**  
**(2 ч в неделю, 66 часов в год)**  
**Пение**

- 1) Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- 2) Певческий диапазон (ре1 — си1).
- 3) Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.
- 4) Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- 5) Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- 6) Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
- 7) Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- 8) Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- 9) Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- 10) Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Коррекционные задачи:**

- обучать навыкам самоконтроля;
- увеличение объема запоминания словестного материала;
- развитие долговременной памяти;
- обучение приемам сравнения.

**Слушание музыки**

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- 3) Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание
- 4) Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- 6) Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
- 7) Игра на музыкальных инструментах.
- 8) Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

**Коррекционные задачи:**

- обучение классифицированию;
- развитие процессов анализа и синтеза;
- увеличение объема запоминания информации;

- развитие слуховой памяти;
- развитие эмоциональной памяти;
- развитие интересов;
- развитие навыков общения;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

### **Музыкальный материал для пения**

#### **Первая четверть:**

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.

#### **Вторая четверть:**

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

#### **Третья четверть:**

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

#### **Четвертая четверть:**

- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевей, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

#### **Музыкальные произведения для слушания:**

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».
- Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
- Д. Кабалевский. Клоуны.
- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
- М. Глинка. Полька.
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

### **Обязательный минимум ЗУН учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

**Учащиеся должны уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

**2 класс**

**(1 ч в неделю, 34 часа в год)**

**Пение**

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).
- 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**Коррекционные задачи:**

- Обучение приемам сравнения;
- Повышение уровня концентрации слухового внимания;
- Развитие умения воспроизводить мелодию без сопровождения;
- Развитие долговременной памяти.

**Слушание музыки**

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах.

7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

**Коррекционные задачи:**

- Обучение приемам сравнения;
- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкального произведения;
- Обучение приемам сравнения;
- Развитие логического мышления.

**Музыкальный материал для пения**

**Первая четверть:**

- На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

**Вторая четверть:**

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

**Третья четверть:**

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.

**Четвертая четверть:**

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

**Музыкальные произведения для слушания**

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В.

Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **Обязательный минимум ЗУН учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

### **3 класс**

**(1 ч в неделю, 34 часа в год)**

#### **Пение**

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- 3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- 4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- 5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- 6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- 7) Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- 8) Работа над чистотой интонирования и устойчивостью интонации. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

#### **Коррекционные задачи:**

- Развитие зрительной и слуховой памяти;
- Обучение классификации;
- Обучение координации действий различных групп мышц;
- Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

#### **Слушание музыки**

- 1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- 2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- 3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- 4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- 5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

#### **Коррекционные задачи:**



- Развитие осмысленного восприятия;
- Развитие комбинированной памяти;
- Повышение уровня воспитанности;
- Развитие образного мышления.

### Музыкальный материал для пения

#### Первая четверть:

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

#### Вторая четверть:

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

#### Третья четверть:

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

#### Четвертая четверть:

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

### Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е.

Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **Обязательный минимум ЗУН учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

### **4 класс**

**(1 ч в неделю, 34 часа в год)**

#### **Пение**

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.
- 3) Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- 4) Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).
- 5) Развитие умения определять сильную долю на слух.
- 6) Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- 7) Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

#### **Коррекционные задачи:**

- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкальных произведений;
- Повышение точности восприятия;
- Развитие артикуляционного аппарата;
- Обучение распределению зрительного и слухового внимания.

#### **Слушание музыки**

- 1) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- 2) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).
- 3) Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
- 4) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
- 5) Игра на музыкальных инструментах.

- 6) Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
- 7) Обучение детей игре на фортепиано.

#### **Коррекционные задачи:**

Обучение способности устанавливать логические связи между предметами и явлениями.

Развитие умения внимательно слушать музыку.

Развитие процессов анализа.

Развитие процесса обобщения.

Обучение эмоционально воспринимать музыку.

#### **Музыкальный материал для пения**

##### **Первая четверть:**

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.

- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

##### **Вторая четверть:**

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

##### **Третья четверть:**

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

##### **Четвертая четверть:**

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

- Монте. Чардаш.

- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

**III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<b>1 класс</b>			
1.	Звучащий мир вокруг нас.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание сознательного отношения к процессу обучения;</li> <li>• воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии;</li> <li>• организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</li> <li>• формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>• привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> </ul>
	Музыкальные жанры. Песня.	2	
	Части песни.	2	
	Музыкальные жанры. Колыбельная.	2	
	Музыкальные жанры. Танец.	2	
	Музыкальные жанры. Марш.	2	
	Повторение по теме «Музыкальные жанры».	1	
	Природа в музыке. Осень.	2	
	Повторение по теме «Природа в музыке. Осень».	1	
	Изучение новой песни.	2	
	Изучение новой песни.	1	
	Как появляется музыка?	1	
	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки.	2	
	Средства музыкальной выразительности: темп.	2	
	Повторение по теме «Средства музыкальной выразительности»	1	
	Высокие и низкие звуки.	1	
	Короткие и длинные звуки.	1	
	Повторение по теме «Высокие и низкие звуки. Короткие и длинные звуки»	1	
	Природа в музыке. Зима.	2	
	Повторение по теме «Природа в музыке. Зима»	2	
	Изучение новой песни.	2	

	Музыкальные портреты людей.	2	
	Повторение по теме «Музыкальные портреты людей».	1	
	Настроения и чувства в музыке.	2	
	Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».	1	
	Природа в музыке. Весна.	2	
	Повторение по теме «Природа в музыке. Весна.»	1	
	Изучение новой песни.	2	
	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.	2	
	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	2	
	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	
	Изучение новой песни.	2	
	Изучение новой песни.	2	
	Музыкальные инструменты: металлофон.	1	
	Музыкальные инструменты: флейта.	1	
	Музыкальные инструменты. Труба.	1	
	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1	
	Музыкальные инструменты: гитара.	1	
	Музыкальные инструменты: арфа.	1	
	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».	1	
	Природа в музыке. Лето.	3	
	Повторение по теме «Природа в музыке. Лето».	2	
<b>Итого:</b>		<b>66 часа</b>	
<b>2 класс</b>			
1.	<b>«Песни моего детства»</b>	<b>15ч.</b>	
	«Гимн России»	1	• применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных,
	«Мелодия»	1	

	«Россия – Родина моя»	1	<p>стимулирующих познавательную мотивацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</li> <li>• привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>• формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• инициирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul>
	«Что мы знаем о музыке?»	1	
	«Музыка вокруг нас»	1	
	«Звучащие картины»	1	
	«Вечерняя сказка. Колыбельная»	1	
	<i>Обобщающий урок первой четверти</i>	1	
2.	<b>«Веселые нотки»</b>	19	
	«Край, в котором ты живешь»	1	
	«Мы – музыканты»	1	
	«Зауральская сторонushка»	1	
	«Эти разные танцы»	1	
	«Музыка в народном стиле»	2	
	«Музыкальная грамота»	1	
	«Гори, гори ясно»	1	
	«Музыкальные портреты»	1	
	«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)»	1	
	<i>Обобщающий урок третьей четверти</i>	1	
	«Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)»	2	
	«У каждого свой инструмент. Разыграй песню»	2	
	«Ничего на свете лучше нету»	2	

	<i>Обобщающий урок четвертой четверти</i>	1	
	Заключительный урок-концерт	1	
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>	
<b>3 класс</b>			
<b>1.</b>	<b>«Музыка в жизни человека»</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;</li> <li>• организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</li> <li>• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> </ul>
	Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	1	
	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.	1	
	Связь музыки с жизнью людей.	1	
	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1	
	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1	
	Русская народная сказка «Теремок».	1	
	Русская народная сказка «Теремок».	1	
	Русская народная сказка «Теремок».	1	
	Обобщающий урок по теме <i>«Музыка в жизни человека»</i> .	1	
<b>2.</b>	<b>«Музыка моего народа»</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>• привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-</li> </ul>
	Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога.	1	
	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	1	
	Главные признаки русской музыки.	1	
	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1	
	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1	



	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	1	<p>нравственном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</li> <li>• инициирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul>
	Поем любимые песни.	1	
	Музыкальная игра «Бояре»	1	
	Урок-концерт «Песни моего народа»	1	
	Повторение темы «Музыка моего народа».	1	
<b>3.</b>	<b>«Элементы музыкальной речи»</b>	<b>8</b>	
	Понятия темп и ритм.	1	
	Ритмический рисунок.	1	
	В стране мультипульта «До, ре, ми» Просмотр и обсуждение мультфильма	1	
	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	1	
	Лад. Мажор. Минор.	1	
	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».	1	
	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».	1	
	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».	1	
<b>4.</b>	<b>«Музыкальные коллективы»</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;</li> <li>• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной</li> </ul>
	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.	1	
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)	1	
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)	1	
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)	1	
	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	1	

	Обобщающий уроки за год по разделу «Музыкальная грамота».	2	<p>принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul>
Итого:		34 часа	
<b>4 класс</b>			
1.	<b>«Музыка и мы»</b>	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;</li> <li>• организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</li> <li>• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей</li> </ul>
	Россия – Родина моя.	1	
	Осень золотая. Т. Потапеко «Золотистая пшеница.»	1	
	«Школьная страна» Ю.Чичков	1	
	4 Народные музыкальные инструменты.	1	
	Слушание: «Грустная песенка» - П.И.Чайковский	1	
	Слушание: «Грустная песенка» - П.И.Чайковский.	1	
	Разучивание: «Детский вокализ» - Д.Б.Кабалевский	1	
	Слушание: сказка «Чонгурист», Н. Аладов «Мелодия»,	1	
	Вот как весело у нас	1	

	Сказочные сюжеты в музыке. Динамические оттенки.	1	<p>этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>• привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>• формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• инициирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul>
	Такие разные марши: военный, праздничный.	1	
	Скоро, скоро Новый год! Такие разные танцы.	1	
	Разучивание: «Волшебный цветок»	1	
	Разучивание: «Настоящий друг» - М. Пляцковский.	1	
	Слушание: «Старый повар» - К. Паустовский	1	
	Слушание: «Квартет». «Волшебный смычок»	1	
	Особенности музыкального языка песни, ее идейное и художественное содержание.	1	
	Музыкальные средства.	1	
	Учим ноты (нотный стан, звукоряд)	1	
	Сказочные сюжеты в музыке Н.Римского – Корсакова.	1	
	Изобразительная музыка.	1	
	Разучивание: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня	1	
	Просмотр: мультфильмы «Новогоднее приключение». «Умка».	1	
	Разучивание: «Будьте добры».	1	
	Слушание: кинофильм «Звуки музыки» Р.Роджерс - фрагмент	1	
	Разучивание: «До-ре-ми» из кинофильма «Звуки музыки»	1	
	Пробуждение природы. Народный оркестр.	1	
	Многофункциональная музыка	1	
	Музыка для отдыха, релаксации.	1	
	Слушание : « Марш Черномора» М.И. Глинка	1	
	- Разучивание: «Солнечная капель". И. Вахрушева	1	
	Слушание: «Песня индийского гостя». Н. Римский – Корсаков.	1	
	Разучивание: «Пусть всегда будет солнце»	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> </ul>
	Мир вокруг нас. Викторина «Угадай мелодию»	1	
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>	
<b>Всего:</b>		<b>135 часов</b>	