

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов»
Руководитель МО

Городнова Л.Н.
Протокол № 1
от «31» августа 2021г.

«Проверена»
Заместитель директора по
УВР _____

Красильникова Н.А.

31.08.2021 г.

«Утверждена»
Приказом
№ 112/2- ОД от 31.08.2021
Директор школы:

Фомин В.А.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
ВАРИАНТ 1
МУЗЫКА
1 - 4 КЛАССЫ

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГБОУ СОШ с. Троицкое и ИУП обучающегося.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение предмета на этапе начального общего образования:

- в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю);
- в 2 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 3 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);
- в 4 классе - 34 часа в год (1 час в неделю);

Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135 часов.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень

- различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещётки, деревянные ложки, бас- балалайка
- подпевать знакомые песни
- узнавать различные танцы

Достаточный уровень

- знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.
- уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы

II. Содержание учебного предмета

Содержание учебного курса «Музыка»

1 класс

(2 ч в неделю, 66 часов в год)

Пение

- 1) Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- 2) Певческий диапазон (ре1 — си1).
- 3) Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.
- 4) Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- 5) Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- 6) Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
- 7) Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- 8) Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- 9) Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- 10) Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Коррекционные задачи:

- обучать навыкам самоконтроля;
- увеличение объема запоминания словестного материала;
- развитие долговременной памяти;
- обучение приемам сравнения.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- 3) Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание
- 4) Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- 6) Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
- 7) Игра на музыкальных инструментах.
- 8) Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Коррекционные задачи:

- обучение классифицированию;
- развитие процессов анализа и синтеза;
- увеличение объема запоминания информации;

- развитие слуховой памяти;
- развитие эмоциональной памяти;
- развитие интересов;
- развитие навыков общения;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть:

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть:

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевей, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания:

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».
- Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
- Д. Кабалевский. Клоуны.
- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
- М. Глинка. Полька.
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Обязательный минимум ЗУН учащихся

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

2 класс

(1 ч в неделю, 34 часа в год)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).
- 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Коррекционные задачи:

- Обучение приемам сравнения;
- Повышение уровня концентрации слухового внимания;
- Развитие умения воспроизводить мелодию без сопровождения;
- Развитие долговременной памяти.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах.

7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Коррекционные задачи:

- Обучение приемам сравнения;
- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкального произведения;
- Обучение приемам сравнения;
- Развитие логического мышления.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть:

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть:

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Музыкальные произведения для слушания

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В.

Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Обязательный минимум ЗУН учащихся

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс

(1 ч в неделю, 34 часа в год)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- 3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- 4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- 5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- 6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- 7) Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- 8) Работа над чистотой интонирования и устойчивостью интонации. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Коррекционные задачи:

- Развитие зрительной и слуховой памяти;
- Обучение классификации;
- Обучение координации действий различных групп мышц;
- Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

Слушание музыки

- 1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- 2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- 3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- 4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- 5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Коррекционные задачи:

- Развитие осмысленного восприятия;
- Развитие комбинированной памяти;
- Повышение уровня воспитанности;
- Развитие образного мышления.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть:

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть:

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть:

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е.

Крылатова, слова Ю. Энтина.

Обязательный минимум ЗУН учащихся

Учащиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс

(1 ч в неделю, 34 часа в год)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.
- 3) Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- 4) Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).
- 5) Развитие умения определять сильную долю на слух.
- 6) Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- 7) Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Коррекционные задачи:

- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкальных произведений;
- Повышение точности восприятия;
- Развитие артикуляционного аппарата;
- Обучение распределению зрительного и слухового внимания.

Слушание музыки

- 1) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- 2) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).
- 3) Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
- 4) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
- 5) Игра на музыкальных инструментах.

- 6) Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
- 7) Обучение детей игре на фортепиано.

Коррекционные задачи:

Обучение способности устанавливать логические связи между предметами и явлениями.

Развитие умения внимательно слушать музыку.

Развитие процессов анализа.

Развитие процесса обобщения.

Обучение эмоционально воспринимать музыку.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.

- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть:

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть:

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть:

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

- Монте. Чардаш.

- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1 класс			
1.	Звучащий мир вокруг нас.	2	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание сознательного отношения к процессу обучения; • воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии; • организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; • формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; • привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
	Музыкальные жанры. Песня.	2	
	Части песни.	2	
	Музыкальные жанры. Колыбельная.	2	
	Музыкальные жанры. Танец.	2	
	Музыкальные жанры. Марш.	2	
	Повторение по теме «Музыкальные жанры».	1	
	Природа в музыке. Осень.	2	
	Повторение по теме «Природа в музыке. Осень».	1	
	Изучение новой песни.	2	
	Изучение новой песни.	1	
	Как появляется музыка?	1	
	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки.	2	
	Средства музыкальной выразительности: темп.	2	
	Повторение по теме «Средства музыкальной выразительности»	1	
	Высокие и низкие звуки.	1	
	Короткие и длинные звуки.	1	
	Повторение по теме «Высокие и низкие звуки. Короткие и длинные звуки»	1	
	Природа в музыке. Зима.	2	
	Повторение по теме «Природа в музыке. Зима»	2	
	Изучение новой песни.	2	

	Музыкальные портреты людей.	2	
	Повторение по теме «Музыкальные портреты людей».	1	
	Настроения и чувства в музыке.	2	
	Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».	1	
	Природа в музыке. Весна.	2	
	Повторение по теме «Природа в музыке. Весна.»	1	
	Изучение новой песни.	2	
	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.	2	
	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	2	
	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	
	Изучение новой песни.	2	
	Изучение новой песни.	2	
	Музыкальные инструменты: металлофон.	1	
	Музыкальные инструменты: флейта.	1	
	Музыкальные инструменты. Труба.	1	
	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1	
	Музыкальные инструменты: гитара.	1	
	Музыкальные инструменты: арфа.	1	
	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».	1	
	Природа в музыке. Лето.	3	
	Повторение по теме «Природа в музыке. Лето».	2	
Итого:		66 часа	
2 класс			
1.	«Песни моего детства»	15ч.	
	«Гимн России»	1	• применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных,
	«Мелодия»	1	

	«Россия – Родина моя»	1	<p>стимулирующих познавательную мотивацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; • привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; • формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • инициирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	«Что мы знаем о музыке?»	1	
	«Музыка вокруг нас»	1	
	«Звучащие картины»	1	
	«Вечерняя сказка. Колыбельная»	1	
	<i>Обобщающий урок первой четверти</i>	1	
2.	«Веселые нотки»	19	
	«Край, в котором ты живешь»	1	
	«Мы – музыканты»	1	
	«Зауральская сторонushка»	1	
	«Эти разные танцы»	1	
	«Музыка в народном стиле»	2	
	«Музыкальная грамота»	1	
	«Гори, гори ясно»	1	
	«Музыкальные портреты»	1	
	«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)»	1	
	<i>Обобщающий урок третьей четверти</i>	1	
	«Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)»	2	
	«У каждого свой инструмент. Разыграй песню»	2	
	«Ничего на свете лучше нету»	2	

	<i>Обобщающий урок четвертой четверти</i>	1	
	Заключительный урок-концерт	1	
Итого:		34 часа	
3 класс			
1.	«Музыка в жизни человека»	9	<ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
	Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	1	
	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.	1	
	Связь музыки с жизнью людей.	1	
	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1	
	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1	
	Русская народная сказка «Теремок».	1	
	Русская народная сказка «Теремок».	1	
	Русская народная сказка «Теремок».	1	
	Обобщающий урок по теме <i>«Музыка в жизни человека»</i> .	1	
2.	«Музыка моего народа»	10	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-
	Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога.	1	
	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	1	
	Главные признаки русской музыки.	1	
	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1	
	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1	

	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	1	<p>нравственном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; • инициирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	Поем любимые песни.	1	
	Музыкальная игра «Бояре»	1	
	Урок-концерт «Песни моего народа»	1	
	Повторение темы «Музыка моего народа».	1	
3.	«Элементы музыкальной речи»	8	
	Понятия темп и ритм.	1	
	Ритмический рисунок.	1	
	В стране мультипульта «До, ре, ми» Просмотр и обсуждение мультфильма	1	
	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	1	
	Лад. Мажор. Минор.	1	
	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».	1	
	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».	1	
	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».	1	
4.	«Музыкальные коллективы»	7	<ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной
	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.	1	
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)	1	
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)	1	
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)	1	
	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	1	

	Обобщающий уроки за год по разделу «Музыкальная грамота».	2	<p>принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
Итого:		34 часа	
4 класс			
1.	«Музыка и мы»	34	<ul style="list-style-type: none"> • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; • организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей
	Россия – Родина моя.	1	
	Осень золотая. Т. Потапеко «Золотистая пшеница.»	1	
	«Школьная страна» Ю.Чичков	1	
	4 Народные музыкальные инструменты.	1	
	Слушание: «Грустная песенка» - П.И.Чайковский	1	
	Слушание: «Грустная песенка» - П.И.Чайковский.	1	
	Разучивание: «Детский вокализ» - Д.Б.Кабалевский	1	
	Слушание: сказка «Чонгурист», Н. Аладов «Мелодия»,	1	
	Вот как весело у нас	1	

	Сказочные сюжеты в музыке. Динамические оттенки.	1	<p>этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; • формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • инициирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	Такие разные марши: военный, праздничный.	1	
	Скоро, скоро Новый год! Такие разные танцы.	1	
	Разучивание: «Волшебный цветок»	1	
	Разучивание: «Настоящий друг» - М. Пляцковский.	1	
	Слушание: «Старый повар» - К. Паустовский	1	
	Слушание: «Квартет». «Волшебный смычок»	1	
	Особенности музыкального языка песни, ее идейное и художественное содержание.	1	
	Музыкальные средства.	1	
	Учим ноты (нотный стан, звукоряд)	1	
	Сказочные сюжеты в музыке Н.Римского – Корсакова.	1	
	Изобразительная музыка.	1	
	Разучивание: Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня	1	
	Просмотр: мультфильмы «Новогоднее приключение». «Умка».	1	
	Разучивание: «Будьте добры».	1	
	Слушание: кинофильм «Звуки музыки» Р.Роджерс - фрагмент	1	
	Разучивание: «До-ре-ми» из кинофильма «Звуки музыки»	1	
	Пробуждение природы. Народный оркестр.	1	
	Многофункциональная музыка	1	
	Музыка для отдыха, релаксации.	1	
	Слушание : « Марш Черномора» М.И. Глинка	1	
	- Разучивание: «Солнечная капель". И. Вахрушева	1	
	Слушание: «Песня индийского гостя». Н. Римский – Корсаков.	1	
	Разучивание: «Пусть всегда будет солнце»	1	

			<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
	Мир вокруг нас. Викторина «Угадай мелодию»	1	
Итого:		34 часа	
Всего:		135 часов	