

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

ПО РАССКАЗУ

АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА «ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ»

Железнова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы

ПЛАН УРОКА

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на уроке! Меня зовут Железнова Татьяна Юрьевна.

Дети: Здравствуйте!

Учитель: Урок у нас с вами сегодня необычный - путешествие на паровозе. Почему не на поезде, спросите вы? А потому что в чеховские времена были именно паровозы.

Видеофрагмент: идет паровоз и слышен гудок

- Ребята, а у нас в городе Сызрань есть паровоз? Где вы его видели?

- Я сегодня не просто ваш учитель, а проводник нашего состава, а вы мои помощники. На партах у вас Рабочие листы. Подпишем их. Запишите ФИ в И.п.

Много на свете людей.. Много на свете дорог... **Подумайте, в жизни люди выбирают одинаковые дороги или у каждого человека она своя?**

Дети

- Верно, ребята. Каждый человек идет своей дорогой.

Учитель: Вы помните, что А.П. Чехов известен каждому из нас, как писатель многих рассказов, для которых характерны юмор и краткость. Многие его произведения стали классикой мировой литературы. Среди них рассказ «Толстый и тонкий».

- В чем необычность формулировки этого названия? (Антонимы)

Дети

- Верно, это слова противоположные по значению. И в литературе есть такой художественный прием «антитеза», который базируется на сопоставлении или противопоставлении. Это определение указано у вас в Литературных словариках.

Учитель: Тема нашего сегодняшнего урока: *«Такие разные у нас дороги...»* (по рассказу А.П.Чехова «Толстый и тонкий»). Она отмечена у вас в Рабочих листах.

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал Чехов. **Как вы это понимаете?**

Дети

Учитель: Правильно: у человека должна быть не только красивая внешность, а прежде всего красивая душа. Вот мы сейчас и понаблюдаем, все ли так прекрасно у героев А.П. Чехова.

Итак, мы отправляемся с вами в путешествие! Улыбнитесь друг другу! И в добрый путь! (паровоз)

Станция 1. Неожиданная встреча

Старт – станция «Неожиданная встреча»

- Прежде чем начнем говорить о героях, обратимся к просмотру БУКТРЕЙЛЕРА. Как вы думаете, что это такое? Попробуйте перевести.

Book – книга.

Trailer – ролик.

Учитель: Ребята, сейчас мы посмотрим буктрейлер. В чем не совпадает задумка режиссера с точкой зрения Чехова?

Просмотр буктрейлера.

Дети (в фильме они внешне поменяны местами)

- Как думаете для чего это сделано? Зависит это от внешности?

Дети

- Верно. На месте толстого и тонкого мог оказаться любой человек.

Ребята, продолжим работу с буктрейлером и дополним его ключевыми фразами из текста, которые будут характеризовать героев. Их мы будем отмечать в учебниках СТИКЕРАМИ.

1. **Какие эмоции испытывают Толстый и Тонкий при встрече?** (*радость, восторг, счастье, удивление, изумление*)
2. **Какие слова, которые характеризуют действия героев, их эмоции, использует А.П.Чехов?** (*Воскликнул=громко сказал, изумился=удивился, облобызались=поцеловались, ошеломлены=поражены, удивлены, восклицательные и вопросительные предложения и др.*) СТИКЕР
3. **Увидели ли мы это в буктрейлере?** (*Да*)

Каким вы увидели толстого? А каким – тонкого? Давайте обратимся к тексту рассказа и посмотрим, как это показывает А.П. Чехов.

4. **Где встретились старые приятели?** (*«На вокзале Николаевской железной дороги»*)

Давайте обратим внимание на толстого.

5. **Что делал толстый до встречи?** (*«Толстый только что пообедал на вокзале»*)
6. **Понаблюдаем, как его описывает автор.** (*«...губы его, подернутые маслом, лоснились=блестели (так, когда ешь вкусную пищу, сытый, довольный), как спелые вишни=сравнение»*) *«Пахло от него хЕресом=сорт дорогого вина и флёрдорАнжем=цветочный одеколон»*)
7. **Каждый ли мог себе это позволить?** (*Нет*)
8. **О чем нам этого говорит?** (*Богатый, состоятельный и т.д.*)

Теперь рассмотрим образ тонкого.

9. **Что мы можем сказать о тонком?**
 10. **Как он появляется? Как говорится об этом в тексте?** (*«Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен=нагружен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей=недорогой бедный обед»*)
 11. **Как вы думаете это дорогой обед?** (*Нет*)
- Верно, обед - всего лишь на всего ветчина и кофе, видимо, заваренный неоднократно.

Также обратите внимание, что у него было много вещей и вероятно не было возможности нанять носильщика.

12. Как характеризует это тонкого? (*Бедный и т.д.*)

- Итак, уже при первом знакомстве с героями мы видим, насколько герои разные.

Продолжим путь на нашем паровозе!

Следующая станция «Школьные годы чудесные...».

Станция 2. Школьные годы чудесные...

Школьные годы - самая чудесная и незабываемая пора в жизни каждого человека.

1. **А что помнят приятели о своей учебе? Докажите свое мнение текстом.** (*«В гимназии вместе учились! — продолжал тонкий. — Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили СТИКЕР Геростратом=озорником за то, что ты казенную книжку папироской прожег, а меня СТИКЕР Эфиальтом=ябедой за то, что я ябедничать любил. Хо-хо... Детьми были! Не бойся, Нафаня! Подойди к нему поближе... А это моя жена, урожденная Ванценбах... лютеранка.»*)

Прочитайте про себя, кто же такие Герострат и Эфиальт. Почему их так называли?

Дети

- Верно. Им на память приходят теплые воспоминания о счастливых днях, проведенных в стенах гимназии. Они чувствуют себя на равных.

Мы прибываем на станцию «Всякому своя дорога».

Станция 3. Всякому своя дорога

3. **О каких успехах и достижениях рассказывает тонкий? С каким чувством об этом говорит? Докажите текстом.** (*«Служу, милый мой! Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?»*). СТИКЕР

- Тонкий сказал, что служит коллежским ассессором. А что это за чин, ребята? Обратимся к словарю.

4. **Что говорит о своем служебном положении толстый?** (*«Нет, милый мой, поднимай повыше, - сказал толстый. - Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.»*) СТИКЕР

- А теперь посмотрим в словариках должность тайного – это какой чин? Обратите внимание, он говорит о своем высоком служебном положении просто, без хвастовства.

- Как Толстого характеризует такое поведение? (*Скромный, уверенный в себе и т.д.*)

5. Как ведет себя тонкий после того, как узнает о высоком служебном положении толстого? Что происходит с ним и его вещами? Как меняется его речь? («Тонкий вдруг побледнел, окаменел, по скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговицы своего мундира...», «Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг выжили в такие, вельможи-с! Хи-хи-с.» **СТИКЕР**, «Помилуйте... Что вы-с... - захихикал тонкий, еще более съеживаясь.»)

Давайте попробуем отдельно выделить глаголы. **СТИКЕР**

побледнел, окаменел - градация

Какие есть еще примеры градации в данном отрывке?

(выделить) съежился, сгорбился, сузился

Посмотрите, насколько меняются оттенки этих глаголов, как усиливается характеристика. Здесь мы видим такое художественное средство, как **градация**. Давайте прочитаем в Рабочих листах, что означает этот термин.

6. Почему толстый отвернулся от тонкого и ушел? («Толстый хотел...») Как об этом говорит Чехов? («Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения=почитания, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стоило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку»). Выберите ключевые фразы, которые характеризуют реакцию толстого. **СТИКЕР**

Ну полно! – поморщился толстый. - Для чего тут этот тон? Мы с тобой друзья детства – и к чему тут это чиновничество! **СТИКЕР**

7. От чего ему стало неприятно? (от раболепства, прислужничества, угодничества, подхалимства тонкого)

8. Обращает ли внимание Толстый на положение, чины? (нет)

Учитель: В начале урока вы, ребята, сказали, что каждый человек выбирает себе дорогу сам. У каждого они разные, как и у наших героев.

Но согласитесь, что поведение толстого и тонкого, особенно их расставание, явно демонстрирует, насколько разные у них жизненные ценности... Чинопочитание лишило Тонкого человеческого достоинства А ведь эта встреча могла закончиться иначе...

БУКТРЕЙЛЕР

Станция 4. Осмысление

Учитель: И вот мы на конечной станции «Осмысление». Незаметно заканчивается наше увлекательное путешествие по страницам рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Характеризуя главных героев, мы поняли, насколько они стали далеки друг от друга и дороги их разошлись.

- По-вашему, возможна ли такая ситуация в наши дни?

- Ребята, вы сейчас учитесь в одном классе, общаетесь, многие считают себя друзьями по отношению друг к другу. Попробуйте представить, вашу встречу лет через 20. Будет ли она похожа на встречу толстого и тонкого?
- От чего это зависит? *(от внутренних качеств человека, его мечты)*

Верно, это будет зависеть только от вас. Помните у Чехова, что «все в человеке должно быть прекрасно», и, прежде всего, важно сохранить свои лучшие внутренние качества (доброту, нравственность, юношескую непосредственность и мн.др.), не зависимо от того, какой дорогой вы пойдете и каких высот достигните...

ГУДОК

Ребята, наше путешествие завершилось.

Домашнее задание

А дома предлагаю поработать с кластером: впишите характеристики Толстого и Тонкого.

Слайд с «Дорогой добра»

Так и вы, взрослея, выберете свой путь самостоятельно. Я верю, что впереди у каждого из вас своя особенная дорога жизни и много славных дел совершите по дороге добра.

[Текст песни "Дорога добра"](#)

Ребята, вы сегодня хорошо поработали.

Поблагодарим (хлопаем) друг друга за продуктивную работу!



C=RU, O=ГБОУ СОШ с.
Троицкое, CN=Фомин Владимир
Алексеевич,
E=troiczk_sch@samara.edu.ru 00
ab c6 9f d3 01 85 26 dd
2022.03.29 12:41:25+04'00'