

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова  
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО  
учителей общественно-  
гуманитарного цикла»  
Руководитель МО

---

Тагильцева Л.Н.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2016 г.

Проверена  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_  
Галыгина А.В.  
«31» августа 2016 г.

Утверждена  
Приказом  
№ 173 - ОД от 31.08.2016 г.  
Директор ГБОУ СОШ  
с. Троицкое:

---

Фомин В.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
социальной направленности  
«Азбука журналистики»**

**на уровне основного общего образования  
8 класс (17 часов)**

2016 год

Данная программа разработана в соответствии с Ф3 от 29.12.2012 г. «Об образовании», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа разработана на основе программы Н.А. Гайденко "Основы журналистики" сборник материалов по предпрофильной подготовки- М.: Просвещение.

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Азбука журналистики» для учащихся 8 класса проводится 1 раз в неделю по 0,5 часу, 17 часов в год. Общее количество часов – 17 часов.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- работать с разной литературой;
- работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
- брать и давать интервью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества;
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;

- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Программа курса включает в себя 4 раздела, связанных между собой логикой формирования успешного журналиста:

1. Краткое введение в историю журналистики.
2. Основы журналистики.
3. Художественно-техническое оформление издания.
4. Редакционно-издательская деятельность.

**«Краткое введение в историю журналистики»**

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с историей возникновения и развития журналистики.

Задачи раздела:

развитие познавательных способностей учащихся;

развитие интереса к журналистике.

Темы раздела: Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

#### **«Основы журналистики»**

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами журналистики, с правилами журналистики, с газетными жанрами.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

развитие культуры делового общения;

развитие культуры устной и письменной речи учащихся;

воспитание любви к журналистике.

Темы раздела: Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, возникнет желание заниматься журналисткой деятельностью.

#### **«Художественно-техническое оформление издания»**

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с правилами и способами оформления газеты.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

формирование и развитие практических навыков оформления издания.

Темы раздела: Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области журналистики.

#### **«Редакционно-издательская деятельность»**

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами редакционно-издательской деятельности.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

развитие умения редактировать имеющийся материал.

Темы раздела: Редактирование – это... Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

**Формы проведения занятий:**

- ✓ лекции;
- ✓ беседы;
- ✓ круглые столы;
- ✓ игра;
- ✓ практика;

**Виды деятельности:** проектная, проблемно- ценностное общение, творческая, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая).

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1.	<b>Краткое введение в историю журналистики</b>	<b>2</b>
2.	<b>Основы журналистики</b>	<b>9</b>
	Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала.	1
	Источники информации для журналиста и способы фиксации информации.	1
	Интервью. Заметка.	1
	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	1
	Репортаж. Фоторепортаж.	1
	Очерк.	1
	Эссе.	1
	Фельетон.	1
	Памфлет.	1
3.	<b>Художественно-техническое оформление издания</b>	<b>3</b>
4.	<b>Редакционно-издательская деятельность</b>	<b>3</b>
<b>Итого</b>		<b>17 часов</b>

**Всего часов в год: 17 часов**

**Часов в неделю: 0,5 часа**