

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов»
Руководитель МО

Городнова Л.Н.
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____
Гальгина А.В.
«31» августа 2022 г.

Утверждена
Приказом
№ 160/6 - ОД от 31.08.2022 г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Троицкое:

Фомин В.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
художественно-эстетической творческой направленности
«Зеркало природы»

на уровне начального общего образования
1-4 классы (119 часов)

2022 год

Данная программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы М.В. Мухиной "Экологический практикум для начальной школы".

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Зеркало природы» для учащихся 1-4 классов проводятся в 1 классе 1 раз в неделю по 0,5 часа -17 часов в год каждый курс, во 2-4 классах проводятся 1 раз в неделю по 1 часу- 34 часа в год каждый курс. Общее количество часов –119 часов.

1. Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс (17 часов)

Тема 1. Работа с природными материалами

Экскурсия в сельский парк «Встречаем осень». Сбор материала. Традиции народов. Украшение деревянных домов. Выжигание по дереву.

Сбор природного материала. Подготовка материала к работе. Составление композиции «Осенний парк». Беседа. Просматривание слайд – шоу фотографий дом украшенный резьбой по дереву. Просматривание слайд - шоу работ выполненных в технике выжигание.

Тема 2. Тема «Живопись»

Экскурсия в природу «Краски осени». Свойства цвета. Цветовой спектр. Знаменитые художники живописцы. Сельский художник И.И. Кузин. Освоение цветовых контрастов. Навыки получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности.

Выполнение живописных набросков с натуры. Выполнение живописных работ «Птицы улетают на юг», «Моё домашнее животное», «Сказочный праздник», «Жар-птица», «Добрый - злой», «Грустный - веселый». Изучение литературы о художниках живописцах. Рассматривание картин художника И.И. Кузина.

Тема 3. «Графика»

Что такое перспектива. Выразительность тоновых пятен. Перо, тушь. Уголь, сепия. Пастель. Современные художники – графисты.

Изучение перспективы. Выполнение работы «Перспектива геометрических фигур». Выполнение натюрморта простым карандашом. Осваивание приемов работы тонкой кистью и тушью. Выполнение графической работы тушью. Знакомство с работами выполненными углем, сепией. Наглядное просматривание материалов. Выполнение графического натюрморта. Выполнение графической работы пастелью «Туманное утро». Презентация «художники – графики»

Тема 4. «Скульптура»

Рельеф. (Изучение, наглядное восприятие различных работ рельефа на мягком материале. Изготовление рельефа на мягком материале.)

Тема 5. «Аппликация»

Разнообразие материалов. Цветные нити. Рельефные нити. Атласные нити. Гербарий. Знакомство с различными материалами ткань, ленты, нити, гербарий, бумага. Изготовление аппликации «Радуга», «Щенок», «Поздравительная открытка», «Лето всегда с нами»

Тема 6. «Бумажная пластика»

Квиллинг. (Знакомство с техникой квиллинг. Выполнение закручивания листочков. Составление коллективной композиции.)

Тема 7 «Организация и обсуждение детских работ»

Праздник выставка «Праздник творчества»

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуж-

дении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

2 класс (34 часа)

Тема 1. Работа с природными материалами

Сбор материала. Осенний букет. Фото-дизайн. Выставка творческих работ. Сбор природного материала. Подготовка материала к работе. Составление композиции «Осенние травы» Составление композиции «Дары природы» Анализ выполненных работ. Подготовка Презентации.

Тема 2. Тема «Живопись»

Чем и как рисует художник. Экскурсия на природу «Деревья в нашем парке». Цветовой спектр. Цветочная поляна. Красота осенних листьев. Теплые цвета. Аквариум. Холодные цвета. Фабрика пятен. Дом для моей семьи. Узоры и украшения в природе. Наряд для матрешки.

Выполнение зарисовки стрекозы цветными карандашами. Изучение природы родного края. Изображение радуги с цветами. Исследование особенностей строения разных деревьев. Изображение аквариумных рыб. Зарисовка дома в окружении природы. Составление орнамента из листьев

Тема 3. «Графика»

Разновидности цветных карандашей. Техника рисования цветным карандашом и фломастером. Типы линий. Работа цветными карандашами. Работа фломастером. Выставка творческих работ.

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Тема 4. «Скульптура»

Лепим из пластилина фрукты, овощи, сладости, птицу.

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Тема 5. «Аппликация»

Работа с засушенными цветами, листьями, травами. Создание композиции.

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

Тема 6. «Бумажная пластика»

Виды бумаги. Трансформация плоского листа. Оригами. Материалы инструменты необходимые для работы. Выполнение творческих работ по рисунку, по образцу.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Тема 7 «Организация и обсуждение детских работ»

Подведение итогов года «Праздник творчества». Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

3 класс (34 часа)

Тема 1. Работа с природными материалами

Экскурсия в сельский парк. Сбор материала. Коллаж из природного материала. Техника работы с семенами и крупами.

Сбор природного материала. Подготовка материала к работе. Составление композиции «Осенние травы» Составление композиции «Уголок природы» Анализ выполненных работ. Подготовка Презентации.

Тема 2. Тема «Живопись»

Экскурсия в природу «Солнечный день». Домашнее животное. Краски лета и осени. Цветовой спектр. Свойства цвета. Фауна. Теплые и холодные цвета. Сочетание в рисунке различных художественных материалов.

Выполнение живописных набросков с натуры. Выполнение живописных работ «Мой котик», «Летом на речке», «Красивый коврик», «Красивая бабочка», «Рыбка», «Дед мороз», «Снегурочка», «Дружат дети на планете». Беседа «Контраст теплых и холодных цветов»

Тема 3. «Графика»

Моя семья. Линия, штрих, пятно. Книжная графика. Фаворский. Разнообразие графического материала. Архитектурный ансамбль. Фломастеры. Секреты смешанной техники.

Беседа об основах живописи и умение получать цветное пятно. Выполнение графических работ «Моя семья», «Идет дождь», «Графика», «Ажурная ограда», «Мой дом», «Узор на окне», «Мой дом – буква». Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства.

Тема 4. «Скульптура»

Пластилин в сочетании с картоном. Работа с глиной.

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Тема 5. «Аппликация»

Аппликация из цветной бумаги. Разнообразие материалов. Техника мозаика. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

Тема 6. «Бумажная пластика»

Изучение техники бумажной пластики. Трансформация плоского листа бумаги. Выполнение творческих работ по рисунку, по образцу.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Тема 7 «Организация и обсуждение детских работ»

Праздник выставка «Страна мастеров. Школьники вспоминают темы ,изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

4 класс (34 часа)

Тема 1. Работа с природными материалами

Экскурсия в сельский парк «Встречаем осень». Сбор материала. Традиции народов. Украшение деревянных домов. Выжигание по дереву.

Сбор природного материала. Подготовка материала к работе. Составление композиции «Осенний парк». Беседа. Просматривание слайд – шоу фотографий дом украшенный резьбой по дереву. Просматривание слайд - шоу работ выполненных в технике выжигание.

Тема 2. Тема «Живопись»

Экскурсия в природу «Краски осени». Свойства цвета. Цветовой спектр. Знаменитые художники живописцы. Сельский художник И.И. Кузин. Освоение цветовых контрастов. Навыки получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности.

Выполнение живописных набросков с натуры. Выполнение живописных работ «Птицы улетают на юг», «Моё домашнее животное», «Сказочный праздник», «Жар-птица», «Добрый - злой», «Грустный - веселый». Изучение литературы о художниках живописцах. Рассматривание картин художника И.И. Кузина.

Тема 3. «Графика»

Что такое перспектива. Выразительность тоновых пятен. Перо, тушь. Уголь, сепия. Пастель. Современные художники – графисты.

Изучение перспективы. Выполнение работы «Перспектива геометрических фигур». Выполнение натюрморта простым карандашом. Осваивание приемов работы тонкой кистью и тушью. Выполнение графической работы тушью. Знакомство с работами выполненными углем, сепией. Наглядное просматривание материалов. Выполнение графического натюрморта. Выполнение графической работы пастелью «Туманное утро». Презентация «художники – графики»

Тема 4. «Скульптура»

Рельеф. (Изучение, наглядное восприятие различных работ рельефа на мягком материале. Изготовление рельефа на мягком материале.)

Тема 5. «Аппликация»

Разнообразие материалов. Цветные нити. Рельефные нити. Атласные нити. Гербарий. Знакомство с различными материалами ткань, ленты, нити, гербарий, бумага. Изготовление аппликации «Радуга», «Щенок», «Поздравительная открытка», «Лето всегда с нами»

Тема 6. «Бумажная пластика»

Квиллинг. (Знакомство с техникой квиллинг. Выполнение закручивания листочков. Составление коллективной композиции.)

Тема 7 «Организация и обсуждение детских работ»

Праздник выставка «Праздник творчества». Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Формы организации: рисование соками овощей и фруктов; наблюдение за прорастанием луковиц лука; скоростью прорастания луковиц лука; получение отпечатков коры деревьев; получение отпечатков листьев; игра «Береги природу»; как правильно засушить растения; наблюдение за жизнью муравейника; почему почва не промерзает под снегом; изготовление новогодних украшений (снежинки); исследование образования льда и его свойств; изготовление новогодних игрушек из природных материалов; Фенологические наблюдения; Рисование соками растений; наблюдение за прорастанием семян фасоли; наблюдение за появлением корней черенков традесканции; наблюдение за прилётом и пением птиц; наблюдение за развитием головастика; наблюдение за развитием личинки комара; определение возраста у двустворчатого моллюска; наблюдение за цветением растений летом;

определение возраста сосны; наблюдение за строительством паутины и питанием паука.

Виды деятельности: групповые и индивидуальные, диспуты, экскурсии (природа вокруг меня; осень в зоопарке; зимний парк; зима в зоопарке; природное сообщество), игры, беседы и т.д.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

Предметные результаты:

-формирование первоначальных представлений о значении спортивно-оздоровительных занятий для укрепления здоровья, для успешной учёбы и социализации в обществе.

-овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, полезные привычки, подвижные игры и т.д.)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и использованием по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

1 класс

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа с природными материалами.	2	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	Живопись	5	
3	Графика	5	
4	Скульптура	1	

5	Аппликация	2	
6	Бумажная пластика	1	
7	Организация и обсуждение детских работ	1	
Итого:		17 часов	

Всего часов в год: 17 часов

Часов в неделю: 0,5 часа

2 класс

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа с природными материалами.	4	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	Живопись	8	
	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	1	
	Экскурсия на природу «Деревья в нашем парке»	1	
	Цветовой спектр. Цветочная поляна.	1	
	Красота осенних листьев. Теплые цвета.	1	
	Аквариум. Холодные цвета. Фабрика пятен.	1	
	Дом для моей семьи.	1	
	Узоры и украшения в природе.	1	
	Наряд для матрешки.	1	
3	Графика	7	
	Разновидности цветных карандашей.	1	
	Техника рисования цветным карандашом.	1	
	Техника рисования цветным карандашом и фломастером.	1	
	Штриховка.	1	
	Рисуем лес.	1	
	Цветочная поляна.	1	
	Выставка творческих работ	1	
4	Скульптура	4	
5	Аппликация	5	
6	Бумажная пластика	5	
7	Организация и обсуждение детских работ	1	
Итого:		34 часа	

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час

3 класс

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа с природными материалами.	4	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	Живопись	10	
	Экскурсия в природу «Солнечный день».	1	
	Домашнее животное.	1	
	Краски лета и осени.	1	
	Цветовой спектр.	1	

	Свойства цвета.	1	
	Фауна.	1	
	Эффект праздничного настроения.	1	
	Эффект праздничного настроения.	1	
	Теплые и холодные цвета.	1	
	Сочетание в рисунке различных художественных материалов.	1	
3	Графика	9	
	Моя семья	1	
	Моя семья	1	
	Линия, штрих, пятно.	1	
	Книжная графика. Фаворский.	1	
	Разнообразие графического материала.	1	
	Архитектурный ансамбль.	1	
	Фломастеры.	1	
	Секреты смешанной техники.	1	
	Секреты смешанной техники.	1	
4	Скульптура	3	
5	Аппликация	4	
6	Бумажная пластика	3	
7	Организация и обсуждение детских работ	1	
Итого:		34 часа	

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час

4 класс

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа с природными материалами.	4	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
	Экскурсия в сельский парк. «Встречаем осень»	1	
	Природный материал.	1	
	Традиции народов. Украшение деревянных домов.	1	
	Выжигание по дереву.	1	
2	Живопись	10	
	Экскурсия в природу «Краски осени».	1	
	Пленер.	1	
	Пленер.	1	
	Свойства цвета.	1	
	Цветовой спектр.	1	
	Знаменитые художники живописцы.	1	
	Художники живописцы.	1	
	Сельский художник И.И. Кузин и другие.	1	
	Освоение цветовых контрастов	1	
	Навыки получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности.	1	
3	Графика	10	
	Что такое перспектива.	1	
	Выразительность тоновых пятен.	1	
	Перо, тушь.	1	

	Перо, тушь.	1	
	Уголь, сепия.	1	
	Уголь, сепия.	1	
	Пастель	1	
	Пастель	1	
	Современные художники- графисты	1	
	Доклад «Художник- графист».	1	
4	Скульптура	2	
	Рельеф	2	
5	Аппликация	5	
	Разнообразие материалов.	1	
	Цветные нити.	1	
	Рельефные ткани.	1	
	Атласные ленты.	1	
	Гербарий.	1	
6	Бумажная пластика	2	
	Квиллинг	1	
	Квиллинг	1	
7	Организация и обсуждение детских работ	1	
Итого			34 часа

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час