

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей образовательной
области «Технология»
Руководитель МО

Кочеткова А.Б.
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____
Галыгина А.В.
«31» августа 2022 г.

Утверждена
Приказом
№ 160/6 - ОД от 31.08.2022 г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Троицкое:

Фомин В.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Сделай сам»**

**на уровне среднего общего образования
11 класс (34 часа)**

2022 год

Данная программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Программа разработана на основе программы «Художественное творчество», автор Т.Н.Проснякова (Е.Н. Петрова. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ. -2-е изд., испр. и доп. – Самара: Учебная литература.

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Умелые ручки» для учащихся 11 класса проводятся 1 раз в неделю по 1 часу 34 часа в год. Общее количество часов – 34 часа.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате занятий обучающиеся овладеют личностными результатами:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность познакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- со значением техники безопасности для сохранения своего здоровья;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;

- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
- осуществлять доступными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

Метапредметные результаты:

- понимание ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1 «Технологии в жизни человека и общества»

Тема 1. Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества.

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества.

Раздел 2. «Резьба по дереву»

Тема 2. Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.

Теория: Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.

Тема 3-4. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.

Практика: Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.

Тема 5. Рабочее место. Устройство лобзика.

Теория: Рабочее место. Устройство лобзика.

Тема 6-7. Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).

Практика: Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).

Тема 8. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практика: Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Тема 9-10. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы

Теория: Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.

Практика: Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.

Тема 11. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Практика: Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Тема 12-13. Выпиливание по внешнему контуру.

Практика: Выпиливание по внешнему контуру.

Тема 14. Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Практика: Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Тема 15-16. Инструменты для создания отверстий:

коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.

Теория: Инструменты для создания отверстий:

коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.

Практика: Инструменты для создания отверстий:

коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.

Тема 17. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.

Практика: Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы

Тема 18-19. Технология выпиливания орнамента.

Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.

Теория: Технология выпиливания орнамента.

Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком

Практика: Технология выпиливания орнамента.

Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.

Тема 20. Выпиливание по внутреннему контуру.

Практика: Выпиливание по внутреннему контуру.

Тема 21-22. Отделка, зачистка изделия.

Практика: Отделка, зачистка изделия

Тема 23. Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.

Практика: Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.

Тема 24-25. Изготовление изделия по образцу.

Практика: Изготовление изделия по образцу.

Тема 26. Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Практика: Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Тема 27-28. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.

Практика: Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.

Раздел 3 «Основы обработки конструкционных материалов»

Тема 29-30. Технологии обработки и создания изделий из древесины и древесных материалов.

Теория: Технологии обработки и создания изделий из древесины и древесных материалов.

Практика: Технологии обработки и создания изделий из древесины и древесных материалов.

Раздел 4 «Основы художественных ремесел»

Тема 31. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Декоративно-прикладное искусство.

Тема 32. Использование красок (гуашь).

Практика: Использование красок(гуашь).

Тема 33. Художественная обработка изделий из древесины. Т.Б. при работе.

Практика: Художественная обработка изделий из древесины. Т.Б. при работе.

Раздел 5 «Организация выставки изделий, поделок обучающихся объединения»

Тема 34. Выставка изделий и поделок обучающихся объединения

Практика: Выставка изделий и поделок обучающихся объединения

Виды деятельности: индивидуальные и групповые занятия, проектная деятельность.

Формы организации: обработка и создания изделий из древесины и древесных материалов, выставка изделий и поделок обучающихся.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Технологии в жизни человека и общества.	1
2.	Резьба по дереву.	27
	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	1
	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	2
	Рабочее место. Устройство лобзика.	1
	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	2
	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	1
	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2
	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	1
	Выпиливание по внешнему контуру.	2
	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	1
	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	2
	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	1
	Технология выпиливания орнамента.	2
	Выпиливание по внутреннему контуру.	1
	Отделка, зачистка изделия.	2
	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	1
	Изготовление изделия по образцу.	2
	Зачётная работа по изученному материалу.	1
	Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	2
3.	Основы обработки конструкционных материалов.	2

4.	Основы художественных ремесел	3
5.	Организация выставки изделий, поделок обучающихся объединения	1
Итого		34 часа

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час