

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с. Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
предметов общественно-
гуманитарного цикла»
Руководитель МО:

Тагильцева Л.Н.
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

«Проверена»
Заместитель директора по
УВР: _____
Красильникова Н.А.
31.08.2022 г.

«Утверждена»
Директор школы: _____
Фомин В.А.
Приказ
№ 160/6 - ОД от 31.08.2022 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(5 КЛАСС)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГБОУ СОШ с. Троицкое и ИУП обучающегося.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК: «Изобразительное искусство» 5 класс: ОО, реализующих АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторы: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 5 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адап. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение,

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Согласно индивидуальному учебному плану обучающегося на предмет отведено 68 часов (2 часа в неделю). Общее число учебных часов за год обучения по предмету составляет 68 часов (2 часа в неделю).

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Минимальный уровень:

- уметь последовательно отвечать на вопросы по основным темам, выбирать правильный ответ из ряда предложенных вариантов (заданий);
- уметь слушать учителя, самостоятельно выполнять предложенные виды заданий;
- использовать помощь учителя при выполнении учебных задач, уметь самостоятельно исправлять ошибки;
- усвоить элементы контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем);
- адекватно реагировать на оценку учебных действий.

Достаточный уровень:

- принимать содержание учебных заданий, выполнять их самостоятельно или с помощью учителя;
- владеть элементами самоконтроля при выполнении заданий;
- владеть элементами оценки и самооценки.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- называть художественные материалы, инструменты и приспособления; их свойства назначение, правила хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- выполнять элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);

Достаточный уровень:

- знать фамилии и имена некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- называть крупнейшие музеи Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;

2. Содержание учебного материала 5 класс (68 ч.)

Рисование с натуры

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся.

Декоративное рисование

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка учащегося	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	<p>Введение. Формы и их элементы.</p> <p>Рисование простого натюрморта.</p> <p>Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.</p> <p>Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.</p> <p>Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.</p>	9	<p>Передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)</p> <p>Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p>		<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
2	<p>Древние корни народного искусства</p> <p>Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды).</p> <p>Рисование</p>	11	<p>Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p>		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.); • формирование экологически сознательного поведения;

	<p>симметричного узора по образцу. Рисование новогодних карнавальных очков.</p> <p>Декоративное рисование плаката «8 марта».</p> <p>Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.</p>				<p>3 ч. Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.</p> <p>3 ч. Рисование в квадрате узора из растительных форм.</p> <p>3 ч. Рисование симметричных форм: насекомые.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оспитание информационной культуры и информационной безопасности (уроки онлайн, видео-лекции, использование программ-тренажеров, тестов, мультимедийных презентаций, фильмов, проведение учебных занятий на платформах Учи.ру, Инфоурок, Якласс, ютуб -канал Академии и т.д.);
3	<p>Связь времен в народном искусстве</p> <p>Рисование на тему «Лес зимой».</p> <p>Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.</p> <p>Рисование на тему «Мы победили»</p>	13	<p>Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения) Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения) Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p>		<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

			элементов			
4	<p>Декор, человек, общество, время</p> <p>Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края.</p> <p>Произведения художников-портретистов.</p> <p>Великая Отечественная война в изобразительном искусстве</p>	14	<p>Рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Творческое задание</p>		<ul style="list-style-type: none"> • формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;

5	Современное декоративное искусство	21	Рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц	Устный опрос Творческое задание		<ul style="list-style-type: none"> • формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций; • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др. ;
	Итого:	68 ч.				
	Всего:	68 ч.				