

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова  
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО  
предметов общественно-  
гуманитарного цикла»  
Руководитель МО:

\_\_\_\_\_  
Тагильцева Л.Н.  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«Проверена»  
Заместитель директора по  
УВР: \_\_\_\_\_  
Красильникова Н.А.  
30.08.2023 г.

«Утверждена»  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_  
Фомин В.А.  
Приказ  
№ 142 - Од от 30.08.2023 г.



C=RU, O=ГБОУ СОШ с.  
Троицкое, CN=Фомин  
Владимир Алексеевич,  
E=troiczk\_sch@samara.edu.ru  
00 ab c6 9f d3 01 85 26 dd  
2023.08.30 21:06:28+04'00'

АДАптированная рабочая программа  
для обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ВАРИАНТ 2  
(на дому)  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
5-7 КЛАССЫ

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 2, 5-7 классы; АООП ГБОУ СОШ с. Троицкое (УО, вариант 2) и ИУП обучающегося.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Общее число учебных часов за год обучения по предмету составляет 102 часов (3 часа в неделю). Согласно индивидуальному учебному плану обучающегося на предмет отведено 34 часов (1 ч в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа) для самостоятельного изучения.

- 5 класс 34 часа (1 ч в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа) для самостоятельного изучения.

- 6 класс 34 часа (1 ч в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа) для самостоятельного изучения.

- 7 класс 34 часа (1 ч в неделю) для изучения в классе и 68 часов (2 часа) для самостоятельного изучения.

Общее число учебных часов по предмету составляет 306 часов: 102 часов в классе и 204 часов для самостоятельного изучения.

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета (306 часов)**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## 2. Содержание учебного предмета

### Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение

последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов (в классе)</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности Учащихся</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Домашняя самостоятельная подготовка Учащегося</b>
1	Вводный урок. Правила поведения и ТБ на уроках. <b>Лепка</b>	10	Научится разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками; раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями; устанавливать связи между формой предмета и способом лепки «Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»; размазывать пластилин на заготовках.		20 Раскатывание теста (глины) скалкой. Размазывание пластилина по шаблону. Пластилин Пальчиковые игры Лепка из пластилина предметов округлой формы
2	<b>Аппликация</b>	11	Научатся разрывать бумагу по линии сгиба; использует по назначению цветную бумагу картон, геометрические шаблоны и др. Научатся работать с бумагой, клеем, ножницами.		22 Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
3	<b>Рисование</b>	13	Сможет различать материалы и инструменты, используемые для рисования; Научится оставлять		26 Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная

			<p>графический след на бумаге, доске; соблюдать последовательность действий при работе с красками; рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.</p> <p>Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием приманивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p>		<p>штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).</p> <p>Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры.</p>
<b>Итого</b>		<b>34 часа (в классе)</b>			<b>68 часов для самостоятельного изучения.</b>
<b>Всего</b>					
<b>1</b>	<p>Вводный урок. Правила поведения и ТБ на уроках <b>Лепка</b></p>	<b>10</b>	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.</p> <p>Разминание пластилина (теста, глины).</p> <p>Раскатывание теста (глины) скалкой.</p> <p>кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).</p> <p>Катание колбаски на доске (в руках).</p> <p>Катание шарика на доске (в руках).</p> <p>получение формы путем выдавливания формочкой. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в</p>		<p><b>20</b></p> <p>Работа с солёным тестом. Лепка изученных букв. Работа с солёным тестом. Лепка изученных цифр. Работа с пластилином и семенами «Подсолнух». Лепка «Огурец и помидор». Лепка из пластилина «Морковка и свёкла». Аппликация из пластилина и семян «Зелёный горошек». Лепка из солёного теста хлебобулочных изделий (по показу). Работа с листьями и пластилином «Рыбы плавали в пруду».</p>

			детали.		
<b>2</b>	<b>Рисование</b>	<b>12</b>	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.		<b>24</b> Рисование листьями на тему: «Парк осенью». Раскрашивание готового рисунка цветными карандашами. Рисование по представлению «Разноцветные шары» Рисование листьями «Бабочка». Рисование по замыслу: «Что бывает круглым?» Рисование предметов круглой формы «Яблоко, апельсин». Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование на тему «Скоро лето»
<b>3</b>	<b>Аппликация</b>	<b>12</b>	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами:		<b>24</b> Работа с ножницами. Вырезание полосок и квадратов. Аппликация «Астры». Аппликация из природного материала «Осенний лес». Работа с бумагой. Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».



			выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.		Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке». Аппликация «Лето в банке».
<b>Итого</b>		<b>34 часа (в классе)</b>			<b>68 часов для самостоятельного изучения.</b>
<b>Всего</b>					
<b>1</b>	Вводный урок. Правила поведения и ТБ на уроках <b>Лепка</b>	<b>11</b>	Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом		24 Веточка рябины. Узор в квадрате . У леса подарков много (лепка грибов и ягод). Лепка плоскостных фигур. Лепка гирлянды новогодних игрушек. Лепка новогодних игрушек. Р.к.Праздник в твоей семье. Лепка композиции «Елка с шарами».Р.к.Новогодний праздник в городе. Лепка «Снеговик». Лепка любимого сказочного героя.

2	Рисование	12	<p>Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».</p>		<p>24</p> <p>Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм). Разноцветный листопад. Узор в полосе (срисовать). Разноцветный листопад. Узор в круге (печатаение + рисование). Все деревья в золото одеты. Самостоятельное рисование узора. Рисование новогодних шаров. Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки). Самостоятельное рисование новогоднего узора. «Зима» рисование зимнего пейзажа.</p>
3	Аппликация	11	<p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации,</p>		<p>20</p> <p><b>Аппликация из семян ясеня, клена.</b> Вот зима, кругом бело. Снеговика. Аппликация из квадратов Аппликация из ватных дисков. Аппликация из салфеток. Дорожные знаки . Аппликация из геометрических фигур. Аппликация «Мимоза».</p>

			заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		Аппликация из круп. Аппликация из ниток.
	<b>Итого</b>	<b>34 часа (в классе)</b>			<b>68 часов для самостоятельного изучения.</b>
	<b>Всего 5-7 кл.:</b>				