

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с. Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
предметов общественно-
гуманитарного цикла»
Руководитель МО:

Тагильцева Л.Н.
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«Проверена»
Заместитель директора по
УВР: _____
Красильникова Н.А.
30.08.2023 г.

«Утверждена»
Директор школы:

Фомин В.А.
Приказ
№ 141/1 - Од от 30.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 2
(на дому)
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
(5-9 КЛАССЫ)

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 2, АООП ГБОУ СОШ с. Троицкое (УО, вариант 2) и ИУП обучающегося.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство».

Число учебных часов за год обучения по предмету составляет:

в 5 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 2 (68 часов в год);
- всего часов в неделю – 3 (102 часа за год);

в 6 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);
- всего часов в неделю – 2 (68 часов за год);

в 7 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);
- всего часов в неделю – 2 (68 часов за год);

в 8 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);
- всего часов в неделю – 2 (68 часов за год);

в 9 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения - 1 (34 часа в год);
- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);
- всего часов в неделю – 2 (68 часов за год).

Общее число учебных часов по предмету составляет 374 часа: 170 часов в классе и 204 часа для самостоятельного изучения.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

2.Содержание учебного предмета (374 часа)

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

| Наименование раздела | Количество часов (в классе/для самостоятельной подготовки) | | | | | |
|----------------------|---|---------|---------|---------|---------|----------------|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | Итого: 5-9 кл. |
| Слушание | 12/24 | 12/12 | 12/12 | 10/10 | 10/10 | 56/68 |
| Пение | 8/16 | 8/8 | 8/8 | 10/10 | 10/10 | 44/52 |
| Движение под музыку | 11/22 | 11/11 | 11/11 | 11/11 | 8/8 | 52/63 |
| Игра на музыкальных | 3/6 | 3/3 | 3/3 | 3/3 | 6/6 | 18/21 |

| | | | | | | |
|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|
| инструментах | | | | | | |
| Итого: | 34/68 | 34/34 | 34/34 | 34/34 | 34/34 | 170/204 |

2. 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

5 класс

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Формы контроля | Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося |
|-------|---|------------------|---|--|--|
| 1 | Слушание | 12 | | | 24 часа |
| | Введение. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. | | Научиться узнавать знакомые песни, подпевать их. Развивать внимание, память с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. | Устный опрос Слушание музыки | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. «В гостях у кошки», «Разноцветные зонтики», «В осеннем лесу», «У медведя во бору», «Осенний теремок», «Утро в лесу». |
| 2 | Пение | 8 | | | 16 часов |
| | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | | Развивать внимание, память, мышление с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Приобщение к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. | Устный опрос Певческие упражнения | Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни): «Первые снежинки», «Нарядная елочка», «Новогодний хоровод», «Снеговик и елочка». |
| 3 | Движение под музыку | 11 | | | 22 часа |

| | | | | | |
|------------------------|---|----------------|---|---|---|
| | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. | | Развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении). | Устный опрос Выполнение движений под музыку | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 3 | | | 6 часов |
| | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. | | Узнавать звучание музыкальных инструментов. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Научиться использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. | Устный опрос Приемы игры на музыкальных инструментах | Знакомство с инструментами народного оркестра: гармонь, трещотка, деревянные ложки и т.п. |
| | Итого: | 34 часа | | | 68 часов |
| Всего: 102 часа | | | | | |

6 класс

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Формы контроля | Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося |
|-------|---|------------------|---|--|--|
| 1 | Слушание | 12 | | | 12 часов |
| | Введение. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. | | Научиться узнавать знакомые песни, подпевать их. Развивать внимание, память с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. | Устный опрос Слушание музыки | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К Элизе». Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука», муз. М.Минкова, Сл.Ю.Энтина. |
| 2 | Пение | 8 | | | 8 часов |
| | Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. | | Развивать внимание, память, мышление с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Приобщение к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. | Устный опрос Певческие упражнения | Исполнение хорошо выученных песен без сопровождения самостоятельно: «Мальчишки – девчонки», муз. А.Островского, сл. И.Дика, «Из чего наш мир состоит», муз. Б.Савельева, сл. М.Танича, «А я по лугу» - р.н.п., «Прекрасное далеко», муз. Е. Крылатова, сл.Сл. Ю.Энтина и др. |
| 3 | Движение под музыку | 11 | | | 11 часов |
| | Выполнение под музыку действий с | | Развивать способности | Устный опрос | Выполнение движений разными |

| | | | | | |
|------------------------|--|-----------|---|---|---|
| | предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. | | ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении). | Выполнение движений под музыку | частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 3 | | | 3 часа |
| | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (ударные). | | Узнавать звучание музыкальных инструментов. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Научиться использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. | Устный опрос Приёмы игры на музыкальных инструментах | Слушание (различение) звучания музыки. Приёмы игры на музыкальных инструментах: ударные инструменты. |
| | Итого: | 34 | | | 34 часа |
| Всего: 68 часов | | | | | |

7 класс

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Формы контроля | Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося |
|-------|---|------------------|---|--|--|
| 1 | Слушание | 12 | | | 12 часов |
| | Введение. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. | | Научиться узнавать знакомые песни, подпевать их. Развивать внимание, память с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Проявлять эмоционально-ценностное отношение к музыке; устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству. | Устный опрос Слушание музыки | Слушание и узнавание музыкальных произведений. Слушание (различение) звучания музыки. А.Петров. «Вальс», из кинофильма «Берегись автомобиля». «Песенка для тебя», муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Михайлова. Из телефильма «Про Красную шапочку». |
| 2 | Пение | 8 | | | 8 часов |
| | Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. | | Пропевать отдельные трудные фразы и мелодические обороты. Совершенствовать навыки четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развивать речь, голосовой аппарат. | Устный опрос Певческие упражнения | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном на уроке. Исполнение хорошо выученных песен без сопровождения самостоятельно. Знакомство с творчеством композиторов-песенников. «Со вьюном я хожу» — р.н.п. «В темном лесе» — р.н.п. «Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого и др. |

| | | | | | |
|------------------------|--|-----------|---|---|--|
| | | | | | |
| 3 | Движение под музыку | 11 | | | 11 часов |
| | Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. | | Развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). | Устный опрос Выполнение движений под музыку | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 3 | | | 3 часа |
| | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. | | Узнавать звучание музыкальных инструментов. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Научиться использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. | Устный опрос Приёмы игры на музыкальных инструментах | Слушание (различение) звучания музыки: домра, мандолина, свирель. Приёмы игры на музыкальных инструментах (шумовые музыкальные инструменты). |
| | Итого: | 34 | | | 34 часа |
| Всего: 68 часов | | | | | |

8 класс

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Формы контроля | Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося |
|--------------|---|-------------------------|---|--|--|
| 1 | Слушание | 10 | | | 10 часов |
| | Введение. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. | | Различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа. Различать основные жанры народной и профессиональной музыки. Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса. Развивать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Научиться | Устный опрос Слушание музыки | Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения: «Во поле береза стояла» — р.н.п. «Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п. «Дубинушка» — трудовая р.н.п. «Татарский полон» — историческая р.н.п. «Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п. и др. |
| 2 | Пение | 10 | | | 10 часов |
| | Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. | | и специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса. Развивать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Научиться | Устный опрос Певческие упражнения | Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. «С чего начинается Родина» - В. Баснера, сл. М. Матусовского. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» - муз. А. Лядова, «Дарите радость людям» - муз. А. Пахмутовой, сл.Н. Добронравова, «Звуки |

| | | | | | |
|---|---|-----------|--|---|--|
| | | | узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Научиться проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. | | музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной. |
| 3 | Движение под музыку | 11 | | | 11 часов |
| | Движения с изменением скорости под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором | | Развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве. Научиться двигаться в паре. | Устный опрос Выполнение движений под музыку | Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 3 | | | 3 часа |
| | Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (гитара). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. | | Осваивать приёмы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Стремиться к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Научиться использовать полученные навыки для участия в представлениях, | Устный опрос Приёмы игры на музыкальных инструментах | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (гитара). |

| | | | | | |
|------------------------|---------------|-----------|----------------------------|--|----------------|
| | | | концертах, спектаклях, др. | | |
| | Итого: | 34 | | | 34 часа |
| Всего: 68 часов | | | | | |

9 класс

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов (в классе) | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Формы контроля | Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося |
|-------|---|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|
| 1 | Слушание | 10 | | | 10 часов |
| | Музыка и изобразительное искусство. «Волшебный мир искусства». Слушание: Т. Хренников «Первый дождь». Худ. Гартман. Картины природы в музыке и живописи. Слушание: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». И. Шишкин (репродукции по теме). Картины природы в музыке и живописи (продолжение). Слушание: А. Моцарт «Весенняя», Способность музыки изображать слышимую реальность. П. Чайковский «Времена года». Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство». Особенности творчества Э. Грига. | | Различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа. Различать основные жанры народной и профессиональной музыки. Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной | Устный опрос Слушание Пение | А. Ермолов – разучивание «Песня о школе». Слушание: М. Мусоргский «Картинки с выставки». Слушание: П. Брюллов «Весна», П. Чайковский «Времена года». Слушание: Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Танец Анитры», «В пещере горного короля». Знакомство с творчеством композиторов-песенников. Особенности творчества В. Моцарта. Слушание: «Маленькая ночная серенада». Знакомство с творчеством композиторов-песенников. Слушание и узнавание |

| | | | | | |
|---|---|-----------|---|---|---|
| | Слушание: Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Утро». Особенности творчества Л. Бетховена. Слушание: «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе». | | грамотой в рамках изучаемого курса. Проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности | | музыкальных произведений |
| 2 | Пение | 10 | (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Развивать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Научиться узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. Научиться проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. | Устный опрос Слушание Пение | 10 часов «Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание. «Лесной олень» - исполнение. «Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание. Музыкальные профессии - музыкант, артист. «Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева – разучивание. Знакомство с творчеством композиторов-песенников. Слушание и узнавание музыкальных произведений. Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева. |
| | Разучивание. «Лесной олень» м. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина - исполнение, работа нал текстом. Работа над дикцией в музыкальных упражнениях, скороговорках. Громко, тихо, усиливая, затихая; разбор на вокально-хоровых упражнениях; «Веселый марш монтажников» - исполнение. «Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера – разучивание. «Веселый марш монтажников» - исполнение в маршевом характере. Песни к Новому году. Хоровод. «Песенка странного зверя» - выразительное исполнение. Музыкальные профессии - композитор. «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана – разучивание. Музыкальные профессии – дирижер. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------|---|---|---|
| | | | | | |
| 3 | Движение под музыку | 8 | | | 8 часов |
| | Музыкальная прогулка. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Русский танец». «Танцы народов мира». Музыкальное путешествие. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского. Выполнение танцевальных движений в паре с другим | | Развивать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать слуховые и двигательные восприятия, танцевальные, певческие, хоровые умения. Научиться проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. | Устный опрос Пение Выполнение движений под музыку | Слушание и узнавание музыкальных произведений Выполнение движений под русскую народную музыку, вальс, современных танцевальных композиций. Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 6 | | | 6 часов |
| | Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. | | Стремиться к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии | Устный опрос Освоение приёмов игры на музыкальных | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (аккордеон, баян). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, |

| | | | | | |
|------------------------|---|----------------|---|--------------|---|
| | Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Игра в ансамбле. | | игрой на музыкальных инструментах. Научиться использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. | инструментах | сходных по звучанию музыкальных инструментов. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте |
| | Итого: | 34 часа | | | 34 часа |
| Всего: 68 часов | | | | | |

Итого: 374 часа