

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова  
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО  
предметов общественно-  
гуманитарного цикла»  
Руководитель МО:

\_\_\_\_\_  
Тагильцева Л.Н.  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«Проверена»  
Заместитель директора по  
УВР: \_\_\_\_\_  
Красильникова Н.А.  
30.08.2023 г.

«Утверждена»  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_  
Фомин В.А.  
Приказ  
№ 141/1 – ОД от 30.08.2023

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
ВАРИАНТ 1  
(на дому)  
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)  
5-9 КЛАССЫ

2023 год

Рабочая программа учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)" для 5-9 классов составлена на основе рабочей программы "Чтение", 5-9 классы, авторы: Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова . – М.: Просвещение, АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГБОУ СОШ с. Троицкое и ИУП обучающихся.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Чтение (Литературное чтение)» для 5 - 9 классов, выпускаемого издательством "Просвещение":

- Чтение. 5 класс. З.Ф. Малышева
- Чтение. 6 класс. И.М. Бгажнокова, Погостина Е.С.
- Чтение. 7 класс. А.К. Аксенова
- Чтение. 8 класс. З.Ф. Малышева
- Чтение. 9 класс. А.К. Аксенова, Шишкова М.И.

Число учебных часов за год обучения по предмету составляет:

*в 5 классе:*

- всего часов в неделю – 4 (136 часов за год);

*в 6 классе:*

- всего часов в неделю – 4 (136 часов за год);

*в 7 классе:*

- количество часов в неделю для очного изучения - 3 (102 часа в год);

- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);

- всего часов в неделю – 4 (136 часов за год);

*в 8 классе:*

- количество часов в неделю для очного изучения - 3 (102 часа в год);

- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);

- всего часов в неделю – 4 (136 часов за год);

*в 9 классе:*

- количество часов в неделю для очного изучения - 3 (102 часа в год);

- количество часов в неделю для самостоятельного изучения – 1 (34 часа в год);

- всего часов в неделю – 4 (136 часов за год).

Общее число учебных часов по предмету составляет 680 часов (544 часа изучается в классе и 102 часов самостоятельно).

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)"

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты:

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст разными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов разных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям, литературным героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Учащиеся научатся:

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близкие к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### 2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях - целым словом);
- читать про себя с предварительным анализом лёгкие по содержанию тексты;
- выделять идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## **2. Содержание учебной программы "Чтение (Литературное чтение)"**

**5 класс**

**136 часов**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество**

**Сказки**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

**Картины родной природы.**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года.

**О друзьях товарищах**

Рассказы, стихи, сказки о детях. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Басни Крылова**

Чтение басен о совместном труде.

**Спешите делать добро.**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**О животных.**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Из произведений зарубежных писателей.**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Внеклассное чтение.** Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

**Навыки чтения.**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом.**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.  
Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизации диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**6 класс**

**136 часов**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество. Моя родина**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. Беседы о России.

**Люблю природу русскую: Золотая осень. Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

**Великая радость – работа: Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

**Страницы истории: О далёком прошлом России. Они прославили Россию. Вечный свет подвига**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

**Смешное и весёлое: Что такое хорошо и что такое плохо**

Юмористические произведения разных жанров.

**Люблю природу русскую: Здравствуй, гостья-зима**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года.

**Люблю природу русскую: Весна-красна**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года.

**Писатели мира – детям: Рассказы, сказки, стихи для детей**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

#### **7 класс**

##### **136 часов**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты - внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, трехкратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

#### **Русская литература XX века**

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, А.П. Платонова, К.Г. Паустовского, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, Н.И. Рыленкова, Р.И. Рождественского, Ю.И. Коваля, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, А.Г. Алексина.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях - после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

#### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение дневника внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **8 класс**

### **136 часов**

#### **Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятие о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись умному; не нарушай данного слова и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса)

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К. Пруткина, И.С. Никитина, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

#### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса)

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, И.А. Бунина, А.Н. Толстого, А.П. Платонова, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовского, Н.М. Рубцова, Ф.А. Абрамова, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, Ю.М. Нагибина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, К. Булычёва, Ф.А. Искандера.

#### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

#### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий. Поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в



целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображения событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **9 класс**

**136 часов**

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.) А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

#### 5 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов (в классе)	Характеристика основных видов деятельности обучающегося	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося
1	<b>Устное народное творчество</b>	<b>9 ч.</b>	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.	Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Пересказ. Устный опрос.	
2	<b>Сказки</b>	<b>15 ч.</b>	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Поиск народной мудрости в сказке. Выяснение поучительного смысла сказки. Показ разнообразия народного творчества жителей мира. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.	Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям русских народных сказок. Пересказ. Устный опрос.	

3	<b>Картины родной природы. Лето.</b>	<b>8 ч.</b>	<p>Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведение искусства, музыки. Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над техникой чтения. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа рассуждения о девочке. Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.</p>	<p>Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.</p>	
4	<b>О друзьях – товарищах.</b>	<b>9 ч.</b>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по</p>	<p>Пересказ. Устный опрос</p>	

		<p>плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.</p> <p>Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть».</p> <p>Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою. Рассказа.</p> <p>Работа над кратким пересказом. Оглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом.</p> <p>Нравственная оценка действий персонажей. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Отнесение пословиц и поговорок к прочитанным произведениям. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p>		
--	--	--	--	--

5	<b>Басни И.А. Крылова</b>	<b>7 ч.</b>	<p>Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.</p>	<p>Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.</p>	
---	---------------------------	-------------	--	--	--

6	<b>Спешите делать добро</b>	<b>17 ч.</b>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.</p> <p>Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощи», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа о Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.</p>	Пересказ. Устный опрос	
---	-----------------------------	--------------	--	------------------------	--

7	<b>Картины родной природы. Зима.</b>	<b>27 ч.</b>	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.	
---	--------------------------------------	--------------	---	---	--



8	<b>О животных</b>	<b>19 ч.</b>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимся своего отношения к нему. Озаглавливание частей рассказа.. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.</p>	Пересказ. Устный опрос	
---	-------------------	--------------	--	------------------------	--

9	<b>Из прошлого нашего народа.</b>	<b>15 ч.</b>	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомым, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Оглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.	Пересказ. Устный опрос	
10	<b>Из произведений зарубежных писателей.</b>	<b>10 ч.</b>	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.	Пересказ. Устный опрос	
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч.</b>			<b>0 ч.</b>

Всего: 136 часов

6 класс (136 часов)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов (в классе)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося
1	Устное народное творчество. Моя родина	3	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительностью и техникой чтения.	Заучивание наизусть. Пересказ от первого лица.	
2	Люблю природу русскую: Золотая осень. Животные в нашем доме	14	Беседа о лесных жителях, об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, о бережном отношении к природе. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана. Работа над описанием природы в тексте, над характеристикой героя рассказа. Чтение и обсуждение рассказов. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение, чтение по ролям.	Пересказ, чтение наизусть, словесное рисование.	
3	Великая радость – работа: Будь человеком, человек!	13	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки. Озаглавливание частей, называние героев произведений, Пересказ текста своими словами, оценка поступков персонажей. Выявление личного отношения к описываемым событиям.	Викторина, проверка техники чтения, рассказ на заданную тему, пересказ.	
4	Страницы истории: О далёком прошлом России. Они прославили Россию. Вечный свет подвига	13	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации. Знакомство с новым жанром УНТ – былиной. Беседа о Москве, об историческом периоде, описанном в произведениях, работа над выразительным чтением, образными выражениями. Составление плана к произведению. Коллективное обсуждение прочитанного, высказывание собственного мнения.	Устное словесное рисование, рассказывание отрывков из произведения.	

5	<b>Смешное и весёлое: Что такое хорошо, что такое плохо...</b>	4	Работа над характеристикой персонажа. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний, над смыслом и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия.	Пересказ. Словарная работа.	
6	<b>Люблю природу русскую: Здравствуй, гостя-зима</b>	37	Беседа о признаках зимы. Работа над описанием зимнего леса, отгадывание и самостоятельное составление загадок о зиме. Совершенствование техники чтения, работа над средствами выразительности, развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Выборочное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть. Озаглавливание, пересказ по плану, выделение и осознание идеи произведения с помощью вопросов учителя. Анализ текста по вопросам, характеристика героя и высказывание собственного отношения к герою, составление словесного портрета героя. Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Анализ нравственных качеств персонажей, работа с иллюстративным материалом. Работа над новыми непонятными словами, выражениями. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся о зиме, соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	Устное словесное рисование, словесный портрет героя, викторина, кроссворд. Словарная работа.	
			Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны, разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах, о поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Развитие творческого воображения в процессе словесного	Заучивание наизусть, устное словесное рисование, рисунок по сказке, работа с картиной И.Левитана «Весна. Большая вода».	

7	<b>Люблю природу русскую: Весна – красна</b>	<b>14</b>	рисования с опорой на картину. Работа над техникой чтения, над выразительным чтением, над средствами выразительности языка. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа-описания, пересказ текста. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Озаглавливание частей произведения. Описание весеннего леса.		
8	<b>Писатели мира – детям: Рассказы, сказки, стихи для детей</b>	<b>38</b>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, произведение. Рассказ о домашних питомцах. Работа над пересказом текста, выборочное и выразительное чтение. Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Работа над иллюстративным материалом, над трудными словами и выражениями. Выяснение и обсуждение морали басни. Рассказывание отрывков из произведения. Составление характеристики героев сказки, озаглавливание частей сказки, осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Беседа подвигах солдат во время ВОВ, работа над кратким пересказом текста, над выразительным чтением. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой главного героя, анализ текста произведения, выделение главной мысли, чтение наизусть стихотворений. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения к произведениям и героям. Деление произведения на части, озаглавливание частей.	Рассказ о животном, устное словесное рисование, викторина, кроссворд, исправление ошибок в рассказе о герое сказки. Викторина, карточка: записать ответ на вопрос, заучивание наизусть, иллюстрация к прочитанному, презентация.	

		Работа по совершенствованию техники чтения, над выразительностью чтения.		
<b>Итого:</b>	<b>136 ч.</b>			<b>0 ч.</b>
<b>Всего: 136 часов</b>				

**7 класс (102+34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов (в классе)</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося</b>
1	<b>Устное народное творчество</b>	<b>7</b>	<p>Работа с новыми словами: жанр. Знакомство учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки).</p> <p>Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество. Работа с новыми словами: зачин, концовка сказки.</p> <p>Чтение по ролям. Краткий пересказ. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.</p> <p>Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки и соотнесение ее с пословицами.</p> <p>Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой.</p> <p>Объяснение устаревших слов. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки.</p> <p>Сравнение иллюстраций с содержанием песни.</p>	<p>Ответы на вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть, самостоятельная работа, викторина, проверка Т/Ч.</p>	<p><b>3 часа</b></p> <p>1. Русская народная сказка «Сивка – бурка». Ответы на вопросы по тексту, отработка техники чтения.</p> <p>2. Народные песни. Выразительное чтение.</p> <p>3. Пословицы и загадки.</p>

			Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение загадок о явлениях природы, о домашних животных. Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество».		
2	<b>Русская литература XIX века</b>	<b>45</b>	<p>Знакомство учащихся с основными сведениями из жизни писателя, с литературной сказкой.</p> <p>Составление плана статьи. Пересказ текста.</p> <p>Чтение стихотворного текста с соблюдением пауз и интонации, передавая настроение автора.</p> <p>Чтение по ролям. Стихотворный анализ.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний о жизни и творчестве великих русского писателей и поэтов.</p> <p>Заучивание наизусть. Инсценировка басни.</p> <p>Ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.</p> <p>Составление характеристики героев по их поступкам, внешнему облику, рассказа о прочитанной книге.</p> <p>Ответы на вопросы полным развернутым ответом.</p> <p>Самостоятельное чтение, чтение «про себя».</p>	<p>Ответы на вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть, самостоятельная работа, пересказ текста, проверка Т/Ч.</p>	<p><b>14 часов</b></p> <p>1. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>2. М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>3. И.А. Крылов. Басни. Совершенствование техники чтения.</p> <p>4. И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>5. Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Характеристика персонажей.</p> <p>6. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Работа с иллюстрациями.</p> <p>7. Л.Н. Толстой работа «Кавказский пленник».</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>8. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Работа над</p>

					<p>пересказом содержания прочитанного.</p> <p>9. А.П. Чехов. «Хамелеон». Самостоятельное чтение текста.</p> <p>10. В.Ч. «Произведения о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей».</p> <p>11. В.Г. Короленко «Дети подземелья».</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>12. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Чтение по ролям.</p> <p>13. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>14. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p>
3	<b>Русская литература XX века</b>	<b>50</b>	<p>Знакомство учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказ о жизни писателя.</p> <p>Составление плана характеристики главного героя и рассказ о нём по плану. Нахождение в тексте описание внешности, характеристики его</p>	<p>Ответы на вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть, самостоятельная работа,</p>	<p><b>17 часов</b></p> <p>1. А.М. Горький «Детство». Совершенствование техники чтения.</p> <p>2. А.М. Горький «Детство».</p>



			<p>поступков. Работа с выразительными средствами. Составление отзыва прочитанного. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением интонации и пауз. Чтение по ролям. Работа с выразительными средствами, заучивание наизусть, устное рисование.</p> <p>Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.</p> <p>Подобный и краткий пересказ. Соотношение текста с иллюстрацией. Рассуждение на тему с приведением примеров из текста. Работа с иллюстрацией с целью развития устной речи.</p> <p>Беседа по вопросам, деление текста на части, озаглавливание. Объяснение смысла названия рассказа.</p> <p>Проверка и оценка соответствия техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами.</p> <p>Обобщение и систематизирование знаний учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века».</p>	<p>пересказ текста, отзыв о прочитанном, проверка Т/Ч.</p>	<p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>3. А.М. Горький «Детство». Чтение по ролям.</p> <p>4. А.М. Горький «В людях». Работа над пересказом содержания прочитанного.</p> <p>5. А.М. Горький «В людях». Описание героев повести.</p> <p>6. М.В. Исаковский «Детство». Выразительное чтение.</p> <p>7. К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Совершенствование техники чтения.</p> <p>8. К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Чтение по ролям.</p> <p>9. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Совершенствование техники чтения.</p> <p>10. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Работа над выразительностью чтения.</p> <p>11. В.П. Катаев «Флаг». Совершенствование техники чтения.</p> <p>12. Н.И. Рыленков «Всё в</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>тающей дымке...».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>13. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Работа над выразительностью чтения.</p> <p>14. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Составление своего высказывания о прочитанном.</p> <p>15. Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Совершенствование техники чтения.</p> <p>16. Ю.Я. Яковлев «Багульник». Выборочное чтение.</p> <p>17. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Деление текста на части.</p>
<b>Итого:</b>		<b>102 часа</b>			<b>34 часа</b>
<b>Всего: 136 часов</b>					

**8 класс (102+34 часа)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов (в классе)</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося</b>
1	<b>Устное народное творчество</b>	<b>10</b>	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся. Совершенствование	Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества.	<u>3 часа</u> * Баллада В.А. Жуковского «Перчатка». – Прочитать сам-но балладу А.С.

		<p>техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</p> <p>Чтение по ролям. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения</p> <p>Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки.</p> <p>Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного</p>	<p>Пересказ. Устный опрос.</p>	<p>Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>* Виды сказок. – Сочини сказку.</p> <p>* Работа с иллюстративным материалом. – Подобрать слова из произведений к данным иллюстрациям.</p>
--	--	--	--------------------------------	--

			творчества.		
2	<b>Русская литература XIX века</b>	<b>42</b>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием. Анализ текстов произведений по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из произведения. Выражение своего отношения к героям, впечатления от прочитанного. Работа над описанием красоты русской женщины. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов</p>	Чтение наизусть отрывков из произведений, стихов, басен. Проверка техники чтения. Составление рассказа, описания героя на основе иллюстративного материала.	<p><u>11 часов</u></p> <p>* И.И. Пущин «Записки о Пушкине». - С. 39-42, перечитать, ответ на вопросы.</p> <p>* А.С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...». - С. 46-47.</p> <p>* А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». - С. 47-53, дочитать сказку.</p> <p>* В гости к Пушкину. – Посмотреть электронную книгу.</p> <p>* Творческое задание: раскрась иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина.</p> <p>* М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». - С. 65-72, наизусть I строфу III части.</p> <p>* Творческое задание: создай альбом с картинками к басням И.А. Крылова.</p> <p>* Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). - С. 86-87, зад.2. произведения. - С. 90, зад.5.</p> <p>* И.С. Никитин «Утро на берегу озера» - С. 93-94, зад.4.</p> <p>* Л.Н. Толстой «После</p>

			драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Краткий пересказ.		бала». Духовный мир главного героя. - С. 126-129, зад.3, 4. * Творческое задание: как ты оцениваешь себя и свои поступки.
3	<b>Русская литература XX века</b>	<b>50</b>	Знакомство с биографией писателей и поэтов. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном, обсуждение произведения. Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над словесным рисованием. Анализ текстов произведений по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из произведения. Выражение своего отношения к героям,	Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.	<u>20 часов</u> * Юмор в творчестве А.П. Чехова. - С.131-133, прочитать. * Творческое задание: составь юмористический рассказ. * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 3 главы. - С. 145-147. * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 5 главы. - С. 148-150. * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 6 главы. - С. 150-151. * В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Чтение 9 главы. - С. 154-155. * М. Горький. Биография. – С. 162-163, зад.2. * М. Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности. - С. 171-173, читать, ответ на вопросы. * Работа над выразительностью чтения. - Чтение одного из

			<p>впечатления от прочитанного. Рассказывание текстов наизусть.</p>		<p>стихотворений Есенина.  * С.А. Есенин «Отговорила роща золотая» - С. 176, зад.5.  * А.А. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». – Нарисовать иллюстрацию.  *А.Н. Толстой «Русский характер». – Чем особенно запомнился вам герой рассказа?  * К.Г. Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине». - С. 200-201 читать статью о писателе.  *Творческое задание: расскажи о своем друге.  * Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе. - С. 235-243, зад.7.  * Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Работа с иллюстративным материалом. – С. 234, зад.8.  * А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» Отрывки из поэмы. – С. 235-236, наизусть.  * А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «В наступлении» - С. 248, зад.5</p>
--	--	--	---	--	--

					* В.П. Астафьев. Знакомство с биографией. - Рассказ о писателе. * За страницами учебника. – Чтение книг зарубежных писателей.
<b>Итого:</b>		<b>102 ч.</b>			<b>34 ч.</b>
<b>Всего: 136 часов</b>					

**9 класс (102+34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем, разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося</b>
1	<b>Устное народное творчество</b> Удивительный мир устного народного творчества. Пословицы и поговорки, народные песни, былины и сказки. Русские народные песни. Колыбельная. Былина «На заставе богатырской» Сочинение по картине	<b>10</b>	Читают и пересказывают статьи учебника и произведения УНТ. Работают с толковыми словарями. Подбирают пословицы и поговорки на заданные темы. Пишут сочинения по картине. Отрабатывают технику чтения.	Контрольное сочинение. Зачет	<b>4 часа</b> Русские народные песни. «За морем синичка жила»1 ч. Былина «На заставе богатырской»-1 ч. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».-2 ч.

<p>В.М.Васнецова «Богатыри» Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Работа по вопросам. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». ВЧ «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма. Контрольный урок. Проверка техники чтения</p>				
--	--	--	--	--



2	<p><b>Из произведений русской литературы XIX века</b>  В.А.Жуковский. Биография. «Три пояса (в сокращении). I часть  В.А.Жуковский. «Три пояса». II часть  В.А.Жуковский. «Три пояса». III часть  И.А.Крылов «Кот и Повар».  А.С.Пушкин. Биографические сведения.  А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.  А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая.  А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья.  А.С. Пушкин</p>	43	<p>Читают тексты в учебнике. Отвечают на вопросы. Пересказывают. Работают с иллюстрациями и подстрочными словарями. Пишут отзывы по плану.</p>	<p>Контрольное сочинение.  Устный опрос.  Пересказ.</p>	<p><b>10</b>  В.А.Жуковский . Отзыв по сказке «Три пояса»-1ч.  И.А.Крылов. Биографические сведения.-1ч.  А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка».  Работа с иллюстративным материалом. -1ч.  Чтение произведений М.Ю. Лермонтова-1ч.  Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».  Ч.5 – Утопленница.-1ч.  Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».-1ч.  Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки). -1ч.  А.А. Фет «На заре ты её не буди». Работа над выразительным чтением.-1ч.  А.П. Чехов - биография.-1ч.  Отзыв по отрывкам из рассказов А.П.Чехова.-1ч.</p>
---	--	----	--	---	--

<p>«Барышня – крестьянка». Часть 1 А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 2. Анализ произведения по вопросам учителя. Творческое рассказывание. Придумывание финала истории. М.Ю. Лермонтов. гБиография. М.Ю. Лермонтов. «Тучи». М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении). Н.В. Гоголь – биографическая статья. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна</p>				
--	--	--	--	--

<p>Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 – Пробуждение Н.А. Некрасов - биографические справки. Выразительное чтение. Н.А. Некрасов - биографические справки. Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки). Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). Часть 1 Н.А.Некрасов «Саша». Часть 2 А.А. Фет - биографическая заметка. А.А. Фет «На зарю ты её не буди». А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»</p>				
--	--	--	--	--

	<p>А.А. Фет «Это утро, радость моя...»</p> <p>А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.1</p> <p>А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.2</p> <p>А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1</p> <p>А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2</p>				
3	<p><b>Из произведений русской литературы XX века</b></p> <p>М. Горький - биографические заметки.</p> <p>М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1</p> <p>В.В. Маяковский - биографические заметки.</p> <p>Необычайное приключение, бывшее с В.</p>	35	<p>Читают тексты и статьи в учебники. Выделяют главную мысль произведений. Составляют характеристику героям произведений.</p> <p>Высказывают свое мнение о прочитанном. Учат стихотворения наизусть.</p>	<p>Контрольное чтение.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Пересказ.</p>	<p><b>13</b></p> <p>М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2.-1ч.</p> <p>Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче».</p> <p>Совершенствование техники чтения.-1ч.</p> <p>М.И. Цветаева-биографические заметки.</p> <p>«Красною кистью...»-1ч.</p> <p>К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». -1ч.</p> <p>К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».</p> <p>Работа над характеристикой героев.-1 ч.</p> <p>С.А. Есенин «Собаке</p>

<p>Маяковским на даче». Работа над средствами художественной выразительности .</p> <p>М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»</p> <p>Проверка техники чтения.</p> <p>К.Г.Паустовский - о творчестве писателя.</p> <p>К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями</p> <p>С.А. Есенин – биографические справки.</p> <p>С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»</p> <p>М.А. Шолохов - биографические справки.</p> <p>М.А. Шолохов «Судьба</p>				<p>Качалова».-1ч.</p> <p>М.А. Шолохов «Судьба человека».</p> <p>Совершенствование техники чтения.-1ч.</p> <p>Чтение произведений о Великой Отечественной войне. -1ч.</p> <p>Отзыв по отрывкам из рассказа Е.И. Носова «Трудный хлеб»-1ч.</p> <p>Н.М. Рубцов. Биография.- 1ч.</p> <p>Н.М. Рубцов «Зимняя песня».-1ч.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений поэтов 20 века.-1ч.</p> <p>Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1. -1ч.</p>
--	--	--	--	--

<p>человека»  М.А. Шолохов  «Судьба  человека».  Работа над  выборочным  чтением.  Отзыв по  отрывкам из  повести  М.А.Шолохова  «Судьба  человека»  Е.И.Носов -  биографические  заметки.  Е.И. Носов  «Трудный  хлеб».  Е.И. Носов  «Трудный  хлеб». Работа  над основной  мыслью  произведения.  Н.М. Рубцов  «Тихая моя  родина».  Н.М. Рубцов  «Русский  огонёк».  Ю.И. Коваль.  Биография.  Повторение</p>				
--	--	--	--	--

	<p>изученных ранее произведений автора.</p> <p>Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</p> <p>Глава 2</p> <p>Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</p> <p>Глава 3</p> <p>Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</p> <p>Глава 4-5</p> <p>Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</p> <p>Глава 6-7</p>				
4	<p><b>Из произведений зарубежной литературы</b></p> <p>Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».</p> <p>Совершенство вие техники чтения.</p>	14	<p>Читают тексты и статьи в учебнике. Выделяют главную мысль произведений. Составляют характеристику героям произведений. Пересказывают текст по плану. Пишут контрольную работу.</p>	Контрольная работа.	<p><b>7</b></p> <p>Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 2. Чтение текста.-2ч.</p> <p>Отзыв по отрывкам из рассказа «Снап». -3ч.</p> <p>Джеральд Даррелл «Живописный жираф». -2ч.</p>

<p>Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». Составление характеристик персонажей. Эрнест Сетон- Томпсон – натуралист и писатель. Эрнест Сетон- Томпсон «Снап». Часть 1. Чтение текста. Эрнест Сетон- Томпсон «Снап». Часть 3. Работа с текстом. Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Составление плана характеристики героя. Проверка техники чтения.</p>				
---	--	--	--	--



	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу. Заключительный урок. Викторина «Герои книг».				
<b>Итого:</b>	<b>102 ч.</b>			<b>34 ч.</b>	<b>Всего: 136 часов</b> <b>Итого: 680 часов</b>