

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
общественно-гуманитарного
цикла»

Руководитель МО:

Тагильцева Л.Н.

Протокол № 1 от 31.08. 2021 г.

«Проверена»
Заместитель директора по
УВР: _____

Красильникова Н.А.

31.08.2021 г.

«Утверждена»
Директор школы:

Фомин В.А.

Приказ

№ 112/2 - Од от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(5-9 КЛАССЫ)

2021 год

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) (в действующей редакции); программ «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы». - М., Просвещение; ООП ООО ГБОУ СОШ с. Троицкое и Учебного плана школы.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК:

«Русский язык»5-9 классы:

- Русский язык 5 класс (в 2-х ч.). Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. М.: «Просвещение»
- Русский язык 6 класс (в 2-х ч.) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. М.: «Просвещение»
- Русский язык 7 класс. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. М.: «Просвещение»
- Русский язык 8 класс. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. М.: «Просвещение»
- Русский язык 9 класс. Бархударов С.Г., Крючков В.С., Максимов Л.Ю., М.: «Просвещение»

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение теории на этапе основного общего образования:

- в 5 классе-170 часов в год(5 часов в неделю);
- в 6 классе-204 часа в год(6 часов в неделю);
- в 7 классе-170 часов в год(5 часов в неделю);
- в 8 классе-102 часа в год(3 часа в неделю);
- в 9 классе- 102 часа в год(3 часа в неделю).

Общее число учебных часов за пять лет обучения –748часов.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

1. Уважение к Отечеству, русскому языку и культуре; гордость за русский язык; осознание значимости русского языка как национально-культурной ценности и инструмента развития личности; осознание роли русского языка в процессе познания.

2. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию; осознание значимости владения русским языком для самореализации личности и выстраивания успешной жизненной и образовательной траектории; ответственности за свои речевые поступки.

3. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

5. Осознание эстетической ценности русского языка; осознание экологии русского языка как основы сохранения самобытности; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание роли русского языка в процессе развития языковой личности, саморазвития, развития творческих способностей.

6. Понимание значимости коммуникативно-речевых умений, культуры речи, культуры общения для конструктивного и достойного поведения человека в коллективе, обществе и социализации личности.

7. Готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки (в том числе речевые).

8. Способность восполнять пробелы в знании о языке, речи, социальном опыте общения с разными партнёрами в различных коммуникативных ситуациях.

9. Пользоваться электронными ресурсами для получения текстовой, звуковой, видеоинформации, а также способность ориентироваться в этих текстах как в содержательном, так и нравственно-моральном плане.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) на основе развития читательской компетенции, в процессе приобретения навыков работы с информацией и в рамках проектно-исследовательской деятельности.

При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся смогут:

- овладевать видами чтения и аудирования;
- развивать потребность в систематическом чтении;
- адекватно поставленным целям понимать и извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- развивать умения информационной переработки текстов: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную
- в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- развивать умения в области говорения и письма в процессе осуществления проектно-исследовательской деятельности.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- искать, выбирать и обосновывать наиболее эффективные способы и средства решения задач (учебно-научных, проектно-исследовательских, творческих и др.); составлять план решения задач;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать продукт своей деятельности, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

— фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

— наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся;

— принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

— выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

— выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

— объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

— выделять явление из общего ряда других явлений;

— строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

— строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

— излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;

— словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное текстом, картиной;

— обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

— определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

— создавать вербальные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

— преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

— строить схему, алгоритм действия;

— строить доказательство;

— анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;

— находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

— ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста,

структурировать текст;

— устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; — определять главную мысль текста;

— критически оценивать содержание и форму текста;

— определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

— осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

— формировать множественную выборку из поисковых источников;

— соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

— осознать язык как форму выражения национальной культуры, осознать взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка;

— овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, умением учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать своё речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения, присущими определённому этносу;

— строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

— определять возможные роли в совместной деятельности;

— играть определённую роль в совместной деятельности в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;

— уметь переключаться в процессе речевой деятельности с одного стиля речи на другой в зависимости от условий учебной ситуации (аргументированное высказывание, информационное сообщение, формулировка вопроса и пр.), соблюдая стилевые и речевые нормы русского языка;

— вежливо и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

— развить умение работать индивидуально, в парах, в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

— организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

— осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

— свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения чувств, мыслей адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдать нормы литературного языка и нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;
- продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других, эффективно разрешать конфликты;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- порождать импровизационные тексты в процессе учебной деятельности (участие в дискуссии, умение задать вопрос и ответить на него, высказать свою точку зрения и т. п.);
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- договариваться о правилах обсуждения и вопросах для него в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- давать оценку действиям партнёра, принимая во внимание его точку зрения, и осуществлять объективную самооценку после завершения коммуникации;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной и/или письменной форме развёрнутый план деятельности;
- использовать наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- создавать тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта, презентации и др.); использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения предметной области **"Русский язык"** отражают:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной

направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

— развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

— овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

— понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

— выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

— умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

— осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

— соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

— распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

— уместное использование фразеологических оборотов в речи;

— корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

— использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

— идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

— распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

— распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

— распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

— проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

— проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

— анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

— определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

— определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

— деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

— умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

— проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

— характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

— опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

— умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

— определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;

— распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений

осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

— распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

— опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

— определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

— определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

— умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

— пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

— пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

— использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

— использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

— использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами ; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

— поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

— освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

— применение правильного переноса слов;

— применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в

сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

— соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

— выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

— нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

— соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования:

| Базовый уровень | |
|---|---|
| Выпускник научится: | Выпускник получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none">• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной | <ul style="list-style-type: none">• <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</i>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i>• <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i>• <i>писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i>• <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i> |

| | |
|---|--|
| <p>коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • использовать знание алфавита при поиске информации; • различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • членить слова на слоги и правильно их переносить; • определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; • характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; • проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; • проводить лексический анализ слова; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i> • <i>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i> • <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i> • <i>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i> |
|---|--|

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

2.Содержание учебного предмета

5 класс

170 часов

Язык и общение

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

Повторение изученного в начальной школе

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления ь после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания -тся и -ться в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, раздельного написания не с глаголами, гласных и и е в безударных падежных окончаниях существительных, ь после шипящих на конце имён существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираение материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. Первоначальное представление об односоставном предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза и как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений.

Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Первоначальное представление о косвенной речи. Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе и; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение — рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение — описание предмета. Описание картины (натюрморта). Аллитерация и ассонанс.

Лексикология. Культура речи

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных о и е с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях -лаг- — -лож-, -раст- — -рос-, написания букв ё — о после шипящих в корне, букв и — ы после ц. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Нарисательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение — описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

Имя прилагательное

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной о после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного. Сочинение — описание

животного по картине. Сочинение — повествование по заданному плану. Сочинение — описание животного по личным впечатлениям.

Глагол

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания не с глаголами; ь после ч в неопределённой форме глагола; е — и в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение — рассказ по рисунку.

Повторение и систематизация изученного

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

6 класс

204 часа

Язык. Речь. Общение

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Формы функционирования русского национального языка. Литературный язык. Территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, её функции и особенности. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и отражение в них норм современного русского литературного языка.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика и орфоэпия. Порядок фонетического разбора слова. Морфемика. Виды

морфем. Порядок морфемного разбора слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический разбор слов. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложения. Синтаксический разбор предложения. Диалоги разного характера: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог — обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог — выяснение отношений (конфликт, спор, упрёк). Орфография. Правила употребления ъ и ь, правила правописания приставок, гласных и согласных в корнях слов, орфограммы в окончаниях слов. Орфографический разбор слов. Пунктуация. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обращении, тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с прямой речью и диалогом. Пунктуационный разбор предложений. Функциональные разновидности языка: научный стиль, разговорная речь, язык художественной литературы. Текст. Основная мысль. Заголовок текста. Составление простого плана текста. Сочинение об интересном событии. Анализ текста.

Текст

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Главная и второстепенная информация. Заглавие текста. Ключевые слова. Средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Особенности официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля. Составление заявления и доверенности. Создание сочинения по данному началу и концу. Сочинение-рассказ. Информационная переработка текста в форму плана. Развитие устной научной речи.

Лексикология и фразеология. Культура речи

Повторение лексикологических понятий, изученных в 5 классе: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение). Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (профессиональные, диалектные, жаргонные слова). Стилистическая роль профессионализмов, диалектизмов и жаргонизмов, использование их в художественной литературе. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжная, нейтральная, сниженная, эмоционально окрашенная лексика). Стилистические пометы в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Взаимообогащение языков. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы и их признаки. Взаимосвязь языка и культуры. Источники происхождения фразеологизмов. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, паронимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Приёмы сбора материалов к сочинению. Устное сочинение по картине. Сочинение по личным наблюдениям. Сжатое изложение прочитанного текста. Устное сообщение о фразеологизме.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Способы образования слов: морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения) и неморфологический — переход одной части речи в другую. Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных в корнях с чередованием: -кас- — -кос-; -гар- — -гор-; -зар- — -зор-. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов. Сочинение — описание помещения. Сочинение — описание интерьера по картине. Развитие устной научной речи.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Существительное как знаменательная часть речи. Развитие представления о грамматическом значении имени существительного. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Определение рода несклоняемых нарицательных имён существительных. Определение рода сложносокращённых слов. Определение рода несклоняемых географических названий. Нормы употребления имён собственных. Правила согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с несклоняемыми существительными в роде. Имена существительные общего рода. Нормы согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Развитие представления о синтаксических свойствах имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Норма произношения заимствованных имён существительных (произношение согласных звуков перед е). Способы образования имён существительных. Применение знаний об имени существительном в практике правописания. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Слитное и раздельное написание не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Сочинение — письмо другу. Устное публичное выступление о происхождении имён. Сочинение по личным впечатлениям. Развитие устной научной речи. Имя прилагательное. Степени сравнения имён прилагательных. Нормы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степени имён прилагательных. Развитие представления о синтаксических свойствах имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Способы образования имён прилагательных. Переход притяжательных прилагательных в качественные. Морфологический разбор имени прилагательного. Норма постановки ударения в кратких прилагательных. Применение знаний об имени прилагательном в практике правописания. Разделительный ь в притяжательных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах имён прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям. Выборочное изложение. Сочинение — описание природы по картине. Развитие устной научной речи.

Имя числительное

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Различение имени числительного и слов других частей речи с числовым значением. Простые и составные числительные. Способы выражения приблизительного количества. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Образование сложных порядковых числительных. Нормы сочетания порядковых числительных с названиями месяцев, событий, праздников. Количественные числительные. Разряды количественных числительных по значению. Нормы склонения числительных, обозначающих целые числа (от одного до четырёх, от пяти до тридцати, от пятидесяти до восьмидесяти, от двухсот до девятисот, числительных сорок, девяносто, сто). Особенности склонения числительных тысяча, полтора, полтора́ста. Правила склонения дробных числительных. Собирательные числительные. Нормы склонения и употребления собирательных числительных. Склонение числительного оба/обе. Морфологический разбор имени числительного. Словообразовательный потенциал имени числительного. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения норм произношения имён числительных. Применение знаний об имени числительном в практике правописания. Употребление *ь* на конце и в середине числительных. Безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных. Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу». Развитие устной научной речи.

Местоимение

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Различение местоимений, указывающих на предмет, на признак, на количество. Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Употребление местоимений *ты* и *вы* в речи. Возвратное местоимение *себя*. Склонение местоимения *себя*. Использование местоимения *себя* во фразеологизмах. Вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных местоимений *кто*, *что*, *чей*, *сколько*. Норма постановки ударения при склонении местоимения *сколько*. Различение вопросительных и относительных местоимений, местоимения *что* и союза *что*. Образование и склонение неопределённых местоимений. Образование и склонение отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Различение притяжательных и личных местоимений в косвенных падежах. Указательные местоимения. Употребление предлогов *о* и *об* при склонении указательных местоимений. Определительные местоимения. Норма ударения в местоимениях *сам*, *самый* в косвенных падежах. Словообразовательный потенциал местоимения. Классификация местоимений по признаку сходства с существительными, прилагательными, числительными. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Использование местоимений *вы*, *ваш* для вежливого обращения к одному лицу. Употребление относительных местоимений в качестве средства связи простых предложений в составе сложных. Исправление ошибок при употреблении местоимений. Применение знаний о местоимении в практике правописания. Употребление буквы *н* в местоимениях 3-го лица после предлогов. Слитное написание *не* в неопределённых местоимениях. Дефисное написание неопределённых местоимений. Условия раздельного написания приставки *кое-*. Различение на письме приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях. Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога. Особенности рассуждения на дискуссионную тему. Сочинение повествовательного типа по картине. Развитие устной научной речи.

Глагол

Развитие представления о грамматическом значении глагола. Разноспрягаемые глаголы. Особенности спряжения разноспрягаемых глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Особенности образования и изменения форм повелительного наклонения. Различение глаголов 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях. Способы употребления одних наклонений в значении других. Выражение различных оттенков побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов. Безличные глаголы. Лексические значения, выражаемые безличными глаголами. Употребление безличных глаголов в речи. Морфологический разбор глагола. Способы образования глаголов. Развитие умения делать словообразовательный разбор глагола. Применение знаний о глаголе в практике правописания. Закрепление правил, изученных в 5 классе: безударные гласные в личных окончаниях глаголов, буква ь в глаголах на -тся и -ться, гласные в корнях с чередованием, не с глаголами. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами. Употребление ь на конце глаголов повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение — рассказ на основе услышанного. Развитие устной научной речи.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Систематизация изученного по лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Сочинение на лингвистическую тему.

7 класс

170 ч.

Русский язык как развивающееся явление

Группы славянских языков. Родственные языки. Значение языка в жизни народа. Изменения в русском языке с течением времени. Устаревшие слова и неологизмы.

Повторение изученного в 5-6 классах

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его структура. Грамматическая основа, второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения. Простое и сложное предложение. Пунктуация при обращении, при однородных членах, при прямой речи и диалоге. Лексикология и фразеология. Прямое и переносное значение. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы. Диалектные и профессиональные слова. Устаревшая лексика (архаизмы и историзмы). Фразеологизмы. Лексический анализ слова. Словари русского языка. Лексический разбор слова. Фонетика и орфография. Ударные и безударные гласные. Согласные мягкие и твёрдые; глухие, звонкие, сонорные. Соотношение букв и звуков. Фонетический разбор слова. Орфограмма. Условия выбора орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Типы орфограмм. Правописание о — ё после шипящих в разных частях слова. Правописание безударных гласных в корне (проверяемые и непроверяемые гласные, корни с чередующимися гласными). Слитное и дефисное написание слов. Написание ь после шипящих в конце слов разных частей речи (системное представление). -Тся и -ться в глаголах. Гласные е, и в личных окончаниях глагола. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы слов. Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные. Глаголы: совершенного и несовершенного вида; переходные и непереходные; спряжение; время глагола; лицо,

число и род. Основа глагола. Морфологический разбор слова.

Текст и стили речи

Текст. Заголовок. Тема и основная мысль. Устный пересказ по плану. План: простой, вопросный. Настроение в лирическом тексте. Звукопись как художественный приём. Олицетворение, метафора, сравнение, эпитет. Средства связи предложений в тексте. Абзац и микротема. Пересказ текста с опорой на ключевые слова и словосочетания. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Диалог и его виды. Тема и основная мысль диалога. Пунктуация при диалоге. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи, язык художественной литературы. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический. Особенности публицистического стиля. Обращение и интервью.

Морфология и орфография. Культура речи

Причастие

Причастие как часть речи. Признаки прилагательного у причастия. Признаки прилагательного у наречия. Причастия совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменение причастий по числам, падежам, в единственном числе — по родам. Синтаксическая роль причастий в предложении. Одиночное причастие и причастный оборот. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия. Морфемное строение причастий. Морфологический разбор причастия. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Грамматическое согласование причастий с существительными в предложении. Обособление причастного оборота запятыми в зависимости от положения до или после определяемого существительного. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Написание н и nn в суффиксах причастий. Правописание не с причастиями. Правописание букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Употребление причастий в речи. Свободный диктант по тексту с причастиями. Описание внешности человека. Словесный портрет. Роль причастий в тексте-описании. Изложение от 3-го лица, написанное по вопросному плану. Сжатие предложенного высказывания. Отбор и систематизация материала для репортажа. Отбор материала и написание выборочного изложения.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола у деепричастия. Признаки наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Суффиксы деепричастий. Роль деепричастия в предложении. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастий. Раздельное написание не с деепричастиями. Написание не с глаголом, причастием, деепричастием (системное представление). Пунктуация при деепричастном обороте. Структура текста: введение, основная часть, заключение. Придумывание рассказа на основе картины.

Наречие

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксическая роль наречий. Словосочетания с наречиями. Разряды наречий. Знаменательные и местоименные наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Правописание не с наречиями на -о и -е. Правописание не с существительными, прилагательными и наречиями на -о и -е (системное представление). Правописание букв е, и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Правописание н и nn в наречиях на -о и -е. Правописание букв о, е после шипящих на конце наречий. Написание букв о, е, ё в

разных частях слова (системное представление). Правописание букв о, а на конце наречий. Правописание дефиса между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Правописание ь после шипящих на конце наречий. Употребление и неупотребление ь после шипящих на конце слов (системное представление). Употребление наречий в речи. Рассказ о последовательности действий. Рассказ по картине от 1-го лица.

Текст и стили речи

Научный стиль

Учебно-научная речь. Правила написания отзыва. Умение писать отзыв, подбор доводов для обоснования своего мнения. Написание учебного доклада.

Морфология и орфография. Культура речи

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Разряды слов категории состояния по значению. Синтаксическая структура предложений со словами категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. Написание сжатого изложения. Служебные части речи Служебные и самостоятельные части речи. Предлог как часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные. Употребление предлогов в речи. Словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Служебные части речи

Служебные и самостоятельные части речи.

Предлог

Предлог как часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные. Употребление предлогов в речи. Словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Составление сложных предложений с составными союзами. Сочинение на лингвистическую тему: когда смысл высказывания зависит от знаков препинания. Союзы сочинительные и подчинительные. Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Группы сочинительных союзов по значению: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Союзные слова — местоимения и наречия. Морфологический разбор союза. Постановка запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Употребление повторяющихся союзов в стихотворениях (лингвистическое исследование).

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные. Раздельное и дефисное написание частиц (частицы бы, ли, же, частицы -то, -ка). Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Не с разными частями речи (системное представление). Различение частицы ни, приставки ни-, союза ни... ни. Слитное и раздельное написание не и ни со словами (системное представление). Употребление

частиц в речи. Написание сочинения по предложенному сюжету.

Междометие

Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах

Разделы науки о русском языке. Роль русского языка как средства общения народов в многонациональной стране. Высказывания русских писателей о русском языке. Типы речи и разновидности текстов. Функциональные разновидности языка. Фонетика. Ударные и безударные гласные. Согласные парные и непарные по звонкости-глухости. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Фонетический разбор слова. Произносительные нормы. Графика. Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический разбор слова. Синонимы, антонимы, паронимы. Роль диалектных, профессиональных, устаревших слов в художественных текстах. Словари русского языка. Строение слова и разбор по составу. Способы образования самостоятельных частей речи. Словообразовательный разбор. Самостоятельные и служебные части речи, междометия. Постоянные и непостоянные морфологические признаки самостоятельных частей речи. Синтаксическая роль частей речи (системное представление). Орфография. Орфограммы буквенные и небуквенные. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Синтаксический разбор простого и сложного предложений. Постановка знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, прямой речи и диалоге.

8 класс

102 ч.

Функции русского языка в современном мире

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других европейских языков.

Проект «Язык и культура моего родного края (области, города, деревни)».

Повторение изученного

Языковая система. Языковые единицы.

Фонетика. Графика. Орфография. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.

Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная

значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Морфология и синтаксис. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные.

Строение текста. Стили речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определятельное, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Предложение

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение.

Сочинение — характеристика человека.

Простое предложение

Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Текст — описание архитектурных памятников. Структура текста, языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

Составные сказуемые

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Сжатое изложение.

Второстепенные члены предложения

Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несогласованное, распространённое, нераспространённое). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Пунктуация при обстоятельствах.

Проект «Роль эпитета в поэме М. Ю. Лермонтова „Мцыри“».

Ораторская (публичная) речь. Основная задача ораторской (публичной) речи. Основные характеристики ораторской (публичной) речи.

Односоставные предложения

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения.

Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».

Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим. Назывные предложения.

Изложение.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Обобщённые слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения.

Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».

Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.

Предложения с обособленными членами

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

Предложения с уточняющими обособленными членами

Пунктуация при обособленных членах предложения.

Изложение.

Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями

Обращение и знаки препинания при нём.

Проект «Обращение как живой свидетель истории».

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке».

Сжатое изложение.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

Изложение.

Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста.

Сочинение.

Повторение изученного в 8 классе

Проект «Русские лингвисты о синтаксисе».

Сжатое изложение.

Изложение.

9 класс

102 ч.

Международное значение русского языка

Повторение изученного в 5—8 классах

Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические

пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Сжатое изложение.

Морфемика. Словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Сжатое изложение.

Сочинение по картине В. Васнецова «Баян».

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определяющее, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составные сказуемые. Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Пунктуационное оформление синтаксических конструкций.

Текст. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая

цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы.

Изложение.

Проект «Международное значение русского языка» или «Роль русского языка в многонациональной России».

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение

Основные виды сложных предложений.

Способы сжатого изложения текста.

Тезисы.

Конспект.

Союзные сложные предложения

Сложносочинённые предложения

Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Изложение от 3-го лица.

Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль.

Сложноподчинённые предложения

Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Изложение с элементами сочинения.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени.

Сжатое изложение.

Сочинение — рассуждение о природе родного края.

Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.

Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.

Повторение орфографии.

Деловые бумаги (заявление, автобиография.)

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений».

Изложение с элементами сочинения.

Реферат.

Сложные предложения с различными видами связи

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.

Сочинение-рассуждение.

Сжатое изложение.

Авторские знаки препинания.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили.

Сжатое изложение.

Повторение (9 ч.)

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.

Изложение с элементами сочинения.

Синтаксис. Пунктуация.

Сочинение. Рецензия на сочинение.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)

с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

| № | Тема (раздел) | Количество часов на изучение | Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок») |
|----------------|---|------------------------------|--|
| 5 класс | | | |
| 1. | Язык и общение. | 3 | <p>-Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.</p> <p>-Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.</p> <p>-Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.</p> <p>-Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.</p> <p>-Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию.</p> |
| 2. | Повторение изученного в начальной школе. | 20 | -Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. |
| | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | -Осознание языка как формы выражения национальной культуры, |

| | | |
|--|---|---|
| | Орфограмма. | 1 |
| | Правописание гласных в корне слова. | 1 |
| | Правописание согласных в корне слова. | 1 |
| | Буквы И,У,А после шипящих | 1 |
| | Разделительные Ъ и Ь | 1 |
| | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| | Текст | 1 |
| | Части речи | 1 |
| | Глагол. | 1 |
| | Административная контрольная работа. ВК. | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |
| | -тся и -ться в глаголах | 1 |
| | Тема текста | 1 |
| | Личные окончания глаголов | 1 |
| | Имя существительное | 1 |
| | Имя прилагательное | 1 |
| | Обучающее сочинение -описание по картине А.А.Пластова "Летом" (устный | 1 |

взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

-Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| | рассказ). | | |
| | Местоимение | 1 | |
| | Основная мысль текста | 1 | |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 36 | <p>-Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p> <p>-Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p> <p>-Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p> |
| | Синтаксис. Пунктуация | 1 | |
| | Словосочетание | 1 | |
| | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | 1 | |
| | Словосочетание. Разбор словосочетания. | 1 | |
| | Предложение | 1 | |
| | Сжатое изложение.(упр.149) | 1 | |
| | Анализ работ. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | |
| | Восклицательные предложения | 1 | |
| | Сочинение о памятном событии | 1 | |
| | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 | |
| | Сказуемое | 1 | |
| | Изложение повествовательного текста (упр.174) | 1 | |
| | Анализ ошибок. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | |

| | | |
|--|--|---|
| | Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 |
| | Дополнение. | 1 |
| | Определение. | 1 |
| | Обстоятельство. | 1 |
| | Обобщение по теме "Члены предложения" | 1 |
| | Контрольная работа | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | 1 |
| | Предложения с однородными членами | 1 |
| | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. | 1 |
| | Предложения с обращениями. | 1 |
| | Письмо. | 1 |
| | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
| | Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова "Мальчишки". | 1 |
| | Анализ ошибок. Пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| | Простые и сложные предложения | 1 |

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 | |
| | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения. | 1 | |
| | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | |
| | Диалог. | 1 | |
| | Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация." | 1 | |
| | Анализ ошибок. | 1 | |
| | Выборочное изложение упр. 269 | 1 | |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 14 | -Овладение фонетической системой русского языка, развитие умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации. |
| | Фонетика. Гласные звуки. | 1 | -Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации. |
| | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. | 1 | -Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. |
| | Изменение звуков в потоке речи | 1 | |
| | Типы речи. Повествование. | 1 | |
| | Обучающее изложение с элементами описания | 1 | |
| | Анализ работ. Согласные звонкие и глухие. | 1 | |
| | Графика. Алфавит. | 1 | |
| | Описание предмета. Сочинение-описание предмета | 1 | |

| | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| | Анализ работ. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | |
| | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 | |
| | Слог. Ударение. Орфоэпия. | 1 | |
| | Фонетический разбор слова. | 1 | |
| | Описание картины (упр.339). Повторение и систематизация изученного по разделу "Фонетика". | 1 | |
| | Контрольный тест №1 по разделу "Фонетика. Орфоэпия.Графика." | 1 | |
| 5. | Лексикология. Культура речи. | 11 | |
| | Слово и его значение. | 1 | -Овладение базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации. |
| | Однозначные и многозначные слова. | 1 | -Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий. |
| | Прямое и переносное значение слова. | 1 | |
| | Омонимы. | 1 | |
| | АКР (полугодовой контроль) | 1 | -Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. |
| | Синонимы. | 1 | |
| | Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря "Февральская лазурь". | 1 | |
| | Антонимы | 1 | |
| | Паронимы | 1 | |
| | Повторение и обобщение материала по теме "Лексикология" | 1 | |

| | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| | Подробное изложение "Первый снег" | 1 | |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 21 | -Формирование умения анализировать, объяснять происхождение слов. |
| | Морфема. Изменение и образование слов. | 1 | -Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. |
| | Окончание. Основа слова. Роль окончания в словах. | 1 | -Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации. |
| | Основа слова | 1 | |
| | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | 1 | |
| | Корень слова. | 1 | |
| | Сочинение-рассуждение "Секрет названия". | 1 | |
| | Суффикс. | 1 | |
| | Приставка. | 1 | |
| | Выборочное изложение упр. 456 | 1 | |
| | Чередование звуков. | 1 | |
| | Беглые гласные. | 1 | |
| | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | 1 | |
| | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | |
| | Буквы З - С на конце приставок. | 1 | |

| | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| | Буквы О - А в корне -ЛАГ-, -ЛОЖ- | 1 | |
| | Буквы О - А в корне -РАСТ-, -РОС- | 1 | |
| | Буквы Ё - О после шипящих в корне. | 1 | |
| | Буквы И - Ы после Ц. | 1 | |
| | Повторение по разделу "Морфемика." | 1 | |
| | Контрольная диктант №4 по разделу "Морфемика." | 1 | |
| | Сочинение-описание картины П.Кончаловского "Сирень в окне". | 1 | |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. | 59 | <p>-Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации.</p> <p>-Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>-Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p> |
| | Имя существительное как часть речи. | 1 | |
| | Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 1 | |
| | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые . | 1 | |
| | Имена существительные собственные и нарицательные . | 1 | |
| | Род имён существительных. | 1 | |
| | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 | |
| | Сжатое изложение (упр.553) | 1 | |
| | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 | |

| | | |
|--|---|---|
| | Три склонения имён существительных. | 1 |
| | Падеж имён существительных. | 1 |
| | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 3 |
| | Изложение с изменением лица (упр.587) | 1 |
| | Множественное число существительных. | 1 |
| | Буквы О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| | Повторение и обобщение материала по теме "Имя существительное" | 1 |
| | Контрольный диктант по теме "Имя существительное". | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Устное сочинение по картине (упр.602) | 1 |
| | Имя прилагательное как часть речи. | 2 |
| | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |
| | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| | Описание животного. Изложение | 1 |
| | Прилагательные полные и краткие . | 2 |
| | Сочинение-описание животного по | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| | картине А.Н.Комарова «Наводнение». | |
| | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| | Сочинение-повествование по заданному плану (упр.645) | 1 |
| | Повторение по теме "Имя прилагательное". | 1 |
| | Административная контрольная работа (тестирование). Итоговый мониторинг | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в работе. Сочинение "Мое любимое животное" (упр.632) | 1 |
| | Глагол как часть речи. | 1 |
| | Не с глаголами. | 1 |
| | Неопределённая форма глагола. | 2 |
| | Виды глагола. | 2 |
| | Буквы Е-И в корнях с чередованием. | 2 |
| | Контрольный диктант по теме "Имя существительное". | 1 |
| | Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение | 1 |
| | Время глагола | 1 |
| | Прошедшее время. | 1 |
| | Настоящее время. | 1 |
| | Будущее время. | 1 |

| | | | |
|-----------|---|----------|---|
| | Аттестационная работа. | 1 | |
| | Анализ ошибок, допущенных в работе | 1 | |
| | Спряжение глагола | 1 | |
| | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 | |
| | Ь после шипящих в глаголах 2-ого лица единственного числа. | 1 | |
| | Употребление времён. | 1 | |
| | Создание репортажа по данному началу | 1 | |
| | Морфологический разбор глагола | 1 | |
| | Сжатое изложение с изменением формы лица | 1 | |
| | Повторение по теме "Глагол". | 1 | |
| | Контрольный диктант по теме "Глагол" | 1 | |
| | Анализ ошибок, допущенных в работе. Сочинение-рассказ по рисунку | 1 | |
| 8. | Повторение и систематизация изученного. | 6 | -Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции. -Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания - Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. |
| | Разделы науки о языке | 1 | |
| | Сочинение (упр.763) | 1 | |
| | Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 | |
| | Орфограммы в окончаниях слов | 1 | |

| | | | |
|----------------|--|------------------|--|
| | Употребление ь и ы. | 1 | |
| | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 | |
| Итого: | | 170 часов | |
| 6 класс | | | |
| 1. | Язык. Речь. Общение. | 4 | |
| | Русский язык — один из развитых языков мира | 1 | <p>- Осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.</p> <p>- Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе с целью совершенствование речевого развития обучающихся.</p> <p>- Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.</p> |
| | Литературный язык и его нормы | 1 | |
| | Культура речи | 1 | |
| | Ситуация общения | 1 | |
| | | | |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе. | 10 | |
| | Фонетика. Орфоэпия | 1 | <p>- Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.</p> <p>- Обобщение изученного материала для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально- профессиональных ориентаций.</p> <p>- Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p> |
| | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 | |
| | Части речи | 1 | |
| | Орфограммы в окончаниях слов | 1 | |
| | Сочинение "Интересная встреча" упр.53 | 1 | |
| | Словосочетание. Простое предложение. | 1 | |
| | Сложное предложение. Синтаксический разбор предложения. | 1 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| | Прямая речь. Диалог | 1 | |
| | Виды диалога | 1 | |
| | Административная контрольная работа (тестирование) ВМ | 1 | |
| 3. | Текст. | 6 | <p>-Создание условий для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования.</p> <p>- Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p> <p>- Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.</p> <p>Формирование понимания, интерпретации и комментирования текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка. Осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также совершенствование умения характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.</p> |
| | Текст. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1 | |
| | Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по данному началу и концу. | 1 | |
| | Ключевые слова | 1 | |
| | Сочинение-рассказ упр.82 | 1 | |
| | Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 | |
| | Официально-деловой стиль речи | 1 | |
| 4. | Лексика и фразеология. Культура речи. | 22 | <p>-Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.</p> <p>- Овладение базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для</p> |
| | Слово и его лексическое значение | 2 | |
| | Собирание материалов к сочинению. | 2 | |

| | |
|---|---|
| Изобразительно-выразительные средства языка | 1 |
| Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. | 1 |
| Профессионализмы | 1 |
| Диалектизмы. | 1 |
| Сжатое изложение (упр. 148) | 1 |
| Жаргонизмы | 1 |
| Эмоционально-окрашенные слова | 1 |
| Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
| Новые слова (неологизмы) | 1 |
| Устаревшие слова | 1 |
| Фразеологизмы | 1 |
| Источники фразеологизмов | 1 |
| Устное сообщение о возникновении фразеологизмов | 1 |
| Словари | 1 |
| Лексический разбор слова | 1 |
| Повторение и обобщение материала | 1 |
| Проверочная работа по теме: «Текст. Стили речи» | 1 |

использования в процессе коммуникации.

- Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| | Анализ проверочной работы по теме: «Текст. Стили речи» | 1 | |
| 5. | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 29 | <p>-Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>- Овладение фонетической системой русского языка, развитие умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.</p> <p>-Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p> |
| | Морфемика и словообразование | 1 | |
| | Описание помещения | 1 | |
| | Основные способы образования слов в русском языке | 3 | |
| | Этимология слов | 1 | |
| | Систематизация материалов к сочинению. Сочинение описание-помещения. | 2 | |
| | Буквы а и о в корне -кас---кос | 2 | |
| | Буквы а и о в корне -гар---гор | 2 | |
| | Буквы а и о в корне -зар---зор | 1 | |
| | Закрепление знаний по теме «Чередование гласных в корнях слов» | 1 | |
| | Буквы ы и и после приставок | 1 | |
| | Гласные в приставках пре- и при- | 1 | |
| | Значение приставки при- | 1 | |
| | Значение приставки пре- | 1 | |
| | Трудные случаи правописания гласных в приставках пре- и при- | 1 | |

| | | | |
|-----------|--|------------|--|
| | Зачетная работа по орфографии | 1 | |
| | Анализ зачетной работы | 1 | |
| | Соединительные о и е в сложных словах | 1 | |
| | Сложносокращённые слова | 1 | |
| | Род сложносокращенных слов | 1 | |
| | Сочинение по картине Р.Ф.Хузина "У окна" (упр.270) | 1 | |
| | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | |
| | Повторение изученного материала | 1 | |
| | Проверочная работа по теме: «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 | |
| | Работа над ошибками. Анализ проверочной работы | 1 | |
| 6. | Морфология. Орфография. Культура речи. | 123 | <p>-Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.</p> <p>- Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p> <p>- Формирование отношения к русскому языку как основе развития</p> |
| | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе | 1 | |
| | Письмо другу упр.289 | 1 | |
| | Разносклоняемые имена существительные | 1 | |
| | Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя | 1 | |
| | «Как тебя зовут?». Происхождение имен | 1 | |
| | | | |

| | | |
|--|---|---|
| | Несклоняемые имена существительные | 1 |
| | Административная контрольная работа (тестирование) ПК | 1 |
| | Анализ тестирования | 1 |
| | Род несклоняемых имён существительных. | 1 |
| | Род несклоняемых имён существительных. | 1 |
| | Имена существительные общего рода | 1 |
| | Морфологический разбор имени существительного. Работа над изученными пунктуационными правилами. | 1 |
| | Сочинение-описание по личным наблюдениям (упр. 329) | 1 |
| | Анализ сочинений. Не с существительными | 1 |
| | Различие приставки НЕ, части корня НЕ и отрицательной частицы НЕ | 1 |
| | Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) | 1 |
| | Урок-практикум по теме: «Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик)» | 1 |
| | Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик | 1 |
| | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
| | Урок-практикум: «Гласные о и е после шипящих в суффиксах | 1 |

мышления и средству обучения в школе.

| | | |
|--|--|---|
| | существительных» | |
| | Повторение. | 1 |
| | Диктант на тему: «Имя существительное» | 1 |
| | Анализ диктанта на тему: «Имя существительное» | 1 |
| | Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. | 2 |
| | Описание природы. Подготовка к сочинению-описанию природы под личным наблюдением | 2 |
| | Сочинение-описание природы под личным наблюдением | 1 |
| | Степени сравнения имён прилагательных | 1 |
| | Сравнительная степень сравнения имен прилагательных | 1 |
| | Превосходная степень сравнения имен прилагательных | 1 |
| | Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |
| | Относительные прилагательные | 1 |
| | Притяжательные прилагательные | 1 |
| | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| | Выборочное изложение (упр.392) | 1 |
| | Не с прилагательными | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| | Различие НЕ приставки, части корня, отрицательной частицы | 1 |
| | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | 2 |
| | Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» (упр. 410) | 1 |
| | -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных | 1 |
| | Правописание -Н- и -НН- в полных и кратких прилагательных | 1 |
| | Урок-практикум по теме: «-Н- и -НН-в суффиксах прилагательных» | 1 |
| | Различение на письме суффиксов прилагательных -к---ск | 1 |
| | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| | Работа с текстом. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| | Повторение по теме: «Имя прилагательное» | 1 |
| | Подготовка к устному публичному выступлению о произведениях народных промыслов (упр.439) | 1 |
| | Диктант по теме: «Имя прилагательное» | 1 |
| | Анализ диктанта по теме: «Имя прилагательное» | 1 |
| | Имя числительное как часть речи | 2 |
| | Простые и составные числительные | 1 |
| | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 2 |

| | | |
|--|---|---|
| | Порядковые числительные | 2 |
| | Разряды количественных числительных | 1 |
| | Числительные, обозначающие целые числа | 3 |
| | Дробные числительные | 1 |
| | Склонение дробных числительных | 1 |
| | Собирательные числительные | 1 |
| | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| | Повторение раздела | 1 |
| | Публичное выступление на тему: «Берегите природу» | 1 |
| | Диктант по теме: «Имя числительное» | 1 |
| | Анализ диктанта по теме: «Имя числительное» | 1 |
| | Местоимение как часть речи | 1 |
| | Разряды местоимений. Личные местоимения | 1 |
| | Особенности склонения личных местоимений | 1 |
| | Возвратное местоимение себя | 1 |
| | Рассказ по сюжетным картинкам (упр. 496) | 1 |
| | Вопросительные и относительные местоимения | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| | Относительные местоимения | 1 |
| | Неопределённые местоимения | 1 |
| | Дефис в неопределённых местоимениях | 1 |
| | Отрицательные местоимения | 2 |
| | Не и Ни в отрицательных местоимениях | 1 |
| | Слитное и раздельное написание отрицательных местоимений | 1 |
| | Притяжательные местоимения | 1 |
| | Рассуждение | 1 |
| | Указательные местоимения | 1 |
| | Определительные местоимения | 2 |
| | Местоимения и другие части речи | 1 |
| | Морфологический разбор местоимения | 1 |
| | Сочинение по картине упр.547 | 1 |
| | Повторение по теме: «Местоимение» | 1 |
| | Зачетная работа по теме: «Местоимение» | 1 |
| | Анализ зачетной работы по теме: «Местоимение» | 1 |
| | Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе | 2 |
| | Сочинение-рассказ по сюжетным | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | картинкам | |
| | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| | Глаголы переходные и непереходные | 3 |
| | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |
| | Сжатое изложение (упр. 589) | 1 |
| | Анализ сжатого изложения | 1 |
| | Условное наклонение | 2 |
| | Повелительное наклонение | 1 |
| | Ь в глаголах повелительного наклонения | 1 |
| | Суффиксы глаголов повелительного наклонения | 1 |
| | Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам | 1 |
| | Употребление наклонений | 2 |
| | Безличные глаголы | 2 |
| | Морфологический разбор глагола | 1 |
| | Рассказ на основе услышанного | 1 |
| | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 2 |
| | Повторение по теме: «Глагол» | 1 |
| | Административная контрольная работа (Итоговый мониторинг) | 1 |

| | | | |
|----------------|--|-----------------|--|
| | Анализ итогового мониторинга | 1 | |
| | Повторение и обобщение изученного по теме: «Глагол» | 1 | |
| 7. | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. | 10 | <p>- Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p>- Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p> <p>- Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p> |
| | Разделы науки о языке | 1 | |
| | Орфография | 1 | |
| | Пунктуация | 1 | |
| | Административная контрольная работа (тестирование) ПА | 1 | |
| | Лексика и фразеология | 1 | |
| | Сочинение на заданную тему | 2 | |
| | Словообразование | 1 | |
| | Морфология | 1 | |
| | Синтаксис | 1 | |
| Итого: | | 204 часа | |
| 7 класс | | | |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | <p>- Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе с целью совершенствование речевого развития обучающихся.</p> <p>- Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как</p> |

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| | | | духовной, нравственной и культурной ценности народа. - Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. |
| 2. | Повторение изученного в 5-6 классах. | 10 | -Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. -Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. -Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. |
| | Синтаксис. Словосочетание и предложение. Синтаксический разбор | 1 | |
| | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 | |
| | Лексика и фразеология. | 1 | |
| | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 | |
| | Подробный и сжатый пересказ текста | | |
| | Словообразование и орфография. Морфемный разбор слова. | 1 | |
| | Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор. | 1 | |
| | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 2 | |
| | Рр Сочинение о впечатлениях от картины. | 1 | |
| | Анализ сочинений | | |

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 3. | Текст и стили речи. | 5 | <p>-Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.</p> <p>- Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>- Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения.</p> <p>Формирование понимания, интерпретации и комментирования текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;</p> |
| | Рр Текст. Типы речи. | 1 | |
| | Рр Диалог как текст | 1 | |
| | Виды диалогов | 1 | |
| | РР Функциональные разновидности языка | 1 | |
| | Публицистический стиль | 1 | |
| 4. | Морфология и орфография. Культура речи. | 73 | <p>-Обобщение изученного материала для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально- профессиональных ориентаций.</p> <p>- Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов,</p> |
| | Причастие как часть речи | 1 | |
| | Склонение причастий. Правописание | 1 | |

| | | |
|--|--|---|
| | гласных в падежных окончаниях | |
| | АКР (тестирование) ВМ | 1 |
| | Анализ работ, работа над ошибками. | 1 |
| | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 |
| | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте | 1 |
| | РР Сочинение-описание упр.96. | 1 |
| | Анализ сочинения. Работа над ошибками. | 1 |
| | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| | Действительные причастия настоящего времени | 1 |
| | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий | 1 |
| | Действительные причастия прошедшего | 1 |

самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.

- Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации.

| | | |
|--|---|---|
| | времени | |
| | Страдательные причастия настоящего времени | 1 |
| | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий | 1 |
| | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |
| | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| | Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| | Н и НН в суффиксах страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| | Н и НН в суффиксах страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| | Н и НН в суффиксах страдательных причастий и в отглагол. прилагательных | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| | Контрольный диктант №1 по теме «Причастие. Правописание причастий» | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Выборочное изложение по упр.№156 | 1 |
| | Морфологический разбор причастия | 1 |
| | Слитное и раздельное написание не с причастием | 1 |
| | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| | Повторение и обобщение изученного по теме "Причастие" | 1 |
| | Контр. тестирование по теме «Причастие» | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 |
| | Деепричастие как часть речи | 1 |
| | Деепричастный оборот. | 1 |
| | Запятыя при деепричастном обороте | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | Раздельное написание не с деепричастиями. | 1 |
| | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| | Деепричастия совершенного вида | 1 |
| | РР Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь». | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |
| | Морфологический разбор деепричастия. | 1 |
| | Систематизация и обобщение по теме "Деепричастие". | 1 |
| | Контрольное тестирование №2 по теме «Деепричастие» | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
| | Наречие как часть речи (2 часа) | 2 |
| | Разряды наречий. | 1 |
| | Разряды наречий | 1 |
| | Степени сравнения наречий | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | Степени сравнения наречий. (Наречия на -о и -е). | 1 |
| | Административная контрольная работа (тестирование) ПК. | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в тестировании | 1 |
| | Морфологический разбор наречия | 1 |
| | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е. (1 урок) | 1 |
| | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е. (2 урок) | 1 |
| | Буквы Е-И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий. (1 урок) | 1 |
| | Буквы Е-И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий. (2 урок) | 1 |
| | Буквы Е-И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий. (3 урок) | 1 |
| | Одна и две буквы н в наречиях на -о, -е. Ознакомление. | 1 |
| | Одна и две буквы н в наречиях на -о, -е. (Закрепление) | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| | Контрольное тестирование по теме "Наречие" | 1 |
| | Анализ работ | 1 |
| | РР Описание действий | 1 |
| | Буквы о-е после шипящих на конце наречий (ознакомление) | 1 |
| | Буквы о-е после шипящих на конце наречий | 1 |
| | Буквы о-а на конце наречий. (Ознакомление) | 1 |
| | Буквы о-а на конце наречий. (Закрепление) | 1 |
| | Дефис между частями слова в наречиях. (Наречия с приставками) | 1 |
| | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |
| | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных | 1 |
| | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от | 1 |

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| | существительных и количественных числительных | | |
| | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. (Ознакомление) | 1 | |
| | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | |
| | Повторение и обобщение изученного по теме "Наречие". | 1 | |
| | Контрольный диктант по теме «Наречие» | 1 | |
| | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | |
| 5. | Текст и стили речи. | 4 | <p>-Создание условий для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования.</p> <p>- Осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.</p> <p>-организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> <p>- Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.</p> |
| 6. | Морфология и орфография. Культура речи. | 62 | -Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, |

| | |
|--|---|
| Понятие категории состояния | 1 |
| Категория состояния как часть речи. | 1 |
| Степени сравнения категории состояния | 1 |
| Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| Написание сжатого изложения (упр.336) | 1 |
| Работа с текстом | 1 |
| Контрольное тестирование по теме "Категория состояния" | 1 |
| Анализ ошибок | 1 |
| Повторение темы "Самостоятельные части речи" | 1 |
| Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| Предлог как часть речи. | 1 |
| Употребление предлогов | 1 |
| Производные и непроизводные предлоги | 1 |
| Непроизводные и производные предлоги | 1 |

развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации.

- Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.

- Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.

| | | |
|--|--|---|
| | Простые и составные предлоги | 1 |
| | Предлоги. Морфологический разбор предлога | 1 |
| | Морфологический разбор предлога | 1 |
| | Подготовка к сочинению по картине А. Дейнеки "Баскетбол" и "Вратарь" | 1 |
| | Анализ сочинений. | 1 |
| | Слитное и раздельное написание производных предлогов. (Ознакомление) | 1 |
| | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| | Контрольное тестирование по теме №5 «Предлог» | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 |
| | Союз как часть речи. | 1 |
| | Простые и составные союзы | 1 |
| | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| | Запятая между простыми предложениями в составе сложного | 1 |
| | Сочинительные союзы | 1 |
| | Подчинительные союзы | 1 |
| | Контрольное тестирование по теме "Союз" | 1 |
| | Работа над ошибками | 1 |
| | Морфологический разбор союза | 1 |
| | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы (ознакомление) | 1 |
| | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы | 1 |
| | Сочинение-репортаж с места раскопок (упр.411) | 1 |
| | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |
| | Повторение сведений о предлогах и союзах | 1 |
| | Частица как часть речи | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |
| | Смыслоразличительные частицы (ли, разве, неужели и др.) | 1 |
| | Смыслоразличительные частицы. | 1 |
| | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |
| | Морфологический разбор частиц | 1 |
| | Отрицательные частицы не и ни (отрицательное и положительное значение частиц) | 1 |
| | Отрицательные частицы не и ни | 1 |
| | Подготовка к устному сочинению по картине и. Глазунова «Плѣс» (упр.444) | 1 |
| | Устное сочинение по картине и. Глазунова «Плѣс»(упр.444) | 1 |
| | Различение частицы Не и приставки Не- | 1 |
| | Различение приставки не- и частицы не | 1 |
| | Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр. 464) | 1 |

| | |
|--|---|
| Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ | 1 |
| Систематизация и обобщение знаний по теме «Частицы» | 1 |
| Контрольный диктант по теме «Частицы» | 1 |
| Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| Урок-практикум по теме "Служебные части речи" | 1 |
| Систематизация и обобщение знаний по теме "Служебные части речи" | 1 |
| Междометие как часть речи. | 1 |
| Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |
| Составление устного рассказа с использованием междометий | 1 |
| Повторение изученного по теме "Морфология" | 1 |
| Административная контрольная работа (тестирование) ИМ. | 1 |

| | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| | Анализ ошибок, допущенных в тестировании. | 1 | |
| 7. | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | 15 | <p>-Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции.</p> <p>-Обобщение изученного материала для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально- профессиональных ориентаций.</p> <p>-Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.</p> <p>-организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> |
| | Разделы науки о русском языке | 1 | |
| | Текст и стили речи | 1 | |
| | Учебно-научная речь | 1 | |
| | Фонетика. Графика | 1 | |
| | Лексикология и фразеология (повторение) | 1 | |
| | Лексикология и фразеология | 1 | |
| | Морфемика и словообразование (повторение) | 1 | |
| | Морфемика и словообразование | 1 | |
| | Морфология | 1 | |
| | Орфография | 1 | |
| | Синтаксис | 1 | |
| | Пунктуация | 1 | |

| | | | |
|----------------|--|------------------|---|
| | Повторение и систематизация изученного материала | 1 | |
| | Административная контрольная работа (тестирование) ПА | 1 | |
| | Анализ ошибок, допущенных в тестировании | 1 | |
| Итого: | | 170 часов | |
| 8 класс | | | |
| 1. | Функции русского языка в современном мире. | 2 | <p>-Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе с целью совершенствование речевого развития обучающихся.</p> <p>- Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.</p> <p>- Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.</p> |
| 2. | Повторение изученного. | 12 | -Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. |
| | Языковая система. | 1 | |
| | Фонетика и графика. Орфография. | 1 | -Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. |
| | Морфемика и словообразование. | 1 | |
| | Административная контрольная работа (тестирование) – ВМ. | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------|---|----------|--|
| | Морфемика и словообразование. | 1 | -Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. |
| | Лексикология и фразеология. | 1 | |
| | Лексикология и фразеология. | 1 | |
| | Морфология и синтаксис. | 1 | |
| | Морфология и синтаксис. | 1 | |
| | Представление и защита проекта «Язык и культура моего края (области, города, деревни)». | 1 | |
| | Строение текста. Стили речи. | 1 | |
| | Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». | 1 | |
| Синтаксис и пунктуация. | | | |
| 3. | Словосочетание. | 3 | -Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. - Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. |
| 4. | Предложение. | 3 | |
| 5. | Простое предложение. | 2 | |
| 6. | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. | 8 | |
| | Подлежащее. | 4 | |
| | Сказуемое. | 2 | |
| | Простое глагольное сказуемое. | 2 | |
| 7. | Составные сказуемые. | 7 | - Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать |

| | | |
|-----------|--|----------|
| | Составное глагольное сказуемое. | 2 |
| | Составное именное сказуемое. | 2 |
| | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |
| | Сжатое изложение. | 1 |
| 8. | Второстепенные члены предложения. | 8 |
| | Дополнение. | 1 |
| | Определение. | 1 |
| | Приложение. | 1 |
| | Обстоятельство. | 1 |
| | Административная контрольная работа (тестирование) – ПМ. | 1 |
| | Основные виды обстоятельств. | 1 |
| | Ораторская речь. | 1 |
| | Публичное выступление об истории своего края. | 1 |
| 9. | Односоставные предложения. | 6 |
| | Основные группы односоставных предложений. | 1 |
| | Предложения определённо-личные. | 1 |
| | Предложения неопределённо-личные. | 1 |
| | Безличные предложения. | 2 |

языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения.

- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что даёт возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

| | | |
|------------|---|-----------|
| | Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце». | 1 |
| 10. | Односоставные предложения с одним главным членом подлежащим. | 4 |
| 11. | Неполные предложения. | 2 |
| 12. | Предложения с однородными членами. | 12 |
| | Понятие об однородных членах. | 3 |
| | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 3 |
| | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 3 |
| | Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг». | 1 |
| | Создание текста-рассуждения на основе заданных тезисов. | 1 |
| | Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
| 13. | Предложения с обособленными членами. | 6 |
| | Обособленные определения и приложения. | 3 |
| | Обособленные обстоятельства. | 3 |
| 14. | Предложения с уточняющими обособленными членами. | 6 |
| | Обособление уточняющих членов | 3 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| | предложения. | |
| | Изложение. | 1 |
| | Редактирование текста. Подготовка публичного выступления. | 1 |
| | Контрольный диктант. | 1 |
| 15. | Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. | 10 |
| | Обращение и знаки препинания при нём. | 2 |
| | Представление и защита проекта «Обращение как живой свидетель истории». | 1 |
| | Вводные слова и вводные предложения. | 1 |
| | Административная контрольная работа (тестирование) – ИМ. | 1 |
| | Знаки препинания при вводных словах и предложениях. | 1 |
| | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 1 |
| | Сжатое изложение. | 1 |
| | Вставные конструкции. | 2 |
| 16. | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. | 7 |
| | Административная контрольная работа (тестирование) – ПА. | 1 |
| | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. | 2 |

| | | | |
|----------------|---|-----------------|--|
| | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 2 | |
| | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 | |
| | Изложение. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц: особенности строения данного текста. | 1 | |
| 17. | Повторение изученного в 8 классе. | 4 | <p>-Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.</p> <p>-Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p> <p>-Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.</p> |
| Итого: | | 102 часа | |
| 9 класс | | | |
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 | <p>-Осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.</p> <p>- Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.</p> <p>- Освоение знаний о русском языке как многофункциональной</p> |

| | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| | | | знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения. |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах. | 10 | <p>-Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.</p> <p>-Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p> <p>-Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.</p> |
| | Фонетика. | 1 | |
| | Лексикология и фразеология. | 1 | |
| | Сжатое изложение. | 1 | |
| | Морфемика. Словообразование. | 1 | |
| | Морфология. | 1 | |
| | Сжатое изложение. | 1 | |
| | Сочинение по картине В. Васнецова «Баян». | 1 | |
| | Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. | 1 | |
| | Представление и защита проекта «Международное значение русского языка» или «Роль русского языка в многонациональной России». | 1 | |
| | Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект. | 1 | |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. | 4 | <p>-Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их</p> |
| 4. | Союзные сложные предложения. | 50 | |

| | | |
|--|---|---|
| Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. | 2 | <p>социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p> <p>-Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p> <p>-Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения.</p> <p>- Организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> |
| Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 2 | |
| Изложение от 3-го лица. | 1 | |
| Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль. | 2 | |
| Контрольный диктант. | 1 | |
| Строение сложноподчинённого предложения. | 1 | |
| Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 | |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 3 | |
| Изложение с элементами сочинения. | 1 | |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 3 | |
| Придаточные предложения образа действия и степени. | 2 | |
| Придаточные предложения места. | 2 | |
| Придаточные предложения времени. | 2 | |
| Сжатое изложение. | 1 | |
| Сочинение — рассуждение о природе родного края. | 1 | |
| Придаточные предложения условные. | 2 | |
| Придаточные предложения причины. | 2 | |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| | Административная контрольная работа (тестирование) – ПМ. | 1 |
| | Придаточные предложения цели. | 2 |
| | Придаточные предложения сравнительные. | 2 |
| | Придаточные предложения уступительные. | 2 |
| | Придаточные предложения следствия. | 2 |
| | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. | 2 |
| | Повторение и обобщение сведений о сложноподчинённых предложениях с различными видами придаточных. | 2 |
| | Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. | 4 |
| | Повторение орфографии. | 2 |
| | Контрольный диктант. | 1 |
| | Деловые бумаги (заявление, автобиография). | 1 |
| 5. | Бессюзные сложные предложения. | 13 |
| | Бессюзное сложное предложение и его особенности. | 1 |
| | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 3 |

| | | | |
|-----------|---|----------|---|
| | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 3 | |
| | Представление и защита проекта «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений». | 1 | |
| | Изложение с элементами сочинения. | 1 | |
| | Контрольный диктант. | 1 | |
| | Реферат. | 1 | |
| 6. | Сложные предложения с различными видами связи. | 7 | |
| | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 4 | |
| | Сочинение-рассуждение. | 1 | |
| | Сжатое изложение. | 1 | |
| | Авторские знаки препинания. | 1 | |
| 7. | Общие сведения о языке. | 8 | |
| | Роль языка в жизни общества. | 1 | -Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации. |
| | Язык как исторически развивающееся явление. | 1 | -Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. |
| | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 | -Формирование отношения к русскому языку как основе развития |
| | Административная контрольная работа (тестирование) – ИМ. | 1 | |

| | | | |
|-----------|--|------------------|--|
| | Русский литературный язык и его стили. | 3 | мышления и средству обучения в школе. |
| | Сжатое изложение. | 1 | |
| 8. | Повторение. | 9 | -Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. -Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции. -Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 | |
| | Лексика. Фразеология. Орфография. | 1 | |
| | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 | |
| | Морфология. Орфография. | 1 | |
| | Изложение с элементами сочинения. | 1 | |
| | Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания. | 1 | |
| | Сочинение. Рецензия на сочинение. | 1 | |
| | Итоговое тестирование. | 1 | |
| | Итоговое тестирование. | 1 | |
| | Итого: | 102 часа | |
| | Всего: | 748 часов | |