

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов»
Руководитель МО

Городнова Л.Н.
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____

Красильникова Н.А.
30.08.2023 г.

Утверждена
Приказом
№ 141/1- ОД от 30.08.2023
Директор школы:

Фомин В.А.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1
(на дому)
РУЧНОЙ ТРУД
1-4 КЛАССЫ

2023 г

Рабочая программа учебного предмета «*Ручной труд*» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГБОУ СОШ с. Троицкое и ИУП обучающегося.

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология»

Число учебных часов за год обучения по предмету составляет:

- ✓ в 1 классе:
 - количество часов в неделю для очного изучения – 1 (33 часа в год);
 - количество часов для самостоятельного изучения – 1 (33 часа в год);
 - всего часов в неделю – 2 (66 часов в год);
- ✓ во 2 классе:
 - количество часов в неделю для очного изучения – 1 (34 часа в год);
 - количество часов для самостоятельного изучения – 0 (0 часов в год);
 - всего часов в неделю – 1 (34 часа в год);
- ✓ в 3 классе:
 - количество часов в неделю для очного изучения – 1 (34 часа в год);
 - количество часов для самостоятельного изучения – 0 (0 часов в год);
 - всего часов в неделю – 1 (34 часа в год);
- ✓ в 4 классе:
 - количество часов в неделю для очного изучения – 1 (34 часа в год);
 - количество часов для самостоятельного изучения – 0 (0 часов в год);
 - всего часов в неделю – 1 (34 часа в год);

Общее число учебных часов за год обучения по предмету составляет **168** часов:
135 часов для изучения в классе, **33** часа для самостоятельного изучения.

Виды работы	Количество часов				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Работа с глиной и пластилином	16	9	-	-	25
Работа с природными материалами	7	5	4	-	16
Работа с бумагой и картоном. Картонажно–переплетные работы	35	11	15	16	77
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.	8	9	6	12	35
Работа с древесиной	-	-	3	2	5
Работа с проволокой	-	-	3	2	5
Работа с металлоконструктором	-	-	3	-	3
Работа с металлом	-	-	-	2	2
Итого	66	34	34	34	168

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд»

Личностные результаты:

1. Положительное отношение и интерес к труду.
2. Понимание значения и ценности труда.
3. Отношение к труду как первой жизненной необходимости.
4. Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновения эмоциональной реакции «красиво или некрасиво».
5. Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке.
6. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».
7. Привычка к организованности, порядку аккуратности.
8. Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности.
9. Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала Минимальный уровень

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- знание правил организации рабочего места - знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с	- знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, - знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств с помощью учителя; - определение	- знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - использование в работе доступных материалов (глиной и	- знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

<p>помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).</p>	<p>способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).</p>	<p>пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки детали из заготовки, выделения детали, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.</p>	<p>- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки детали, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.</p>
---	---	--	---

Достаточный уровень

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

<p>- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя.</p> <p>- знание приёмов работы (разметки деталей), используемые на уроках ручного труда с помощью учителя</p> <p>- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;</p> <p>- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;</p> <p>- выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.</p>	<p>- знание правил рациональной организации труда с помощью учителя;</p> <p>- знание видов художественных ремесел;</p> <p>- нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя;</p> <p>- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>- подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя;</p> <p>- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;</p> <p>- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;</p> <p>- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;</p> <p>- выполнение общественных поручений по уборке</p>	<p>- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>знание видов художественных ремесел;</p> <p>- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;</p> <p>экономное расходование материалов;</p> <p>- использование в работе разнообразной</p>	<p>- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;</p> <p>- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя;</p> <p>- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы</p>
--	--	--	---

	<p>класса с помощью учителя.</p>	<p>наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнение общественных поручений по уборке класса.</p>	<p>с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса.</p>
--	----------------------------------	---	---

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

2 класс

Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. **Лепка с натуры и по представлению** чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

Работа с природными материалами

Работа с природными материалами (апликационные работы и панно)

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей.

Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Работа с текстильными материалами

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную

окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

3 класс

Работа с природным материалом

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Работа с бумагой и картоном

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Работа с проволокой

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Работа с природными материалами

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе:

шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с бумагой и картоном

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорты картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация

рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Работа с металлоконструктором

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заданию.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Работа с бумагой и картоном

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисунка по линейке с фальцем.

Работа с текстильными материалами

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заданию. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Работа с древесиной

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Работа с текстильными материалами

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

4 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую

форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвёртка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**3. Тематическое планирование
1 класс (66 часов)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося (кол-во часов)
1	Работа с глиной и пластилином	8	Организовывать своё рабочее места при выполнении лепных работ. Ознакомится со свойствами пластилина, с правилами обращения с пластилином. Лепить из пластилина геометрические тела; изделия, имеющие прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Освоить и пользоваться приемами работы с пластилином: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).	Практическая работа	8
2	Работа с природными материалами	4	Организовывать своё рабочее место при работе с природными материалами. Ознакомится с понятиями о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов); с историко-культурологические сведениями (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготавливать природные материалов. Ознакомится с инструментами, используемыми с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Соединять детали разными способами (пластилин, острые палочки). Изготавливать аппликации, объёмные изделия из засушенных листьев. Работать с еловыми шишками.	Практическая работа	3
3	Работа с бумагой и картоном	17	Ознакомится с сортами и видами бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Определять инструменты и материалы для работы с бумагой и	Практическая работа	18

	Картонажно-переплётные работы		картоном. Организовывать своё рабочее место при работе с бумагой. Называть правила разметки бумаги (экономная разметка), приёмы разметки (разметка с помощью шаблоном, с помощью чертежных инструментов, с опорой на чертеж). Пользоваться правилами и приёмами при работе с бумагой и картоном. Ознакомится с правилами обращения с ножницами; приёмами вырезания ножницами («разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)»); способами вырезания («симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей»). Изготавливать бумажную мозаику, аппликации из мелких кусочков от листа бумаги (обрывание бумаги). Складывать фигурки из бумаги (оригами). Ознакомится с приёмами сгибания бумаги («сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу»). Сминать и скатывать бумагу в ладонях, выполнять плоскостные и объёмные аппликации.		
4	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	4	Ознакомится с элементарными сведениями о нитках: откуда берутся нитки, применение ниток, свойства ниток, цвет ниток. Усвоить правила и виды работы с нитками. Изготавливать плоские игрушки, кисточки с помощью наматывания ниток на картонку.	Практическая работа	4
		33 ч.			33 ч.
ИТОГО: 99 ч.					

2 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося (кол-во часов)
1	Работа с глиной и пластилином	9	<p>Организовывать своё рабочее место при выполнении лепки. Лепить дидактический материал с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывать из вылепленных деталей башни, дома. Лепить столярные инструменты, имеющие прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполнять по образцу, остальные с натуры. Лепить по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. Ознакомится с назначением глины и применением этого материала в промышленности, с назначением инструментов: киянки, рубанка, молотка. Лепить предметы цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Наносить с помощью стеки геометрический орнамент из треугольников в полосе. Лепить с натуры посуду конической формы: ведро, цветочный горшок. Наносить с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Лепить с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Ознакомится с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Выполнять отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Лепить по образцу стилизованные фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся; стилизованных фигур животных: кошки и белки. Лепить по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».</p>	Практическая работа	0

2	Работа с природными материалами	5	<p>Организовывать своё рабочее место при работе с природными материалами. Соблюдать санитарно-гигиенические требования. Собирать природный материал для уроков ручного труда. Изготовить по образцу птичку из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Изготавливать по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Изготовить по образцу рыбку, черепаху из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Изготавливать по иллюстрации свинью из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Ознакомится со свойствами материалов, используемых при работе (цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности), инструментами, применяемыми при работе (шило, нож, ножницы), материалами, используемыми для скрепления деталей (клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки). Составлять композицию по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Ознакомится с правилами составления макета; свойствами и применением материалоотходов (проволока, бумага, пластилин). Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдать пропорции. Прикреплять засушенные листья, цветов, мох, солому, кору, опилки, перья на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составлять композицию. Рационально применять материалоотходы. Соблюдать пропорции в изделии и между деталями макета.</p>	Практическая работа	0
3	Работа с бумагой и картоном	11	<p>Организовывать своё рабочее место к уроку. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы с клеем, ножницами. Изготовить пакет из бумаги для хранения изделий,</p>	Практическая работа	0

	Картонажно-переплетные работы		<p>украсить его аппликацией. Изготовить счетный материал в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Выполнять разметку бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резать ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивать картон цветной бумагой с одной стороны. Ознакомится с применением и назначением картона; свойствами и особенностями картона. Изготовить закладку (разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации, резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации). Изготовить из картона плоские ёлочные игрушки и гирлянды в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Познакомится с сырьём, из которого вырабатывают бумагу и картон; с элементарными сведениями о сортах картона (переплетный и коробочный картон; организация рабочего места). Изготавливать по образцу предметы мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовить по образцу плоскую модель трёхсекционного светофора, указатель «переход». Изготавливать по образцу подушечку для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. Применять в работе различные материалы (ткань, вата) и предметы (коробки) в сочетании с бумагой и картоном.</p>		
4	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	9	<p>Организовывать своё рабочее место к уроку. Соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с текстильными материалами, правила безопасной работы. Выполнять стежок «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивать закладку из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформлять концы закладки кисточками. Вышивать салфетку из канвы стежками сметочным и «шнурок». Ознакомится с видами отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок»; с инструментами, применяемыми при работе с тканями. Подбирать нитки для вышивки по цвету, толщине. Размечать по шаблону. Смазывать клеем бумагу по всей поверхности при оклеивании картона. Резать картон ножницами по линиям разметки. Размечать бумагу и картон по трафарету и</p>	Практическая работа	0

			шаблону, выполнять рациональную разметку. Склеивать игрушку из согнутых под прямым углом частей изделий. Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проводить прямую линию между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Склеивать коробки, наклеивать картонные и бумажные детали. Выполнять стежок «шнурок» справа налево. Изготавливать стилизованные фигурки (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивать пуговицы с двумя отверстиями. Завязывать узелок. Выполнять упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составлять коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомится я с ручными стежками (сметочный стежок). Изготовить игольницу по выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Ознакомится с применением и назначением тканей в жизни людей, с сортами тканей и их назначением, инструментами, применяемыми при работе с тканями, и их назначение. Наматывать нитки на картон, связывать, перевязывать, разрезать, скручивать, плести, вить шнурок.		
		34 ч.			0 ч.
ИТОГО: 34 ч.					

3 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося (кол-во часов)
--------------	-----------------------------------	---	--	-----------------------	--

1	Работа с природными материалами	4	<p>Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Изготавливать по замыслу объёмные изделия из различных материалов. Ознакомится со свойствами природных материалов, используемых в работе (твёрдость, величина, цвет, разнообразные формы), инструментами (шило, нож, кисть), клеящими составами (БФ, столярный клей), приемами работы. Компоновать различные детали с помощью клея, проволоки, ниток. Изготавливать по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Определять применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Соединять детали с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рационально использовать случайные материалы.</p>	Практическая работа	0
2	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплётные работы	15	<p>Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Выполнять окантовку картона полосками бумаги, листом. Изготавливать по образцу подложку квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Размечать бумагу и картон по линейке, по шаблонам сложной конфигурации. Изготавливать ёлочные игрушки, карнавальные полумаски и маски из тонкого картона и плотной бумаги. Изготавливать по образцу складную доску для игры в шашки, папку для тетрадей без клапанов, с завязками. Ознакомится с элементарными понятиями о профессии картонажника-переплетчика, технологическими особенностями изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Ознакомится со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Применять ученический циркуль для разметки картона и бумаги. Наносить ризовку по линейке с фальцем. Изготавливать открытые коробки из тонкого картона. Размечать развёртку коробки</p>	Практическая работа	0

			<p>по шаблону и по линейке. Склеивать коробку двумя способами: с помощью клapanов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Ознакомиться с элементарными сведениями о назначении картона как материала для изготовления различной тары, со свойствами коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона, со способами изготовления коробок. Выполнять разметку разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба, сгибание картона и склеивание по стыкам, оклеивание бумагой объемных изделий.</p>		
3	<p>Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы</p>	6	<p>Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Ознакомиться с косым обметочным стежком. Выполнять упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготавливать закладку из фотопленки с цветным вкладышем. Оформлять концы закладки кисточками. Пришивать косыми стежками вешалку из тесьмы к полотенцу. Изготавливать кармашек из клеёнки или бархатной бумаги для счётных палочек, ножниц. Обметывать боковые срезы кармашка по готовым проколам косым стежком. Изготавливать по образцу подушечку-прихватку по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнять косой обметочный стежок: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивать вешалку и обметывать боковые срезы мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками. Составлять по образцам простейший рисунок на листе бумаги в клетку. Вышивать рисунок, переведенный учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформлять вышитый кусок ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца. Вышивать по линиям рисунка. Оформлять бахромой.</p>	Практическая работа	0

4	Работа с древесиной	3	Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Сбирать стружки для поделок. Изготавливать аппликации из стружки. Ознакомиться с элементарными сведениями о назначении и применении древесины, свойствами древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон.	Практическая работа	0
5	Работа с проволокой	3	Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Выправлять проволоку волочением, сгибать её под прямым углом, отрезать кусачками по заданному размеру. Изготавливать детали для работы с природным материалом. Изготавливать по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Ознакомиться с элементарными сведениями о назначении и применении проволоки, о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Ознакомиться с инструментами для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Сгибать проволоку плоскогубцами, молотком. Резать проволоку кусачками.	Практическая работа	0
6	Работа с металлоконструктом	3	Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Выполнять упражнения в завинчивании гайки рукой. Сбирать по образцу треугольник из трех плоских планок. Выполнять приемы работы ключом и отверткой. Сбирать по образцу квадрат из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9 Разборка собранных изделий. Сбирать по образцу лесенку из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок, разбирать лесенку. Ознакомиться с элементарными сведениями о профессии слесаря. Ознакомиться с	Практическая работа	0

			наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Подбирать планки по счету отверстий. Устанавливать скобы, соединять детали винтами и гайками. Завинчивать и отвинчивать рукой и инструментами. Выполнять правильную хватку инструментов.		
		34 ч.		Практическая работа	0 ч.
ИТОГО: 34 ч.					

4 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося (кол-во часов)
1	Работа с бумагой и картоном. Картонажно–переплетные работы	16	Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Ознакомиться с элементарными сведениями о бумаге, сортах и видах бумаги, цвете, форме бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Вырезать ножницами из бумаги, использовать приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)»; способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Выполнять аппликации из мелких обрывных кусочков от листа бумаги. Складывать фигурки из бумаги (оригами). Использовать приемы	Практическая работа	0

			<p>сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Конструировать из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединять детали изделия. Применять приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное», щелевое соединение деталей (щелевой замок). Ознакомиться с элементарными сведениями о картоне (применение картона), сортами и свойствами картона. Ознакомиться с картонажными изделиями, способами окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>		
2	<p>Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы</p>	12	<p>Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Наматывать нитки на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывать нитки в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы). Шить и вышивать. Использовать приемы шитья и вышивания: «игла вверх-вниз», вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема». Ознакомиться с элементарными сведениями о тканях. Рассказывать о применении и назначении ткани в жизни человека. Называть виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Раскраивать детали из ткани. Шить. Завязывать узелок на нитке. Соединять детали, выкроенные из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки). Ознакомиться с материалом о ткачестве, видах переплетений ткани (редкие, плотные переплетения), процессе ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). Ознакомиться с историко-</p>	Практическая работа	0

			культурологическими сведениями (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена). Выполнять аппликации на ткани. Работать с тесьмой. Ремонтировать одежду. Называть и выполнять виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивать вешалку.		
3	Работа с древесиной	2	Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Ознакомиться с элементарными сведениями о древесине, материалах и инструментах, заготовками древесины, свойствами древесины (цвет, запах, текстура). Ознакомиться со способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой), способами обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Выполнять аппликацию из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).	Практическая работа	0
4	Работа с проволокой	2	Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Ознакомиться с элементарными сведениями о проволоке, и применении проволоки в изделиях, свойствах проволоки (толстая, тонкая, гнется). Использовать приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получать контуры геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.	Практическая работа	0
5	Работа с металлом	2	Организовывать своё рабочее место к уроку ручного труда. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила безопасной работы. Ознакомиться с элементарными сведениями о металле, применением металла, видами и свойствами металлов,	Практическая работа	0

			инструментами для работы по металлу. Работать с алюминиевой фольгой. Использовать приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».		
		34 ч.			0 ч.
ИТОГО: 34 ч.					