

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов»
Руководитель МО

Епанчинова Н.Н.
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____

Красильникова Н.А.
30.08.2024 г.

Утверждена
Приказом
№ 174- ОД от 30.08.2024
Директор школы:

Фомин В.А.



S=RU, O=ГБОУ СОШ с.
Троицкое, CN=Фомин
Владимир Алексеевич,
E=zu_troiczk_sch@63edu.ru
00 ab c6 9f d3 01 85 26 dd
2024.08.30 14:05:15+04'00'

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 4.1)

(в классе)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
1 - 4 КЛАССЫ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) (в действующей редакции) программы Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 класс. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Москва: Издательство «Просвещение»; ООП НОО ГБОУ СОШ с. Троицкое и Учебного плана школы.

Данная программа адресована слабовидящим учащимся (вариант 4.1), обучение по которой предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

Обучение учащихся ведется в общеобразовательных классах в форме инклюзивного обучения, которое предполагает организацию индивидуального подхода при проведении уроков и дифференциацию материала при планировании уроков и заданий.

Особые образовательные потребности слабовидящего обучающегося

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящего входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех

- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;
- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;
- использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учет темпа учебной работы слабовидящего обучающегося;

- увеличение времени на выполнение практических работ;
- введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макро пространстве;
- создание условий для развития у слабовидящего обучающегося инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- повышение коммуникативной активности и компетентности;
- физическое развитие слабовидящего с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;
- поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;
- поддержание психофизического тонуса слабовидящих;
- совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

Создание специальных условий для слабовидящих обучающихся:

Методические приемы:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями
- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к пособиям для слабовидящих детей;

- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися;
- для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализатору
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
- для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления
- при решении текстовых задач подбираются разнообразные сюжеты, которые используются для формирования и уточнения представлений об окружающей действительности, коррекции зрительных образов, расширения кругозора обучающихся, ограниченного в следствии нарушения зрения

Гигиенические требования:

- проводить кратковременную гимнастику для глаз;
- проводить смену деятельности учащихся;
- следить за осанкой;
- чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки;
- чередовать фронтальную и индивидуальную формы работы;
- заменять теоретическую часть практической работой;

обеспечивать достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядных пособий.

В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

- следовать требованиям к освещенности кабинета
- следить за правильной осанкой детей
- проводить подбор или разработку дидактического материала с учетом особенностей зрения обучающихся, соблюдать определенный интервал между строками, контрастность изображения).

При работе с иллюстрациями, макетами и с наглядными пособиями:

- используются вспомогательные оптические средства коррекции зрения (лупы различной кратности)
- не используются объекты с большим количеством мелких деталей;
- осмотр объектов сопровождается словесным описанием, который помогает подетально формировать целостный образ
- шрифт Areal, 16 размер, полуторный интервал и контрастность изображения (для слабовидящих)

Общей целью изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО особыми образовательными потребностями у слабовидящих обучающихся определяются общие задачи учебного предмета:

- формировать представления о числах и величинах, арифметических действиях;
- формировать устойчивые навыки вычислений в определенном программой объеме;
- уточнять и расширять представления о простейших геометрических фигурах, пространственных отношениях;
- формировать умения пользоваться измерительными инструментами, а также оперировать с результатами измерений и использовать их на практике;
- учить решать простые текстовые задачи с помощью сложения и вычитания;
- формировать способность использовать знаково-символические средства путем усвоения математической символики и обучения составлению различных схем;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом математики (наблюдения, анализа, сравнения, противопоставления и

обобщения математических свойств и отношений);

□ развивать связную устную речь через формирование учебного высказывания с использованием математической терминологии;

удовлетворять особые образовательные потребности учащихся за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

□ способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для слабовидящих младших школьников;

содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК:

«Литературное чтение» 1 - 4 классы:

«Литературное чтение» (в 2-х частях) 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение.

«Литературное чтение» (в 2-х частях) 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение.

«Литературное чтение» (в 2-х частях) 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение.

«Литературное чтение» (в 2-х частях) 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литература».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение предмета на этапе начального общего образования:

-в 1 классе - 132 часа в год (4 часа в неделю);

-во 2 классе - 136 часов в год (4 часа в неделю);

-в 3 классе - 136 часов в год (4 часа в неделю);

-в 4 классе - 102 часа в год (3 часа в неделю).

Общее число учебных часов за четыре года обучения – 506 часов.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные УУД

- прогнозировать содержание раздела, темы урока; осознавать сущность и значение рассказов и стихов великих классиков литературы как части национальной культуры;

- осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи, литературы (тема, главная мысль, композиция);

- наблюдать за словом в художественном тексте;

- сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.

- ориентироваться в учебнике, в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
- объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.

Коммуникативные УУД

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты предметной области отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику 25 различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих

понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

II. Содержание учебного предмета 1 класс (132 часа)

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Добукварный (подготовительный период)

Устная и письменная речь.

Звуки в окружающем мире и в речи.

Гласные звуки и буквы.

Букварный период

Согласные звуки [н], [н`], буква Н, н.

Согласные звуки [с], [с`], буква С, с.

Согласные звуки [к], [к`], буква К, к.

Согласные звуки [т], [т`], буква Т, т.

Согласные звуки [л], [л`], буква Л, л.

Согласные звуки [р], [р`], буква Р, р.

Согласные звуки [в], [в`], буква В, в.

Гласная буква Е, е.

Согласные звуки [п], [п`], буква П, п.

Согласные звуки [м], [м`], буква М, м.

Согласные звуки [з], [з`], буква З, з.

Согласные звуки [б], [б`], буква Б, б.

Сопоставление слов с буквами б-п.

Согласные звуки [д], [д`], буква Д, д.

Сопоставление слов с буквами д-т.

Гласная буква Я, я.

Согласные звуки [г], [г`], буква Г, г.

Сопоставление слов с буквами г-к.

Мягкий согласный звук [ч`], буква Ч, ч.

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Твёрдый согласный звук [ш], буква Ш, ш.

Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж], буква Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] - [ш].

Гласная буква Ё, ё.

Звук [й`], буква Й, й.

Согласные звуки [х], [х`], буква Х, х.

Гласная буква Ю, ю.

Твёрдый согласный звук [ц], буква Ц, ц.

Гласный звук [э], буква Э, э.

Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буква Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф`], буква Ф, ф.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Русский алфавит.

Послебукварный (заключительный) период

Сказки А.С.Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон». «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршака, А.Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

Блок «Литературное чтение»

Введение

Знакомство с системой условных обозначений нового учебника, с содержанием и словарём учебника.

Жили-были буквы

В. Данько «Загадочные буквы»
И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»
С. Чёрный «Живая азбука»
Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»
Г. Сапгир «Про медведя»
М. Бородицкая «Разговор с пчёлкой»
И. Гамазкова «Кто как кричит?»
И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»
С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
Проект «Создаём музей «Город букв»

Сказки, загадки, небылицы

Е. Чарушин «Теремок»
Русская народная сказка «Рукавичка»
Устное народное творчество. Загадки
Русские народные песенки. Потешки
Небылицы

Английские песенки «Рифмы Матушки Гусыни»

Стихотворения А.С. Пушкина

Русская народная сказка «Петух и собака»

Сказки К. Ушинского, Л.Н. Толстого

Апрель, апрель. Звенит капель!

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака

Литературные загадки

Проект «Составляем сборник загадок»

Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа

И в шутку и всерьез часов (7 часов)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»

Я. Тайц «Волк»

Г. Кружков «РРРЫ!»

Н. Артюхова «Сашка-дразнилка»

К. Чуковский «Федотка»

О. Дриз «Привет»

О. Григорьев «Стук»

И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»

И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»

К. Чуковский «Телефон»

М. Пляцковский «Помощник»

Я и мои друзья

Ю. Ермолаев «Лучший друг»

Е. Благинина «Подарок»

В. Орлов «Кто первый?»

С. Михалков «Бараны»

Р. Сеф «Совет»

В. Берестов «В магазине игрушек»

И. Пивоварова «Вежливый ослик»

Я. Аким «Моя родня»

Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый

С. Маршак «Хороший день»

По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»

Ю. Энтин «Про дружбу»

Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»

О братьях наших меньших

С. Михалков «Трезор»

Р. Сеф «Кто любит собак...»

В. Осеева «Плохо»

И. Токмакова «Купите собаку»

М. Пляцковский «Цап Царапыч»

Г. Сапгир «Кошка»

В. Берестов «Лягушата»

В. Лунин «Никого не обижай»

С. Михалков «Важный совет»

Д. Хармс «Храбрый ёж»

Н. Сладков «Лисица и Ёж»

С. Аксаков «Гнездо»

2 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество

Русские народные песни

Докучные сказки

Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора»

Люблю природу русскую. Осень

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»

А.А. Фет «Ласточки пропали»

К. Бальмонт «Поспевает брусника»

А. Плещеев «Осень наступила»

А. Толстой «Осень»

Русские писатели

А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!», «Сказка о рыбаке и рыбке»

И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»

О братьях наших меньших

Б. Заходер «Плачет киска»

И. Пивоварова «Жила-была собака»

В. Берестов «Кошкин дом»

М. Пришвин «Ребята и утята»

Е. Чарушин «Страшный рассказ»

Б. Житков «Страшный рассказ»

Из детских журналов

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Весёлые чижи», «Что это было», «Очень вкусный пирог»

Ю. Владимиров «Чудаки»

А. Введенский «Учёный Петя»

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин «Зимним холодом»

К. Бальмонт «Снежинка»

Я. Аким «Первый снег»

Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»

С. Есенин «Берёза». «Поёт зима – аукает»

Писатели детям

К. Чуковский «Путаница», «Радость»

С. Маршак «Кот и лодыри»

С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»

А. Барто «Верёвочка»

Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»

Я и мои друзья

В. Берестов «За игрой»

Э. Мошковская «Я ушёл...»

В. Лунин «Я и Вовка»

Н. Булгакова «Анна, не грусти!»

В. Осеева «Хорошее»

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»

- А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»
А. Блок «На лугу»
С. Маршак «Снег теперь уже не тот»
И. Бунин «Матери»
Е. Благинина «Посидим в тишине»
Э. Мошковская «Я маму мою обидел»

И в шутку и всерьёз

- Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего», «Песенки Винни-Пуха»
Э. Успенский «Чебурашка», «Над нашей квартирой», «Память»
В. Берестов «Знакомый», «Кисточка»
И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»
Г.Остер «Будем знакомы»

Зарубежная литература

- Детский фольклор стран Западной Европы и Америки
Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»
Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
Эни Хогарт «Мафин и паук»

3 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете

- Рукописные книги Древней Руси
Первопечатник Иван Фёдоров

Устное народное творчество

- Русские народные песни
Докучные сказки
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка»

Поэтическая тетрадь

- Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»
А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...», «Встреча зимы»
И.З. Суриков «Детство», «Зима»

Великие русские писатели

А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане ...»

И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»

Л.Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь

Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок)

К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Литературные сказки

Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были и небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»

А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон»

А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»

С.А. Есенин «Черёмуха»

Люби живое

М.М. Пришвин «Моя Родина»

И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. Житков «Про обезьянку»

В.Л. Дуров «Наша Жучка»

В.П. Астафьев «Капалуха»

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»

Поэтическая тетрадь

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»

А.Л. Барто «Разлука», «В театре»

С.В. Михалков «Если»

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»

М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»

Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»

В.Ю. Драгунский «Друг детства»

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»

Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»,

Р.С. Сеф «Весёлые стихи»

Зарубежная литература

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс (102 часа)

Летописи. Былины. Жития

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

«И вспомнил Олег коня своего»

«Ильины три поездочки»

«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики

П.П. Ершов «Конёк-горбунок»

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик - Кериб»

Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»

А.А. Фет «Бабочки», «Весенний дождь»

Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»

А.Н. Плещеев «Дети и птичка»

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»

И.А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П.П. Бажов «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время – потехе час

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш»

А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

М.М. Пришвин «Выскочка»

Е.И. Чарушин «Кабан»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»

С.А. Клычков «Весна в лесу»

Д.Б. Кедрин «Бабье лето»

Н.М. Рубцов «Сентябрь»

С.А. Есенин «Лебёдушка»

Родина

И.С. Никитин «Русь»

С.Д. Дрожжин «Родине»

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»

Г.Х. Андерсен «Русалочка»

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1 класс.			
1	Добукварный (подготовительный) период	14	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; • формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
	Азбука – первая учебная книга.	1	
	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1	
	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	
	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1	
	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1	
	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1	
	Звуки в словах. Природа родного края	1	
	Слог – слияние. Правила безопасного поведения в быту.	1	
	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1	
	Гласный звук [а], буква А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1	
	Гласный звук [о], буква О, о. Взаимопомощь.	1	
	Гласный звук [и], буква и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	
	Гласный звук [ы], буква ы. Учение это труд. Стартовая предметная диагностическая работа.	1	
	Гласный звук [у], буква У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	1	
2.	Букварный период	58	
	Согласные звуки [н], [н`], буква Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1	
	Чтение слогов и слов с буквой н.	1	
	Согласные звуки [с], [с`], буква С, с.	1	
	Согласные звуки [к], [к`], буква К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1	

Согласные звуки [т], [т`], буква Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах.	1	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; • формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. • применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;
Согласные звуки [л], [л`], буква Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1	
Согласные звуки [р], [р`], буква Р, р. Уход за комнатными растениями.	1	
Согласные звуки [в], [в`], буква В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1	
Гласная буква Е, е. На реке. Речные обитатели.	1	
Согласные звуки [п], [п`], буква П, п. Буквы П, п. Профессии родителей.	1	
Согласные звуки [м], [м`], буква М, м. Москва – столица России.	1	
Чтение слов и слогов с буквой М . Наша будущая профессия.	1	
Повторение.	1	
Согласные звуки [з], [з`], буква З, з. В зоопарке.	1	
Согласные звуки [б], [б`], буква Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	
Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п .	1	
Чтение слов и слогов с буквами б и п . В библиотеке.	1	
Согласные звуки [д], [д`], буква Д, д. Терпенье и труд все перетрут	1	
Чтение слогов и слов с буквой д.	1	
Гласная буква Я, я. Россия – Родина моя.	1	
Обозначение буквой я гласного звука [а] после мягких согласных. Маяк.	1	
Чтение слогов, слов и предложений с буквой я	1	
Согласные звуки [г], [г`], буква Г, г.	1	
Согласные звуки [г], [г`], буква Г, г. Сопоставление слов с буквами г-к .	1	
Мягкий согласный звук [ч`], буква Ч, ч.	1	
Сочетания ча, ща.	1	
Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	

Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	
Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Машины – помощники человека.	1	
Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1	
Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.	1	
Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1	
Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. Загадки про природные явления.	1	
Мягкий согласный звук (й). Буква Й	1	
Чтение слогов и слов с буквой й. Жить – Родине служить.	1	
Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	
Чтение слогов и слов с буквой х. Игра в слова.	1	
Буквы Ю, ю. Сказка о глупом мышонке.	1	
Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных. Игры и игрушки детей.	1	
Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1	
Чтение слогов и слов с буквой ц. Стихи С.Маршака для детей.	1	
Гласная буква э. Как человек научился летать.	1	
Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных.	1	
Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	
Сочетание ща, шу. Загадки и стихи про овощи.	1	
Чтение слогов и слов с буквой щ.	1	
Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет.	1	
Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Светофор.	1	
Буквы ь и ъ. Бог не в силе, а в правде	1	
Буквы ь и ъ. Правда дороже всего.	1	
Господин учитель жук	1	

	И.Суриков. Зима	1	
	Повторение и обобщение пройденного материала	3	
	Русский алфавит.	1	
	Как хорошо уметь читать.	1	
3.	Послебукварный период	20	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций; • привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. • воспитание культуры общения • демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения
	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
	К. Ушинский «Наше Отечество».	1	
	Создатели славянской азбуки.	1	
	В. Крупин «Первый букварь».	1	
	Произведения А.С. Пушкина. Сказки	1	
	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	
	Произведения К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	
	К.И. Чуковский «Телефон».	1	
	К.И. Чуковский «Путаница».	1	
	В.В. Бианки «Первая охота».	1	
	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
	М.М. Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока".	1	
	А.Л. Барто. Помошница	1	
	А.Л. Барто. Игра в слова.	1	
	Произведения В.Осеевой	1	
	С.В. Михалков «Котята»	1	
	Весёлые стихи Б.В. Заходера	1	
	Весёлые стихи В. Берестова.	1	
	Творческий проект «Живая Азбука».	2	
	Блок «Литературное чтение»		
4.	Жили-были буквы	8	<ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; • формирование чувства ответственности
	Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы».	1	
	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
	С. Чёрный «Живая азбука».	1	
	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	
	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчёлкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	

	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	за настоящее и будущее своей страны.
	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	
5.	Сказки, загадки, небылицы	9	<ul style="list-style-type: none"> • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; • привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
	Е. Чарушин «Теремок»	1	
	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
	Загадки. Темы загадок.	1	
	Песенки. Небылицы.	1	
	Русские народные потешки.	1	
	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
	Сказки А.С. Пушкина.	1	
	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1	
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	<ul style="list-style-type: none"> • формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. • воспитание чувства прекрасного. • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.);
	А. Майков «Ласточка промчалась...», «Весна». А Плещеев "Сельская песенка"	1	
	Т. Белозёров «Подснежники». С Маршак "Апрель"	1	
	Стихи-загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1	
	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1	
	Творческая работа «Составляем сборник загадок»	1	
7	И в шутку и всерьез часов	7	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание сознательного отношения к процессу обучения. • привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. • воспитание культуры общения
	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР!».	1	
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1	
	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки».	1	
	К. Чуковский «Телефон».	1	
	М. Пляцковский «Помощник».	1	
	Из старинных книг. Обобщение по разделу «И в шутку и	1	

	всерьёз».		
	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1	
8	Я и мои друзья	6	<ul style="list-style-type: none"> • побуждение соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; • умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	
	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	
	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, В. Орлова, Я. Акима.	1	
	С. Маршак «Хороший день».	1	
	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	
9	О братьях наших меньших	5	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. • оценивание взаимоотношений человека и природы. • инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку».	1	
	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	
	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1	
	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1	
Итого:	132		
2 класс			
1.	Самое великое чудо на свете	5	<ul style="list-style-type: none"> • привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; • формирование оценочных умений. • воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому
	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
	Самое великое чудо на свете.	1	
	Библиотеки. Проект "О чём может рассказать школьная библиотека".	1	
	Старинные и современные книги.	1	
	Р. Сеф "Читателю".	1	
2.	Устное народное творчество	15	<ul style="list-style-type: none"> • привитие любви к России.

	Устное народное творчество	1	<ul style="list-style-type: none"> • развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. • воспитание интереса к учению, процессу познания.
	Русские народные песни.	1	
	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
	Считалки и небылицы.	1	
	Загадки. Тематические группы загадок.	1	
	Пословицы и поговорки - народная мудрость.	1	
	Народные сказки. Ю. Коваль "Сказки", Ю. Мориц "Сказка по лесу идёт".	1	
	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зёрнышко".	1	
	Русская народная сказка "У страха глаза велики".	1	
	Русская народная сказка "Лиса и тетерев".	1	
	Русская народная сказка "Лиса и журавль".	1	
	Русская народная сказка «Каша из топора» (1)	1	
	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1	
	Обобщение по разделу "Устное народное творчество".	1	
	Проверочная работа по разделу "Устное народное творчество".	1	
3.	Люблю природу русскую. Осень	8	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. • воспитание инициативности, развития познавательной активности, творческих способностей обучающихся (деловые игры, уроки – путешествия, мастер-классы, уроки-исследования и др.; • формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций;
	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1	
	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...».	1	
	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила».	1	
	А. Фет «Ласточки пропали».	1	
	Поэтические странички "Осенние листья".	1	
	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	
	М. Пришвин "Осеннее утро". И. Бунин "Сегодня так светло кругом". Обобщение по разделу.	1	
	Проверочная работа по разделу "Люблю природу русскую. Осень".	1	
4.	Русские писатели	14	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание умения давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.
	А.С. Пушкин - великий русский поэт. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1	
	Стихотворения А.С. Пушкина.	1	

	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	4	<ul style="list-style-type: none"> оценивание приоритетности знания, установление истины. развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
	Басни "дедушки Крылова".	1	
	Басни. И.А. Крылов "Лебедь, Рак и Щука".	1	
	И.А. Крылов "Стрекоза и Муравей".	1	
	Л.Н. Толстой - детям. Рассказ "Старый дед и внучек".	1	
	Л.Н. Толстой. Рассказ "Филипок".	1	
	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Котёнок".	1	
	Обобщение по разделу "Русские писатели".	1	
	Проверочная работа по разделу «Русские писатели».	1	
5.	О братьях наших меньших	12	<ul style="list-style-type: none"> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.); воспитание интереса к чтению.
	О братьях наших меньших. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	
	Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1	
	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
	М. Пришвин. Рассказ "Ребята и утята".	1	
	М. Пришвин "Ребята и утята".	1	
	Проверочная работа (ПК). Е. Чарушин "Страшный рассказ".	1	
	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
	Б. Житков "Храбрый утёнок".	1	
	В. Бианки "Музыкант".	1	
	В. Бианки "Сова".	1	
	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших".	1	
	Проверочная работа по разделу "О братьях наших меньших".	1	
6.	Из детских журналов	9	<ul style="list-style-type: none"> формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
	По страницам детских журналов.	1	
	Произведения из детских журналов. Д. Хармс "Игра".	1	
	Д. Хармс "Вы знаете?...".	1	
	Д. Хармс, С. Маршак "Весёлые чижи".	1	
	Д. Хармс "Что это было?". Н. Гернет, Д. Хармс "Очень - очень вкусный пирог".	1	
	Ю. Владимиров «Чудаки».	1	
	А. Введенский "Учёный Петя", "Лошадка".	1	
	Проект "Мой любимый детский журнал". Обобщение по разделу.	1	

	Проверочная работа по разделу "Из детских журналов".	1	
7.	Люблю природу русскую. Зима	9	<ul style="list-style-type: none"> воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. инициирование обсуждения социально значимой информации, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
	Люблю природу русскую. Зимние загадки.	1	
	Стихи поэтов о первом снеге (И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким).	1	
	Ф. Тютчев "Чародейкою зимою".	1	
	С. Есенин "Поёт зима – аукает...", "Берёза".	1	
	Русская народная сказка "Два Мороза".	1	
	С. Михалков "Новогодняя быль".	1	
	Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина, А. Прокофьева, С. Погореловского.	1	
	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
	Проверочная работа по разделу "Люблю природу русскую. Зима".	1	
8.	Писатели – детям	17	<ul style="list-style-type: none"> воспитание интереса к процессу познания. использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
	Писатели – детям.	1	
	Сказки. К. Чуковский "Путаница".	1	
	К. Чуковский "Радость".	1	
	К. Чуковский "Федорино горе".	2	
	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	
	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
	С. Михалков «Мой щенок»	1	
	А. Барто «Верёвочка».	1	
	А. Барто «Мы не заметили жука».	1	
	А. Барто "В школу", "Вовка – добрая душа".	1	
	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов "Затейники".	1	
	Н. Носов «Живая шляпа».	1	
	Н. Носов «На горке».	2	
	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1	
	Проверочная работа по разделу "Писатели – детям".	1	
9.	Я и мои друзья	10	<ul style="list-style-type: none"> формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. воспитание чувства благодарности,
	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, В. Лунина, Э. Мошковской.	2	
	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	

	В. Осеева «Волшебное слово»	1	<ul style="list-style-type: none"> взаимной ответственности. развитие самопознания как ценности литературного образования. формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
	В. Осеева «Хорошее».	1	
	В. Осеева «Почему?»	1	
	Е. Благинина "Простокваша", В. Орлов "На печи". Обобщение по разделу.	2	
	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1	
10.	Люблю природу русскую. Весна	9	<ul style="list-style-type: none"> воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы; переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
	Лирические стихи Ф. Тютчева.	1	
	Лирические стихи А. Плещеева.	1	
	А. Блок "На лугу". С. Маршак "Снег теперь уже не тот..."	1	
	И. Бунин "Матери".	1	
	А. Плещеев "В бурю".	1	
	Е. Благинина "Посидим в тишине». Э. Мошковская "Я маму мою обидел..."	2	
	С. Васильев "Берёза". Проект "Создание газеты: 9 Мая - День Победы".	1	
	Проверочная работа по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1	
11.	И в шутку и всерьёз	15	<ul style="list-style-type: none"> воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
	Весёлые стихи Б. Заходера.	1	
	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	2	
	Весёлые рассказы для детей. Э. Успенский "Чебурашка".	2	
	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой".	1	
	Весёлые стихи Э. Успенского.	1	
	Весёлые стихи В. Берестова.	1	
	Весёлые стихи И. Токмаковой.	2	
	Г. Остер "Будем знакомы".	2	
	В. Драгунский "Тайное становится явным".	2	
	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Смысловое чтение.	1	
12.	Литература зарубежных стран	13	<ul style="list-style-type: none"> формирование умения находить различие русского фольклора с английским.
	Зарубежные народные песенки.	1	
	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	

	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	<ul style="list-style-type: none"> воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
	Эни Хогарт "Маффин и паук".	3	
	Проверочная работа по разделу "Литература зарубежных стран".	1	
	Проект ""Создание справочника "Зарубежные писатели - детям". 1	1	
	Проект ""Создание справочника "Зарубежные писатели - детям".2	1	
	Защита проекта ""Справочник "Зарубежные писатели - детям".	1	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Итого:	136 часов		
	3 класс		
1.	Самое великое чудо на свете	2	<ul style="list-style-type: none"> формирование умения прогнозировать события. воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. воспитание ответственного поведения.
	Книга - самое великое чудо. Рукописные книги Древней Руси.		
	В мастерской первопечатника. Первопечатник Иван Фёдоров.		
2.	Устное народное творчество	14	<ul style="list-style-type: none"> формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. воспитание нравственных норм поведения. организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
	Устное народное творчество.	1	
	Народные художественные промыслы: гжель, дымковская игрушка, хохлома, богородская резная игрушка.	1	
	Русские народные песни.	1	
	Докучные сказки.	1	
	Докучные сказки.	1	
	Коррекция знаний. Русские народные сказки.	1	
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2	
	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	2	
	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	
	Проверка и оценка достижений.	1	
3.	Поэтическая тетрадь 1	11	<ul style="list-style-type: none"> формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
	Поэтическая тетрадь. Как научиться читать стихи.	1	
	Лирические произведения Ф.И. Тютчева. Стихотворение	1	

	«Весенняя гроза».		<ul style="list-style-type: none"> • развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
	Ф.И. Тютчев «Листья». Составление рассказа «О чём расскажут осенние листья».	1	
	Лирические произведения А.А. Фета. Стихотворение «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	
	Пробуждение природы. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
	Поэтическая картина зимы. И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
	Забавы крестьянских детей. И.З. Суриков «Детство».	1	
	И.З. Суриков «Зима».	1	
	Знай и люби родную природу! Обобщение по разделу.	1	
	Проверка и оценка достижений	1	
4.	Великие русские писатели	26	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознания себя как члена общества, представителя страны. • воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. • привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
	А.С.Пушкин - великий русский писатель.	1	
	Картины зимы в произведениях А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро».	1	
	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	4	
	И.А. Крылов - замечательный русский баснописец.	1	
	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	
	И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица».	1	
	М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт.	1	
	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения «Горные вершины», «На севере диком...».	1	
	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
	Л.Н. Толстой «Акула».	2	
	Рассказ Л.Н. Толстого «Прыжок».	2	
	Л.Н. Толстой. Рассказ с описанием «Какая бывает роса на траве».	1	
	Научно-познавательный рассказ Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря?»	1	
	Великие русские писатели. Обобщение.	1	

	Проверка и оценка достижений.	1	
5.	Поэтическая тетрадь 2	6	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. • развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
	Поэтические произведения Н.А. Некрасова. Стихотворение «Славная осень!».	1	
	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	
	Повествовательное произведение в стихах. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...»	1	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
6.	Литературные сказки	9	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события. • формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций; • воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному краю (занятия-экскурсии, занятия в музеях и т.д.)
	Литературные сказки для детей.	1	
	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сказка про храброго зайца.	1	
	Хвастовство само себя наказывает. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	
	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2	
	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Литературная викторина.	1	
	Проверка и оценка достижений.	1	
7.	Были - небылицы	10	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; • давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; • уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
	Фантастический мир рассказов М. Горького.	1	
	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	
	А.И. Куприн «Слон».	3	
	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1	
	Проверка и оценка достижений.	1	
8.	Поэтическая тетрадь 1	6	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя,
	Коррекция знаний. Стихи о животных. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	

	Стихи о животных. С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	<p>выражая в своих высказываниях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
	А.А. Блок. Картины зимних забав.	1	
	А.А. Блок «Ворона».	1	
	Природа в стихотворении С.А. Есенина «Черёмуха».	1	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
9.	Люби живое	16	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения оценивать события, героев произведения. • привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. • формирование позитивного социального опыта посредством анализа поступков людей, историй судеб, проблемных ситуаций
	Удивительные рассказы писателей-натуралистов . М.М. Пришвин «Моя родина».	1	
	О братьях наших меньших. И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек».	2	
	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	2	
	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3	
	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2	
	В.П. Астафьев «Капалуха».	2	
	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	
	Обобщение по разделу «Люби живое».	1	
	Проверка и оценка достижений.	1	
10.	Поэтическая тетрадь 2	8	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. • развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; • анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
	Образы русской природы. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	
	Стихи о детях. А.Л. Барто «Разлука».	1	
	А.Л. Барто «В театре».	1	
	Стихи о детях. С.В. Михалков «Если».	1	
	Любовь к животным. Е.А. Благиной «Кукушка», «Котёнок».	2	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
	Проверка и оценка достижений.	1	
11.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; • эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. • воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение
	. Положительные качества человека. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2	
	А.П. Платонов «Ещё мама».	2	
	Образы детей в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова».	2	
	Общение и поступки детей. М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	

	Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов «Федина задача».	1	различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
	Проверка и оценка достижений.	1	
12.	По страницам детских журналов	8	<ul style="list-style-type: none"> воспитание интереса к чтению. формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
	По страницам журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».	1	
	Рассказы о войне. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
	Юмор в рассказе. Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	
	Юмор в рассказе. Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	
	Весёлые произведения для детей. Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	
	Шутливое искажение действительности. Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1	
	Проверка и оценка достижений.	1	
13.	Зарубежная литература	8	<ul style="list-style-type: none"> формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	2	
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
	Проверка и оценка достижений.	1	
	Литературная викторина.	1	
Итого:	136 часов		
	4 класс		
1.	Летописи. Былины. Жития	8	<ul style="list-style-type: none"> формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
	События летописи – основные события Древней Руси.	1	
	Из летописи: "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Летопись - источник исторических фактов.	1	
	Из летописи: "И вспомнил Олег коня своего". Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге".	1	
	Былины – песни о героических подвигах богатырей. Поэтический текст былины "Ильины три поездочки".	1	

	Герой былины – защитник на Руси. Былина "Ильины три поездочки" в прозе.	1	
	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1	
	Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	1	
	Проверочная работа по разделу "Летописи, былины, жития".	1	
2.	Чудесный мир классики	16	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения взаимодействовать в группах и парах; • анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. • формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
	П.П. Ершов "Конёк-горбунок". События и герои литературной сказки.	3	
	А.С. Пушкин. Стихотворения "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!.."	1	
	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Мотивы народной сказки в литературной.	4	
	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека". Картины природы в стихотворении.	1	
	М.Ю. Лермонтов. "Ашик - Кериб. Турецкая сказка ". Герои в турецкой сказке, их характеристика.	2	
	Л.Н. Толстой "Детство". События рассказа. Характер главного героя.	1	
	Л.Н. Толстой. Басня "Как мужик убрал камень". Главная мысль басни.	1	
	А.П. Чехов "Мальчики". Смысл названия рассказа.	2	
	Проверочная работа по разделу "Чудесный мир классики".	1	
3.	Поэтическая тетрадь	8	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. • воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко". Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	
	А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка". Картины природы в лирическом стихотворении.	1	
	Е.А. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!", "Где сладкий шёпот..." Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
	А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	1	
	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..." Изменение	1	

	картин природы в стихотворении.		
	Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки". Выразительное чтение.	1	
	И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах Бунина.	1	
	Проверочная работа "Поэтическая тетрадь 1".	1	
4.	Литературные сказки	12	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; • анализировать и комментировать сказочные события.
	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	3	
	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	3	
	П.П. Бажов "Серебряное копытце".	2	
	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	3	
	Проверочная работа по разделу "Литературные сказки".	1	
5.	Делу время – потехе час	9	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. • воспитание ценности добра. • развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	3	
	В.Ю. Драгунский "Главные реки". Особенности юмористического текста.	1	
	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка". Пересказ от лица героев.	1	
	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка. Герои произведения.	2	
	Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час".	1	
	Проверочная работа по разделу "Делу время – потехе час".	1	
6.	Страна детства	7	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения • воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	2	
	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	3	
	М.М. Зощенко "Ёлка".	2	
7.	Поэтическая тетрадь 2	5	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. • воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения
	Поэзии прекрасные страницы. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	
	М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу	1	

	«Поэтическая тетрадь».		ценить его.
	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
8.	Природа и мы	9	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. • привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
	Д.Н. Мамин - Сибиряк "Приёмьш"	2	
	А.И. Куприн "Барбос и Жулька".	2	
	М.М. Пришвин "Выскочка".	2	
	Е.И. Чарушин "Кабан".	1	
	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	2	
9.	Поэтическая тетрадь 3	4	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. • воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
	Путешествие в мир поэзии. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	
	С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
10.	Родина	8	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. • привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
	И.С. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
	И.С. Никитин "Русь". Ритм стихотворения.	1	
	С.Д. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.	1	
	А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске". Тема стихотворения.	1	
	Произведения о войне.	1	
	Проект "Они защищали Родину".	1	
	Обобщение по разделу "Родина".	1	
	Проверочная работа по разделу "Родина".	1	
11.	Страна Фантазия	6	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; • давать характеристику героям. • воспитание чувства прекрасного;
	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника".	1	
	Кир Булычев "Путешествие Алисы".	3	
	Обобщение по разделу "Страна Фантазия".	1	
	Проверочная работа по разделу "Страна фантазия".	1	

			<ul style="list-style-type: none"> • различия фантастики и реальности.
12.	Зарубежная литература	10	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. • воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
	Джонатан Свифт "Путешествие Гулливера".	2	
	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	3	
	Марк Твен "Приключения Тома Сойера".	2	
	Сельма Лагерлеф "Святая ночь". Рождественская история.	1	
	Сельма Лагерлеф "В Назарете". Святое Писание. Иисус и Иуда.	1	
	Проверочная работа по разделу "Зарубежная литература".	1	
Итого:	102 часов		
Всего:	506 часов		