

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей общественно-
гуманитарного цикла»
Руководитель МО

Тагильцева Л.Н.
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____
Гальгина А.В.
«30» августа 2024 г.

Утверждена
Приказом
№ 174/2- ОД от 30.08.2024 г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Троицкое:

Фомин В.А.



C=RU, O=ГБОУ СОШ с.
Троицкое, CN=Фомин
Владимир Алексеевич,
E=troiczk_sch@samara.edu.ru
00 ab c6 9f d3 01 85 26 dd
2024.08.30 13:12:55+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный музей»

на уровне основного общего образования
5-9 классы

2024 год

Программа внеурочной деятельности «Школьный музей» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности «Юные музейеды». Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 5 лет обучения.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Школьный музей» для учащихся 5-9 классов проводится 1 раз в неделю по 1 часу- 34 часа в год. Общее количество часов – 170 часов.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

5-9 классы

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединения обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина

«Кто больше назовёт музейных терминов»; составление кроссворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музейедов. Права и обязанности юных музейедов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейедов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «Социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотечи. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI - XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск

сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII - первая половина XIX века.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX века.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

Формы организации: выставки творческих работ учащихся; мини конференции по защите исследовательских проектов, круглые столы, беседы, игры, экскурсии.

Виды деятельности: игровая, досугово-развлекательная, познавательная, групповая и индивидуальная.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Формирование основ гражданской идентичности личности: сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;

-Стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу.

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

-Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся научатся:

—работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными,

- устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Обучающиеся смогут научиться:

- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- анализировать источники по заданным критериям;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

Воспитательные результаты.

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностных взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, в том числе и в открытой общественной среде).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и использованием по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов
5-9 классы**

| № п/п | Тематические блоки, темы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|---|
| 1 | Введение Основные понятия и термины музееведения | 4 | http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| | Введение. Основные понятия и термины музееведения. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов». | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> составление кроссворда на тему музея. | 1 | |
| 2 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина | 4 | |
| | Современное понимание термина «музееведение». | 1 | |
| | Положение о музее в образовательном учреждении. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. | 1 | |

| | | | |
|----------|---|----------|--|
| | <i>Практическая работа:</i> Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. | 1 | |
| 3 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев | 4 | |
| | Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. | 1 | |
| | Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> социальные функции музея. | 1 | |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) | 5 | |
| | Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. | 1 | |
| | Исторические предпосылки возникновения музеев. | 1 | |
| | Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями). | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев | 1 | |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) | 5 | |
| | Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. | 1 | |
| | Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. | 1 | |
| | Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX века. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> подготовка проектной работы об одном из | 1 | |

| | | | |
|----------|---|----------|--|
| | известных музеев России (по выбору детей), защита проекта. | | |
| 6 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей | 4 | |
| | Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. | 1 | |
| | Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. | 1 | |
| 7 | Фонды музея. Работа с фондом | 7 | |
| | Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. | 1 | |
| | Пополнение фондов школьного краеведческого музея | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного краеведческого музея. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного краеведческого музея. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного краеведческого музея. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> составление учётной карточки экспоната школьного музея. | 1 | |
| | <i>Практическая работа:</i> составление учётной карточки экспоната школьного музея. | 1 | |
| 8 | Музейная экспозиция и её виды. | 1 | |
| | Понятия «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). | 1 | |
| Итого: | | 34 часа | |

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час