

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза П.И. Захарова
с.Троицкое муниципального района Сызранский Самарской области

«Рассмотрена на заседании МО
учителей начальных классов»
Руководитель МО

Епанчинова Н.Н.
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР _____
Гальгина А.В.
«29» августа 2025г.

Утверждена
Приказом
№ 160- ОД от 29.08.2025г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Троицкое:

Фомин В.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»

на уровне начального общего образования
1-4 классы

2025 год

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе примерной рабочей программы внеурочной деятельности «Театр в моем классе» для 1-4 классов-2022г., утвержденной на заседании РУМО в ГБОУ ДПО «ИРО» Краснодарского края, 2022г.

Сроки реализации образовательной программы: программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Школьный театр» для учащихся 1-4 классов проводится по 1 разу в неделю, по 1 часу - 34 часа в год. Общее количество часов –136 часов.

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы представляет систему внеурочной деятельности следующих видов: художественное творчество, игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение:

➤ *художественное творчество* направлено на раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие;

➤ *игровая и познавательная деятельность* способствуют раскрытию творческого, умственного потенциала обучающихся, развитию у них навыков конструктивного общения, умений действовать в команде; овладению специальными театральными знаниями и приёмами;

➤ *проблемно-ценностное общение* направлено на развитие коммуникативных компетенций младших школьников, воспитание у них культуры общения и личного опыта вербальной и невербальной коммуникации, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, способно объединить обучающихся и взрослых общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Воспитательный и развивающий потенциал программы реализуется через модули, содержание которых усложняется от 1-2 к 3-4 классам, и предусматривает все вышеназванные виды внеурочной деятельности.

Содержание программных модулей в 1-2 классах преимущественно включает работу над языковыми нормами, формирование у школьников правильной выразительной речи, первичного опыта самопознания и коммуникации в совместной деятельности. Азы театральной деятельности осваиваются на примере кукольного театра с учетом предметных результатов и изучаемых произведений по программам учебных курсов «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке».

Модуль 1. «Знакомимся с театром» включает содержательные линии: история театра, направления театрального искусства, основные понятия: устройство здания театра, театральной постановки. Часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отрабатывая базовые исследовательские действия через использование различных информационных источников.

Модуль 2. «Театральные профессии, или Кто создает спектакль?» создает условия для ранней профилизации и самореализации обучающихся через практические пробы-ознакомления с основными театральными профессиями. Способствует переводу на функциональный уровень предметных знаний, полученных на уроках литературного чтения, технологии, искусства.

Модуль 3. Мы идем в театр! Организация просмотров театральных постановок (профессиональных театров, любительских театральных студий, школьных театров): подготовка; просмотр; обмен мнениями в каждой учебной четверти.

Модуль 4 «Искусство выразительной речи» - практикум на основе заданий на смысловое чтение, чтение по ролям для совершенствования техники речи, практикум на основе игровых заданий и речевых ситуаций (диалог, монолог, полилог) для отработки умений понимать и передавать эмоции (свои, затем героев произведений);

Модуль 4«Учимся актерскому мастерству»* - базируется на упражнениях школы актерского тренинга, которые опираются на материал, доступный детскому мироощущению: детских стихах, баснях, любимых всеми играх, инсценированных песнях.

Модуль 5. Создаем спектакль (концерт, выставку-показ). Опыт публичного выступления в классе с инсценировкой, мини-спектаклем, чтением стихотворения наизусть.

***Содержание программных модулей в 3-4 классах** отражает смещение акцента на профессиональную «театральную» *составляющую художественного творчества младших школьников с учетом их возросшей самостоятельности и умений действовать в команде.* Как следствие – содержательный модуль *«Искусство выразительной речи»* трансформируется в модуль *«Учимся актерскому мастерству»* а итоговый модуль *«Создаем спектакль»* показывает эту динамику на деле.

Формы организации: концерты, праздники, беседы, наблюдения, анализ ситуаций, контроль знаний, практики.

Виды деятельности: групповая и индивидуальная работа, игровая

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- овладение учениками знаниями о роли искусства в жизни человека и общества, о нормах поведения в театре;
- осознание ценности художественного творчества в жизни человека и общества, интерес к различным театральным профессиям.
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам театрального искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных действий, которые обеспечивают становление способности к самообразованию и саморазвитию. В 1-2 классах метапредметные результаты представлены на пропедевтическом уровне.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения творческих и практических задач; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности;
- коллективно строить действия по достижению общей цели: при подготовке театрализации, драматизации художественных произведений распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Познавательные универсальные учебные действия

- определять главную мысль текста, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).
- использовать справочные источники для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей,
- проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Предметные результаты:

По окончании обучения программе младшие школьники должны *овладеть* техникой чтения вслух по ролям (позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); техникой инсценирования и драматизации художественных произведений; *должны уметь* работать над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением; высказывать свое мнение по содержанию театральной постановки, обсуждать впечатления;

должны узнавать и характеризовать виды и жанры театрального искусства (кукольный, музыкальный, драматический, театр пантомимы, театр балета), сравнивать театральное искусство с цирковым, киноискусством, узнавать по атрибутам и характеризовать различные театральные профессии, рассуждать о роли профессионалов в успехе театральной постановки.

способны решать игровые и жизненно-практические задачи: быть вдумчивым, культурным театральным зрителем; умелым творцом в ролях «я – актёр и кукловод», «я – режиссер и сценарист», «я – оформитель и костюмер», «я – театральный критик», участвуя в праздничных событиях на уровне класса и общешкольных дел.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и использованием по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

Первый год обучения

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Знакомство с театром	3	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.	Театральные профессии или кто создает спектакль?	5	
3.	Мы идем в театр!	12	
4.	Искусство выразительной речи	8	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5.	Практическая работа над голосом	1	
6.	Дыхательная гимнастика.	1	
7.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата	1	
8.	Итоговый концерт, выставка-показ	3	http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary http://dramateshka.ru/index.php/music

			http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Итого:		34 часа	

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час

Второй год обучения

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомимся с театром	3	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2	Театральные профессии или кто создает спектакль?	5	
3	Мы идем в театр!	10	
4	Искусство выразительной речи и движения	8	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5	Скороговорки и чистоговорки	2	
6	Выразительное чтение	2	
7	Создаем свой спектакль	4	http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary http://dramateshka.ru/index.php/music http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Итого:		34 часа	

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час

Третий год обучения

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомимся с театром	3	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2	Театральные профессии или кто создает спектакль?	5	
3	Мы идем в театр!	10	
4	Учимся актерскому мастерству	8	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5	Упражнения на «тёплый» и «холодный» выдох	2	
6	Упражнения на дыхание лёжа	2	
7	Создаем свой спектакль	4	http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

			http://dramateshka.ru/index.php/music http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Итого:		34 часа	

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час

Четвертый год обучения

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомимся с театром	3	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2	Театральные профессии или кто создает спектакль?	5	
3	Мы идем в театр!	10	
4	Учимся актерскому мастерству	8	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5	Детские стихи в хоровом и индивидуальном варианте	2	
6	Детские стихи в хоровом и индивидуальном варианте	2	
7	Создаем свой спектакль	4	http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary http://dramateshka.ru/index.php/music http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
Итого:		34 часа	

Всего часов в год: 34 часа

Часов в неделю: 1 час